

El jefe del Ejército deberá responder en la causa por el robo de bebés hijos de desaparecidos durante la dictadura

Bagnasco citó a Balza como testigo

Página/11



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 9 de abril de 1999
Año 12-Nº 3720 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

El Gobierno sostiene que la inseguridad no tiene nada que ver con la situación económico-social

Páginas/2/3

NO HAY PEOR CIEGO

✓ *Menem mostró su receta: convocó al Consejo Federal de Seguridad. De la Rúa y Chacho Alvarez responsabilizaron a Duhalde.*

✓ *Se difundieron asaltos a la ministra Decibe, el juez Marquevich y el fiscal Gutiérrez. Curiosamente ocurrieron varios días atrás.*



SEGURIDAD

Por J. M. Pasquini Durán

La presencia del policía–intendente Patti en coincidencia con la reunión del gabinete nacional disparó ayer toda clase de conjeturas acerca de su influencia en las políticas de seguridad del gobierno. Las fuentes oficiales debieron salir a detener los rumores, aclarando que no tomó parte en las deliberaciones. Estaba allí, dicho en criollo, como parte de la táctica presidencial para empiojar más la interna bonaerense del partido de gobierno, claro está.

(Sigue en la página 2)

Reportaje a Gene Simmons

"Kiss es como un Big Mac"

Páginas/28/29

La peor de todas

Por J.M. Pasquini Durán

(Viene de tapa) La ola de especulaciones, sin embargo, tenía motivos fundados, ya que son conocidas las coincidencias en materia de seguridad de este flamante favorito con su protector. El presidente Carlos Menem, sin ninguna ponderación, ha insistido numerosas veces en demandar la pena de muerte para diversas categorías del delito, desde la violación sexual a la comercialización de drogas ilegales. Por décadas, la policía del "gatillo fácil" y la picana ha aplicado ese criterio de facto.

A pesar de esa experiencia y de los años del terrorismo de Estado, la inseguridad urbana, sobre todo en la Capital y el Gran Buenos Aires, más la desmesura de la violencia aplicada aun para las raterías más simples, han sembrado de miedos el ánimo público, sin distinciones sociales, porque las víctimas recorren toda la escala económica y social. La demanda de "orden" a cualquier costo gana puntos cada nuevo día, con los relatos repetidos de crímenes de toda calaña, en los que participan un destacado número de adolescentes con despliegue de armas de fuego, como si se pudiera comprar una pistola en el quiosco de la esquina. El mismo Patti, que obtuvo en su distrito siete de cada diez votos, es parte de esa lógica desesperada.

Hay argumentos remanidos y automáticos para explicar el delito. La pobreza masiva; el uso extendido de drogas ilegales; la distensión de valores morales; la ausencia de ejemplaridad; las deficiencias de los castigos y sistemas penales; el resentimiento social; la falta de solidaridad; la corrupción policial; las crisis de la educación, la familia, la religión y la política; las vidas, sobre todo las más jóvenes, sin horizontes... y la lista continúa. Son explicaciones que se pueden emplear de a una o combinarlas en infinitas variantes: las miserias económicas y el consumismo exacerbado, por ejemplo.

Todas son válidas, pero de valor relativo. Ninguna abarca, por sí misma, la compleja diversidad de causas. Cada una puede confrontarse con un número de casos que la confirman o la niegan. Hay crímenes aberrantes, como el genocidio, cometidos por personas "normales". El psiquiatra israelí que reconoció a Eichmann lo diagnosticó como "un hombre completamente normal: después de examinarlo, me parece más normal de lo que yo mismo me considero". Otro especialista lo calificó de padre de familia ejemplar. ¿Cuántos de esos semejantes aplicaron el terrorismo de Estado durante la última dictadura militar en el país?

Tampoco el auge delictivo es un típico defecto nacional o de la democracia. Basta revisar la situación en México, Colombia, Venezuela y Brasil, por citar los mayores de América latina, para advertir que ni siquiera es el más grave de la región o del planeta. Johannesburgo, la ciudad más rica e industrializada de Africa y una de las que tienen mayor densidad de población, es la más peligrosa del mundo, donde se roban 284 autos por día, para citar sólo un delito "menor". El gobierno de Nelson Mandela ha declarado que el crimen es el mayor obstáculo existente para las inversiones, tanto nacionales como extranjeras, en Sudáfrica.

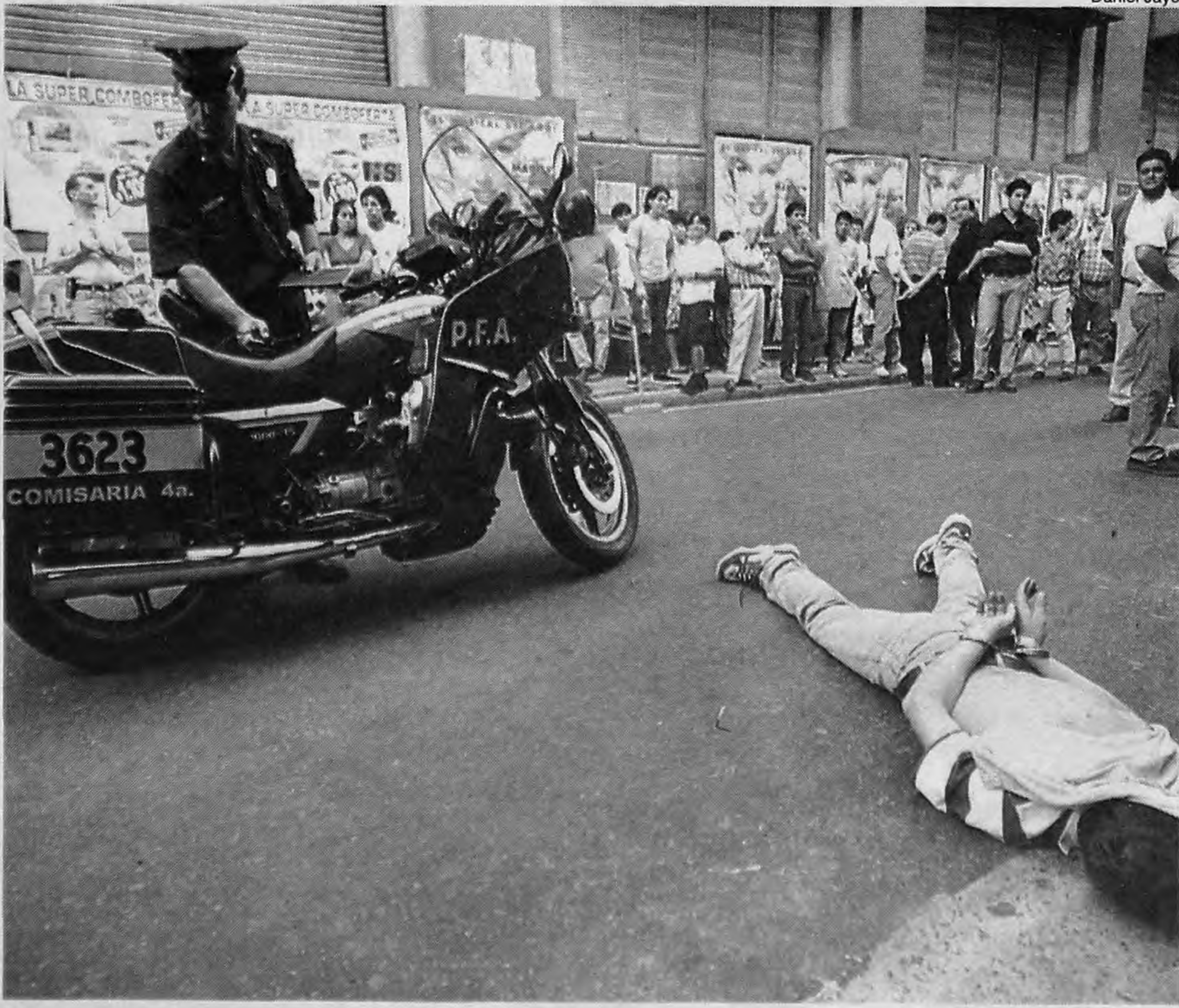
¿Consuelo de tontos? No. Los datos evidencian que la represión del crimen no es un asunto de trámite sencillo ni de resultados garantizados. La peor de todas las simplificaciones es, justamente, la que propone el "orden a cualquier costo". El éxito inicial de la política de "tolerancia cero" aplicada por el alcalde Giuliani en Nueva York y luego extendida a otras ciudades de Estados Unidos represtigió esa variable. En laactualidad, sin embargo, en Estados Unidos comenzaron los mitines públicos para detener la ola de violencia de la policía. La última víctima del "gatillo fácil", un joven turista, fue acribillada por 41 balazos porque algunos policías sospecharon de su conducta y le aplicaron la "tolerancia cero".

El último informe del CELS sobre derechos humanos informa que en setiembre del año pasado, junto con el lanzamiento del plan policial llamado "espiral urbana", fueron 1424 las personas detenidas por averiguación de antecedentes, según los registros de uno de los tres juzgados en lo correccional que estaban de turno en ese mes. La gran mayoría de los detenidos por la Policía Federal tuvo que ser liberada. ¿Qué tal si le hubieran aplicado la "tolerancia cero" aunque fuera sólo a una parte del total?

Dicho lo cual, ¿no hay más opciones que ser víctimas o verdugos? En lugar de opciones cerradas y simples, para un problema de causas complejas, tienen que proponerse soluciones complejas. Es tan inaceptable la inseguridad pública como que vayan presos sólo los más pobres y los más jóvenes. Es un tema del que tienen que hacerse cargo todos, desde los gobernantes, los candidatos a sucederlos, las iglesias, los sindicatos, los medios de difusión y hasta los centros vecinales.

Hay que abrir el debate en la sociedad con el propósito de reunir en la misma cita a la libertad con la justicia. Es una utopía, claro, pero lo que importa es el camino hacia ella. La "solución final" no existe, es una mentira y, para colmo, es más peligrosa que el delito mismo.

Daniel Jayo



Télam



La reunión de gabinete tenía como eje una exposición de Rodríguez. *Pero Menem cambió la agenda y convocó al Consejo de Seguridad.*

A río revuelto, ganancia de Menem

El Presidente aprovechó la sensación de inseguridad para ponerse en el centro de la escena y generar un conflicto con De la Rúa.

Las radios atronaban informando robos a Susana Decibe, Luis Brandoni y el juez Roberto Marquevich. Con ese eco en sus oídos y con encuestas en la mano que demuestran que la mayor preocupación ciudadana es la seguridad, el presidente Carlos Menem decidió cambiar la agenda fijada para el gabinete y practicar dos de sus deportes favoritos: demostrar iniciativa política y esmerilar al candidato presidencial opositor Fernando de la Rúa. El presidente decidió que el tema central de la mañana en Olivos fuera la "ola de delitos" y convocó al Consejo Federal de Seguridad. El organismo es básicamente consultivo, no se ha fijado fecha para su reunión pero el presidente se mostró activo, logró ponerse en el centro de la escena y está dispuesto a utilizar el problema de la seguridad para presionar a De la Rúa con el traslado de la Policía Federal a jurisdicción porteña.

La reunión de gabinete comenzó tensa. Menem se mostró irascible por el encono con que distintos integrantes de su gabinete se enfrentan por la interna porteña (ver página 8). Tras tirar de las orejas a sus ministros, Menem cambió el hilo de la conversación: le preguntó a la ministra de Educación Susana Decibe y la Secretaria de la Función Pública Claudia Bello por los delitos de que fueron víctimas (ver páginas 4 y 8, respectivamente).

> **Tareas:** ***Menem le encomendó a Corach una convocatoria al Consejo Federal de Seguridad y un informe detallado sobre la seguridad en cada provincia.***

Ambas funcionarias relataron sus cuitas –según un secretario de Estado la más shockeada era Bello, mientras que Decibe lucía algo más calma–. Tras expresarles su solidaridad, Menem mencionó a todo el gabinete que tenía encuestas sobre la preponderancia que tiene en la opinión pública el tema de la seguridad. Tras cartón modificó la agenda, relegando para el final el tema central fijado de antemano: el informe del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez sobre la crítica situación social a consecuencia de las inundaciones.

Luego de leer el sondeo, el presidente descargó su ira con el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, a quien atribuyó grave responsabilidad por su negativa a aceptar el traspaso de un sector de la Policía Federal a la competencia del gobierno porteño.

Menem, con aire de saber la respuesta le preguntó al ministro del interior Carlos Corach el estado de las negociaciones con el Ejecutivo porteño. Corach le respondió que "están estancadas porque De la Rúa patea el tema para adelante", explicó a **Página/12**, un miembro del gabinete nacional. "Necesitamos encontrar una forma de emplazar a De la Rúa, no es comprensible que nos tengamos que hacer cargo de la pésima política en materia de seguridad que tienen él y Mathov", se quejó Corach ante Menem.

Luego de evaluar otros casos en los principales centros urbanos del país, Menem le encomendó a Corach una convocatoria al Consejo Federal de Seguridad. Este organismo está integrado por los representantes de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, por los ministros de Gobierno de cada provincia y los titulares de las policías provinciales. Además Menem le encargó que después de esa reunión se confeccione un informe detallado sobre el tema de la seguridad en cada provincia.

Un ministro, que pidió reserva de su nombre, señaló a este diario que "aunque el epicentro de la inseguridad parece estar concentrado en Capital Federal y el primer cordón del conurbano, necesitamos saber qué sucede en los principales centros urbanos del país". De todas formas parece claro que cualquier indagación sobre el punto arrojará cifras que pueden poner en un brete al enemigo de Menem en la interna del PJ, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

Convencido de que la demanda de seguridad y de "mano dura" van juntas el Presidente se esmeró para ponerse en la cresta de esa ola: terminó su mañana en Olivos dialogando con el intendente de Escobar Luis Patti, un abanderado de la "policía brava" que anteayer mismo había sido acusado de haber participado en un operativo ilegal de represión durante la dictadura militar (ver página 7).

PARA EL GOBIERNO INSEGURIDAD Y CRISIS NO TIENEN RELACION

El modelo no tiene nada que ver

El jefe de Gabinete aseguró que no se puede relacionar la violencia con el tema económico. Pero para los especialistas el delito crece con la marginalidad y la destrucción de los vínculos sociales.

"Yo no vincularía los hechos de violencia con el tema económico", así resumió el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, la posición del Gobierno respecto de la "emergencia nacional frente al delito" que llevó al presidente Menem a convocar al Consejo Federal de Seguridad (ver aparte). La iniciativa oficial no llegó en el vacío. Los medios de comunicación hicieron arder el tema durante todo el día con la difusión de espectaculares robos que tuvieron por protagonistas a una ministra, un juez y un fiscal, curiosamente producidos unos días atrás (ver pág. 4). El diagnóstico del ministro de ministros, quien sostuvo que de 1989 a esta parte hubo un "mejoramiento", no se ve confirmado por los últimos datos del Indec, que marcan un aumento de la marginalidad. *Página/12* consultó a especialistas, que destacaron la relación entre el delito y "el quiebre de la cohesión social" generada por el desempleo, por la precarización laboral y, también, por el desaliento que provoca la corrupción.

Jorge Rodríguez consideró "evidente que todos los días hay un recrudecimiento de la violencia, a través de los hechos que se conocen por los medios". Sin embargo, dijo que "no vincularía el tema económico con los hechos de violencia", ya que "desde 1989 a la fecha ha habido un mejoramiento". La culpa se la echó a la oposición: "Si tenemos una fuerza política que generá herramientas como el Código de Convivencia, que significa una laxitud en las normas e impide la actividad de los organismos de seguridad...", deslizó.

La idea de mejoramiento es desmentida por los últimos datos de la encuesta permanente de hogares elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, Indec. Las cifras –que se dieron a conocer hace dos semanas y corresponden a octubre del año pasado– indican que, en la Ciudad de Buenos Aires y su conurbano, el 26 por ciento de las personas (es decir, más de 3.000.000) están bajo la línea de pobreza y el 6 por ciento está "en la indigencia". En el segundo cordón del conurbano, el más afectado, más del 40 por ciento de los habitantes está en la pobreza; son las cifras más altas desde que empezó la encuesta, a principios de los 70, y se prevé que el próximo relevamiento, en mayo de este año de recesión, dará cifras aún peores. Otros datos arrojan luz sobre la marginalidad: según un estudio de Unicef, en la Argentina existen 205 mil adolescentes de clase baja que no estudian ni trabajan, de los cuales unos 90 mil viven en el Gran Buenos Aires.

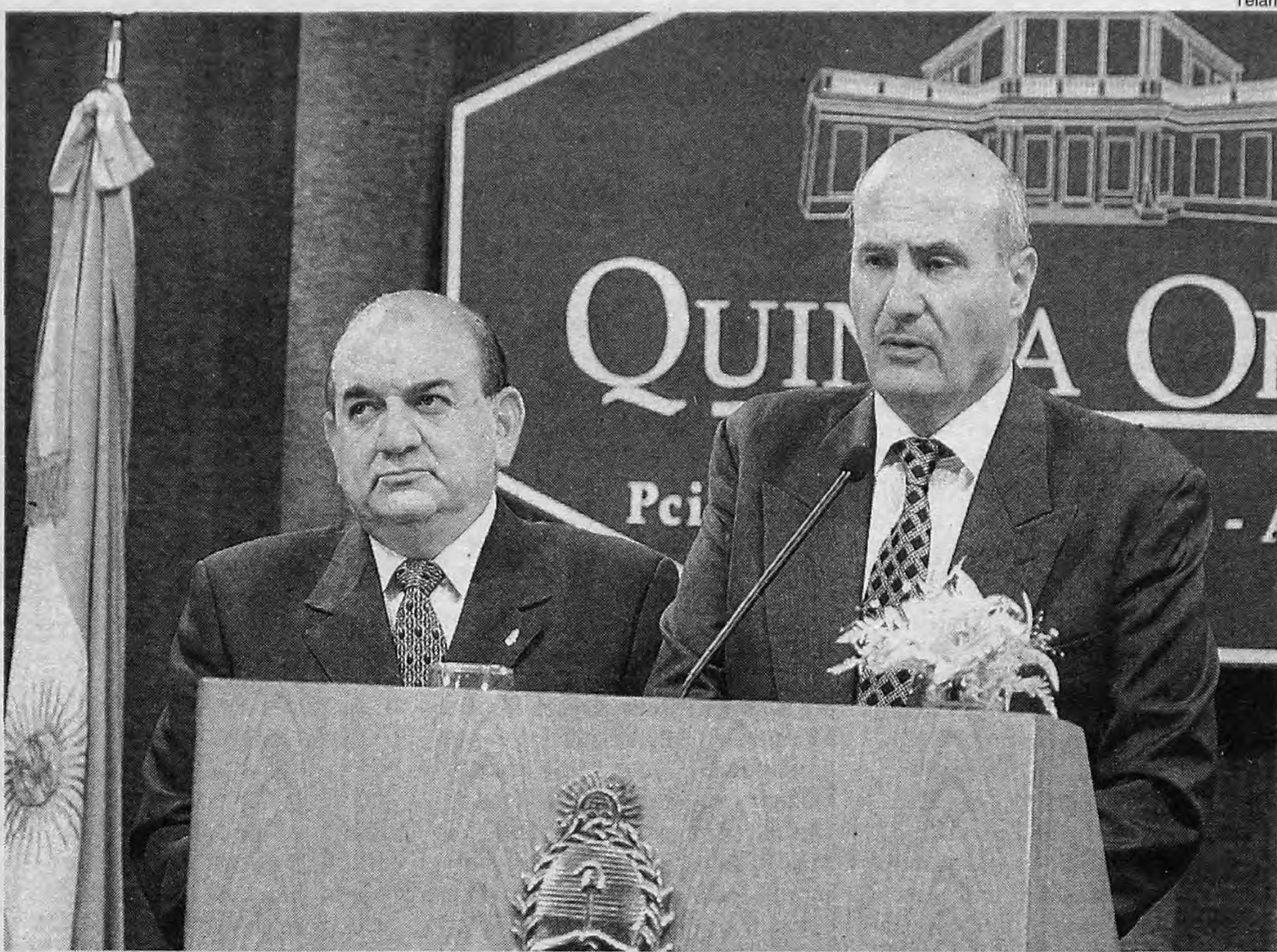
Eduardo Duhalde, gobernador de Buenos Aires, había contradicho por anticipado a Rodríguez al sostener que "hay una relación directa entre el hombre que ha quedado excluido de las relaciones económicas, laborales, sociales, y el delito. A las personas que no tienen preparación les cuesta conseguir trabajo. Si les cuesta enormemente a los que tienen preparación secundaria y universitaria, imagínense a los que no la tienen".

El ministro Rodríguez continuó diciendo que "todos venimos de hogares humildes que han trabajado y que no se han orientado a delinquir para solucionar sus problemas".

"Ya que el jefe de Gabinete dice eso –observa el sociólogo Sergio Balardini, investigador de Flacso–, habría que pedirle que dé trabajo a más familias, para que puedan desarrollar ese ciclo. Precisamente lo que está en crisis es el tema del trabajo, y la cantidad de jóvenes que ni trabajan ni estudian creció notablemente, si se la compara con los datos de hace diez años." De todos modos, el problema no se resolvería achatando la desocupación con no importa qué medios. Ricardo Sidicaro, titular de la materia Análisis de la Sociedad Argentina en la Facultad de Ciencias Sociales, observa que "Estados Unidos, hoy, muestra cómo puede haber quiebre de la cohesión social con pleno empleo, cuando el empleo consiste en contratos-basura. Porque no se trata sólo de la desocupación sino de la manera como las personas se insertan en la vida cotidiana".

El aumento del delito no es novedad: "Entre 1992 y 1997 creció notablemente la cantidad de delitos registrados en proporción a la población", recuerda Sidicaro, quien vincula este incremento con "el aumento del cuentapropismo, la flexibilización laboral, los contratos de trabajo temporarios –dice–: todo eso genera sujetos que están fuera de las cadenas de vínculos sociales, o que entran y salen de ellas". El eje, para estos investigadores, es el acceso al trabajo estable. Balardini destaca que "en la Argentina, el trabajo era el integrador social por excelencia. Hoy, no sólo es un bien de difícil acceso, sino que la sociedad tiende a reconocer y valorar la obtención de recursos por encima del concepto de trabajo, o directamente por fuera de la ley. La corrupción, tan difícil de demostrar, todo el mundo la percibe o la huele, bajo la tolerancia de la sociedad. Para peor, hoy la identidad se constituye a través del consumo, en el tener, y para quienes no tienen acceso a los bienes que la sociedad exige tener, la frustración se vive como violencia: contra sí mismos, a menudo, y a veces contra otros".

Télam



Para Rodríguez el delito no crece por la situación económica, ya que hubo un "mejoramiento".
"Todos venimos de hogares humildes que no se orientaron a delinquir para solucionar problemas", argumentó.

Claves

- El tema de la inseguridad se trató en la reunión de Gabinete: el Presidente convocó al Consejo Federal de Seguridad.
- La preocupación oficial coincide con hechos delictivos que afectaron a funcionarios: asaltaron al juez Marquevich, a la ministra Decibe y a un fiscal de Quilmes.
- Duhalde pronostica que en la provincia que él gobierna "todavía no pasó lo peor". De la Rúa y Chacho lo critican: dicen que su política de seguridad es "pésima".
- En tanto, para Corach, Buenos Aires es una de las ciudades con menor índice de criminalidad del mundo.

LA INSEGURIDAD SE CONVIRTIO EN UN TEMA DE CAMPAÑA

Candidatos entre el fuego

Inmersos de lleno en una informal campaña electoral, funcionarios de gobierno y candidatos de la oposición cruzaron críticas y justificaciones sobre el tema de la inseguridad urbana y el crecimiento de los delitos violentos. Con su advertencia más propia de un opositor que de un gobernante –"En la provincia todavía no pasó lo peor"–, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde cosechó duros cuestionamientos de la fórmula presidencial de la Alianza. Por primera vez, Carlos "Chacho" Alvarez pidió más dureza en la legislación penal e hizo suya la remanida frase: "El que comete un delito no puede entrar por una puerta y salir por la otra". Desde el Gobierno, resonaron las explicaciones del ministro del Interior, Carlos Corach: el funcionario calificó a Buenos Aires como "una de las ciudades que menor criminalidad tiene en el mundo".

Como un acto reflejo, gobierno y oposición lanzaron su respuesta ante la serie de delitos que tuvieron difusión pública en los últimos días. Mientras el presidente Carlos Menem convocaba al Consejo Federal de Seguridad (ver aparte), Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez anunciaron que el lunes presentarán en público la propuesta de la Alianza en materia de seguridad. Los dos integrantes de la fórmula opositora cargaron contra Duhalde y su premonición: "Su actuación con la policía ha sido pésima. Y si no se ocupa de la gente, los problemas sociales van a seguir", dijo De la Rúa. "El gobernador está expresando un fracaso en las políticas de seguridad en la provincia. Si él, que tiene que resolver el tema, augura un futuro peor, el tema se vuelve más preocupante para la gente", agregó Chacho.

Para De la Rúa, "se debe brindar seguridad dotando de mayores medios a la policía, aumentando la prevención y reformando el Código Penal". Alvarez sostuvo que "el tema de la inseguridad está muy vinculado con la droga, y si uno va a cualquier lugar del Gran Buenos Aires, ve que se trafican drogas como si se vendieran golosinas o un producto de primera necesidad".

> **Alvarez:** ***"Si uno va a cualquier lugar del Gran Buenos Aires, ve que se trafican drogas como si se vendieran golosinas o un producto de primera necesidad."***

Corach, en su habitual rueda de prensa matutina, aseguró que la Policía Federal "está haciendo lo imposible para asegurar mejores niveles de tranquilidad a la población". Pero reconoció que, "lamentablemente, no es ésta la sensación que se tiene". El funcionario trató de diferenciar lo que percibe la gente con lo que –a su criterio– ocurre en la realidad: "Hay dos circunstancias muy claras: por un lado, la sensación de inseguridad, que uno siente que puede ser víctima de un delito, y por otro, los hechos que se suceden. Yo tengo que decir la verdad, no lo que la gente siente, y la verdad es que Buenos Aires es una de las ciudades con menor índice de criminalidad en el mundo", desafió.

En forma parcial, lo acompañó el jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García, para quien en la ciudad "hay más hechos aislados que una forma sistemática de inseguridad". "Aquí no tenemos mafia organizada como en otros países", intentó tranquilizar el comisario general, en apoyo de la tesis de Corach. De todas formas, buscó compartir responsabilidades al afirmar que éste "no es sólo el problema de un gobierno, de un partido, sino de Estado, y todos tenemos que hacernos cargo de eso".

En cuanto a las causas del delito y la violencia, Baltazar García abandonó por un momento el discurso oficial: "Son causas muy complejas, socioeconómicas, culturales, incluso tienen que ver con la educación", dijo. Un argumento compartido por el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma: "Hay muchos que de mala fe dicen que el problema es de naturaleza sólo económica, tanta mala fe como la de los que dicen que lo económico y social no tienen nada que ver". Toma insistió en que la solución al problema está en la sanción de leyes con penas más duras. "Hemos enviado todos los proyectos el año pasado y ni uno solo ha sido aprobado", cuestionó.

Una ministra, un juez y un fiscal en medio de los balazos

Por Cristian Alarcón

Se conocieron ayer, pero sucedieron días atrás. A Decibe la asaltaron en un campo; a Marquevich, frente a su juzgado, y al fiscal Gutiérrez, en La Plata. Hubo tiros, pero no heridos.

Los titulares de ayer a la tarde largaron un luminoso fuego producto de balas ya frías. Fueron tres asaltos espectaculares a distintos funcionarios públicos, en los que casi no corrió sangre, y de los que siempre los ladrones escaparon. Se trata de un atraco a la ministra de Educación, Susana Decibe, familiares y amigos, ocurrido el último sábado por la noche; un intento de robo al juez federal Roberto Marquevich en la puerta de su juzgado, con tiroteo incluido, ocurrido el 30 de marzo. Y como corolario, el que afectó al fiscal de Quilmes, José María Gutiérrez, sucedido el martes por la tarde, en una calle semioscura de La Plata. Si bien los tres hechos datan de varios días atrás, fueron divulgados sugestivamente la mañana de ayer, cuando recrudecía la polémica sobre la seguridad y las acusaciones se cruzaban como tiros.





DyN DyN

La ministra Decibe admitió el asalto, pero no quiso comentarlo.
"Me colocaron una 9 mm en la sien", dijo el juez Marquevich.

El sábado pasadas las 23, la ministra Decibe, su esposo, su madre, y una pareja de viejos amigos, los Bossi, llegaban al campo Don Braulio, en el km 29 de la ruta 47, partido de Las Heras. Tres hombres con las caras cubiertas por pañuelos los esperaban entre los árboles. Habían entrado caminando hasta el casco, a unos dos kilómetros del camino. Apuntándolos con dos pistolas calibre 45 y una escopeta los ladrones hicieron salir a los caseros de su vivienda y llevaron al grupo a la casa de los patrones. Estuvieron allí casi dos horas y media. Lo suficiente para comer sentados a la mesa de la ministra y robar.

A pesar de la parsimonia, hubo pánico: a uno de los ladrones se le escapó un tiro. Una astilla rozó la pierna de la madre de la ministra. "Está claro que no eran profesionales", le dijo ayer a este diario el comisario Raúl Tapia, de la División Departamental de Investigaciones de Mercedes. Tapia tiene en cuenta el dato de la bala involuntaria, y el hecho de que los tres "muchachos jóvenes" se fueron en el Peugeot 405 de Amílcar Wilfredo Bossi, un gasolero imposible de comparar con la 4X4 de la ministra. Mientras saqueaban la nutrida heladera de Decibe y comían ante sus rehenes, los ladrones acumularon alhajas, dinero, dos celulares, ropa, zapatillas, un equipo de audio y lo cargaron en el 405, después de encerrar a la familia completa en una de las habitaciones. Los ladrones, según allegados a la ministra, "no tenían más de 22 años, porque a uno de ellos se le cayó el pañuelo y pudieron verle la cara".

"Ahora pienso que menos mal que estos tipos eran grandes y no chicos que disparan apenas una persona se mueve", le dijo ayer a **Página/12** sobre su propio asalto, el juez Roberto Marquevich. Hablaba de los tres ladrones que el martes 30 de marzo se cruzaron en su camino, cuando regresaba de hacer un depósito bancario al juzgado Federal de San Isidro, sobre la calle Tres de Febrero. Marquevich iba tras el asiento del acompañante de un auto oficial con vidrios polarizados. A su lado estaba su secretaria. Adelante, dos policías. El ladrón aprovechó la ventanilla del juez medio abierta. "Podía pasar una cabeza", detalló el magistrado. "Me colocaron una 9 mm en la sien. Enseguida apuntaron al custodio en la nuca. Fueron segundos", contó. Enseguida el ladrón a los gritos pidió la cartera de la secretaria apuntándola. "Por esas cosas que tiene uno, levanté mi brazo derecho y corrí el brazo del ladrón displicentemente. Le dije: 'Cómo le va sacar la cartera a la señora'".

Grandes: *"Ahora pienso que menos mal que estos tipos eran grandes y no chicos que disparan apenas una persona se mueve", comenta el juez Marquevich.*

Un policía vestido de uniforme apareció en escena y tiró al aire. El custodio se bajó del auto y vio a otro hombre apuntando la luneta del auto, a la cabeza del juez. Ante tanto policía los ladrones corrieron. En medio del tiroteo salían de la escuela Nacional Nº 2 un centenar de alumnos. La policía corrió a los ladrones. Uno se perdió entre la gente. El otro fue rescatado en una moto. Marquevich le dijo ayer a este diario que no "hice ni dejé de hacer nada para que esto se conozca, no sé cómo salió a la luz". Y sugirió que pudo haber sido a partir del robo de un Porsche que el miércoles por la noche sufrió una pareja de amigos –Jorge Vallejo y su esposa Ana María Adelacio– con quienes había pasado la tarde. El subcomisario José Alberto Balvorín, de la 1ª de San Isidro, donde fue asentada la renuncia, consultado por la demora en la divulgación de la noticia le dijo a **Página/12**: "Fue raro. Con el comisario estuvimos ese día esperando que vengan los medios, pero llegaron recién hoy (por ayer)".

El fiscal asaltado el martes fue más temerario que el propio Marquevich y su displicencia. Frente a la Universidad Católica de La Plata, donde da clases de Derecho Penal, Gutiérrez golpeó la pistola que lo apuntaba y corrió. El ladrón disparó a sus espaldas. Como la bala no salió, persiguió a Gutiérrez hasta darle un culatazo. Aun así, escapó sin botín en una moto en duro. Cristiano al fin, el fiscal explicó su temeraria actitud: "Por sobre todo, creo que en esto ha mediado el Espíritu Santo".

QUE HACER

Raúl Eugenio Zaffaroni
(ex juez, legislador porteño por la Alianza)
"Creo que la mayor inseguridad que vive la sociedad argentina se relaciona con la cantidad de armas que circulan, producto de un contrabando poderoso que no se está tratando de evitar. Es cierto que la situación socioeconómica empeora el panorama y genera en gran medida delincuencia, pero hace diez años tener una nueve milímetros era cosa de bandas muy pesadas, y ahora si uno se descuida, pronto las va a encontrar en los kioskos. Yo propondría que, a través de una consulta, se le pregunte a la gente si estaría dispuesta a someterse por sorpresa a un detector de armas, en cualquier momento".

Juan Pegoraro
(experto en criminalística, investigador del instituto Gino Germani)
"En los últimos diez años, se ha duplicado la población carcelaria. Esto es producto del sistema penal riguroso y persecutorio y del aumento de los delitos judiciables. Además, hubo un incremento de los índices de violencia interpersonal. El trasfondo de todo esto es una guerra social, que a mi entender va a ir in crescendo. No es que sean más malos los delincuentes: la causa de esta guerra es la desintegración social que se está produciendo. La desocupación no es la única causa: es un fenómeno en el que además de los problemas económicos entran en juego cuestiones como la falta de metas, la no realización personal, etc.".

Martín Vázquez Acuña
(camarista del Tribunal Oral en lo Criminal Nº 1 en la Capital Federal)
"Ha habido un aumento en la inseguridad. De acuerdo con los datos del Ministerio de Justicia, han crecido principalmente los delitos contra la propiedad, y se verificó que son cometidos por gente cada vez más joven. Creo que una legislación adecuada puede bajar el nivel de violencia, pero la prevención es quizá lo más importante. No me refiero sólo a una mayor presencia policial en la calle, sino también a la intervención de agencias sociales relacionadas con temas de salud mental, de prevención de las drogas, con temas de familia. No hay que adoptar posturas extremistas. Ni la "tolerancia cero" del alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, ni las durísimas penas de otros países han mejorado la situación".

Un día de furia

◆ Tras entrar a robar en una casa de San Miguel Oeste y amenazar con un arma a sus habitantes, un hombre violó a la mujer delante de su marido y su sobrino menor de edad. El hombre fue detenido luego por la policía.

◆ Cuatro hombres armados subieron al auto de la policía Nancy Elvira Remon en una colectora de la Panamericana. Luego de despojarla de su arma y 100 pesos que tenía la obligaron a conducir hasta un descampado, donde la balearon en un brazo, y, al creerla muerta, la abandonaron allí.

◆ Dos hombres armados entraron a robar en una casa del barrio de Coghlan, y tomaron como rehenes a los habitantes. Al llegar la policía amenazaron con usarlos como escudos humanos para cubrir su retirada, pero finalmente desistieron y se entregaron.

◆ En la localidad bonaerense de Talar de Pacheco, 2 chicos de alrededor de 14 años mataron a Valeriano Trosilio Picán, de 22 años, cuando éste acompañaba a su novia a su casa. Los chicos asaltaron a la pareja, y uno de ellos disparó a Picán en el pecho, presuntamente en forma accidental.

◆ Tres hombres asaltaron una casa del barrio porteño de Saavedra, y golpearon a un chico y a la empleada doméstica. Alertada por los vecinos, la policía persiguió a los ladrones (que huyeron con las manos vacías), y detuvo a dos de ellos.

ASALTARON A UN GERENTE DE COTO

Baleado frente a su casa

A las seis de la mañana un barrio periférico de José C. Paz, se despertó con un par de tiros y algunos gritos ininteligibles. Nicolás Daniel Cusse, de 43 años, gerente de una pequeña sucursal de Supermercados Coto, fue asesinado por dos hombres, que le robaron el auto cuando salía de su casa para ir a trabajar. Voceros de la empresa dijeron que la muerte de Cusse es "una gran pérdida para Coto". La policía, por su parte –que a la tarde aún no había encontrado el auto robado– indicó que se trata de un hecho delictivo común.

"Aparentemente le quisieron robar el auto o efectos personales y presumimos que hubo resistencia", relató a **Página/12** el comisario Walter Astegiano, de la 1ª de José C. Paz. Cusse vivía en una zona humilde de esa localidad del noroeste del Gran Buenos Aires. "Es un barrio periférico –explicó Astegiano–, de casas bajas y calles de tierra. Y él vivía en la casa de atrás de un terreno donde hay dos viviendas, en una casa estilo americano". El gerente se dirigía a su trabajo, en la sucursal número cinco de San Cristóbal, "un minimercado chico, donde trabajan unas 30 personas", aclararon fuentes de Coto.

Se presume que cuando Cusse sacaba el Peugeot 504 del garaje fue abordado por dos asaltantes. Su esposa, que estaba adentro de la casa, no vio nada. Salió alertada por los ruidos y los disparos que venían de la calle. Lo mismo les pasó a los vecinos, que avisaron a la comisaría porque escucharon "algún grito ininteligible", según indicó Astegiano. En el lugar, los oficiales secuestraron dos vainas servidas de un arma calibre 11.25. Y aunque por la tarde la policía todavía no tenía el resultado de las pericias, Astegiano afirmó que Cusse "tenía, por lo menos, una bala en la cabeza" y murió mientras una ambulancia lo trasladaba al Hospital Mercante de la localidad.

Consultado por el grado de seguridad del barrio Astegiano comentó que el barrio "está rodeado de villas", entre ellas, la Sarmiento, la Santa Brígida y El Papelito. Hacia allí se habrían escapado los asaltantes.


Fiat Bravo.
Deceroacienenochosegundos.
CQC 229
Debería venir con airbag
en el apoyacabezas.
Motor 2.0 - 5 cilindros 20V - 155 CV - 213 km/h. U$S 24.300. (Sin flete ni patentamiento).
MOVIDOS POR LA PASION FIAT
A PARTIR DE HOY, VENÍ A CONOCERLO EN TODOS LOS CONCESIONARIOS DE LA RED.

ROUSSELOT

A Juan Carlos Rousselot le saldrá mucho más barato recuperar su libertad. La Sala I de la Cámara de Apelaciones del fuero penal de Morón resolvió ayer disminuir el monto de la fianza, de 100 mil a 20 mil pesos, para que el ex intendente abandone su lugar de detención en forma condicional, aunque seguirá procesado en la causa por malversación de fondos públicos que lo llevó a la cárcel. Rousselot, que se autoproclamó "preso político del gobernador Eduardo Duhalde", también se negó a desembolsar esa suma de dinero porque "terminaría por legitimizar la denuncia y mostrarme como un delincuente". Sin embargo, sus amigos ya comenzaron a organizar "la vaquita para que el jefe salga libre". Si la recaudación alcanza para depositar la fianza en la ventanilla del juzgado, Rousselot aceptaría "la voluntad" de sus partidarios y saldría en libertad hoy.

Los gurkas no se rinden

Los dirigentes menemistas Alberto Lestelle y Roberto Fernández están analizando un pedido de intervención al Partido Justicialista bonaerense. La solicitud se realizaría con el argumento de que los padrones partidarios estarían adulterados. También estudian la posibilidad de formar un frente extrapartidario que incluiría al intendente de Escobar y candidato a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, Luis Patti. Los representantes del sector Menem99, La Necesidad, tampoco descartaron presentar un pedido ante la Corte Suprema para solicitar la habilitación del presidente Carlos Menem para la re-reelección si se convalida el Congreso de Parque Norte.

Hoy operadores del duhaldismo y del orteguismo comienzan a negociar los puestos en las listas de diputados nacionales. El lunes habrá cumbre entre ambos candidatos para cerrar el acuerdo. Un nuevo ministerio. El papel de Jorge Busti en la campaña.

Rafael Yohai



Busti fue el primer gobernador que se sumó a Ortega y Duhalde.
Ahora, ambos candidatos imaginan un lugar para el entrerriano.

Palito va de vice, pero quedan cosas por acordar

Por Sergio Moreno

A pesar de que su paseo en tren por el norte del país –más alguna presión que llegó desde la Casa Rosada– lo hizo reconsiderar su intención de resolver la interna con Eduardo Duhalde de manera incruenta, Ramón "Palito" Ortega volvió a su idea primigenia y ya definió ser el segundo del gobernador en la fórmula presidencial del PJ. Lo único que resta es resolver el reparto de cargos en las listas de diputados nacionales y uno que otro pedido especial del tucumano. Por eso, hoy un operador autorizado por cada bando se sentará a negociar el trazo grueso de lo que el próximo lunes cerrarán, en otro encuentro, Duhalde y Palito frente a frente. Uno de los pedidos del tucumano será la creación, en un hipotético gobierno justicialista pos 1999, de un ministerio de desarrollo humano, algo así como la Secretaría de Acción Social que, además, contemple planes de capacitación y formación. Otro de los puntos a tratar, en este caso en la reunión del lunes, será la designación del gobernador entrerriano Jorge Busti como jefe de la campaña de la dupla.

El primer tramo –norteño– del Tren de la Victoria y la Esperanza que la pareja realizó la semana pasada ejerció sobre Ortega un efecto euforizante: al comprobar la receptividad de "su gente" (como él mismo la llamó), el tucumano dudó en su convicción de resolver la interna partidaria mediante encuestas. El "efecto tren" fue fogoneado, además, desde la Casa Rosada: el secretario de Prensa y Difusión, Raúl Delgado, mantuvo una reunión para envalentonarlo. Pero el encuentro derivó en una agria discusión con Palito, en la que el funcionario le recriminó el abandono de la compulsa, su alianza con el bonaerense y los favores recibidos desde Balcarce 50 y desde su propia secretaría. Delgado fue funcionario de prensa durante la gobernación tucumana de Ortega y, también, uno de sus principales apoyos logísticos en el Gobierno cuando Palito era el delfín del Presidente para enfrentar a Duhalde.

Pero el senador salió del ensueño y decidió que será el vice del bonaerense. La presentación de la fórmula se realizará cuando Manuel Mora y Araujo conoluya la encuesta nacional que mide la intención de voto de ambos dirigentes, tal vez la semana entrante.

Previamente, se definirán algunos puntos sobre los que no hay acuerdo. Hoy, Alberto Iribarne por el duhaldismo y Pablo Fontdevila por el orteguismo negociarán el trazo grueso de un acuerdo que cerrarán ambos candidatos el lunes, en otra reunión, sobre la conformación de las listas de diputados nacionales, fundamentalmente en la provincia de Buenos Aires. Ambos operadores allanarán el camino para que, en la cumbre del lunes, Duhalde y Ortega estén livianos de puntos a acordar.

Palito quiere, y esto deberá acordarlo con el bonaerense, que de ganar las elecciones generales, en el próximo gobierno se cree un ministerio de desarrollo humano y que la designación de su titular quede en sus manos. Enrique Rodríguez Larreta es el asesor del senador tucumano que está trabajando en el diseño del hipotético ministerio.

El otro punto a resolver será la designación de Jorge Busti, actual gobernador de Entre Ríos y el primer mandatario provincial que se sumó sin ambages al bando del binomio, como jefe de la campaña nacional. Tanto en el duhaldismo como en el orteguismo se imagina a Busti como una especie de interlocutor ponderado de la fórmula.

MENEM RECIBIO

Entre

Por Felipe Yapur

Y la lucha entre Eduardo Duhalde y Carlos Menem continúa. El Presidente recibió ayer al ex policía y candidato a gobernador por el partido de la Unidad Bonaerense, Luis Patti, en la Quinta de Olivos en una nueva muestra de respaldo a sus aspiraciones políticas. Duhalde, en tanto, está trabajando en una reunión de gobernadores justicialistas donde se busca gestar un gabinete federal de campaña, al que obviamente el Presidente no será invitado. Golpes de un lado y del otro que se repetirán hasta el 4 de julio, si es que se realizan las internas peronistas.

La última maniobra de Menem en contra del gobernador fue la de apoyar a Patti, una idea que no fue del agrado ni siquiera del neomenemista y precandidato Antonio Cafiero. El Presidente recibió al ex comisario después de la habitual reunión de gabinete. Patti esperó pacientemente el encuentro, cuyo resultado, según el propio candidato, fue positivo, pero no lo pudo disfrutar mucho. A la salida de la residencia presidencial Patti tuvo que dar explicaciones sobre su participación en un operativo durante la dictadura militar en casa de María Chorobik de Mariani, momentos después de que en otro fuera secuestrada su nieta, la beba Clara Anahí Mariani. "Jamás encabecé un operativo en La Plata", dijo el intendente de Escobar. Pero ante la insistencia de los periodistas, el ex comisario buscó una frase que no dejar lugar a dudas: "Cuando yo digo blanco es blanco y punto. Si yo digo que nunca estuve en el operativo es punto y se acabó, si no digo que estuve".

Más allá de las esclarecedoras declaraciones y del pasado de Patti, la intención de Menem es concreta: perjudicar a Duhalde. Los hombres del gobernador, tan molestos como

Los cafecitos de Topa

Marcelo Vega



Sin duda que fue un trago amargo para el candidato a intendente de la capital de Tucumán, el vicegobernador Raúl Topa. Ayer la dirección de Bromatología de la provincia, que conduce el ex dictador Antonio Bussi, decomisó 1500 bolsitas de azúcar que los bares ofrecían a los parroquianos y que tenían una sola inscripción: "Topa FR, intendente para todos". Ese fue justamente el problema, las autoridades sanitarias de la provincia dijeron que las bolsitas del candidato, hoy enfrentado con Bussi, no respetaban las normas de fraccionamiento, de aptitud bromatológica y no estaba claro si las habían regalado o vendido a los comercios. El candidato demostró rápidamente que cumple con los requisitos legales, pero Topa ya no corre con el caballo del comisario, o del general. En diciembre pasado ningún funcionario se quejó de las bolsas con pan dulce que los obreros golondrina recibían, antes de partir en ómnibus contratados por el gobierno de Bussi, y donde podía leerse con mucha facilidad: "Feliz Navidad, Fuerza Republicana".

A PATTI EN OLIVOS, DUHALDE JUNTA GOBERNADORES

compañeros todo se permite

El comisario negó, a secas, que haya participado de algún operativo "en La Plata" durante la dictadura. Temores sobre la reunión del riojano con los gobernadores. Duhalde arma un encuentro con los mandatarios provinciales para volver a golpear al Presidente.

Cafiero, dijeron que el riojano "no dudará en usar cualquier arma con tal de perjudicar a Duhalde". La frase del operador bonaerense coincide con el análisis que desde hace un par de días se escucha en el edificio sede de la campaña nacional: "La elección con la Meijide será ajustada y si encima el turco apoya a Patti, aunque saque 3 o 5 por ciento, esos votos valdrán oro".

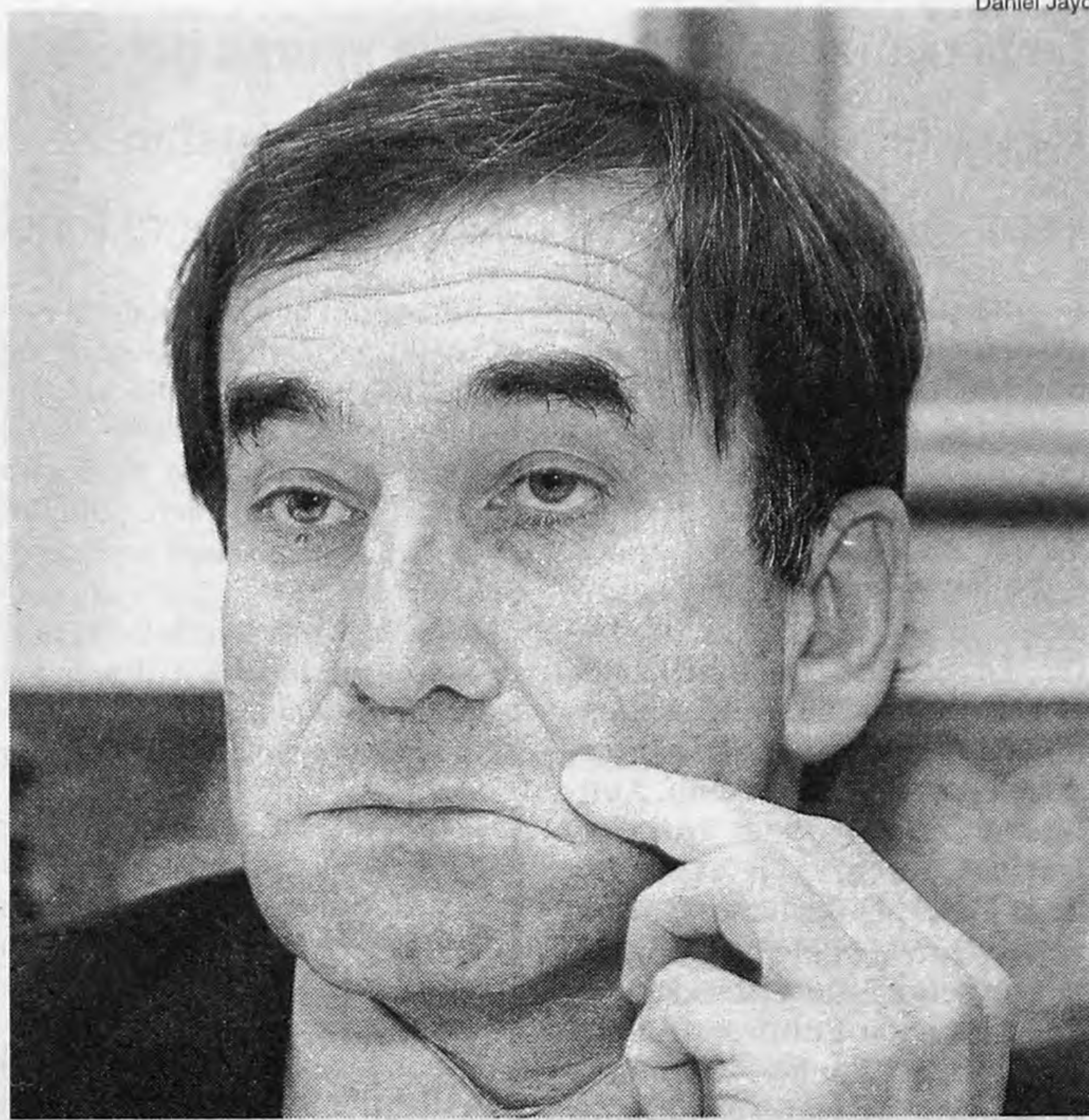
Pero las maniobras de Menem no son las únicas que se realizan. Duhalde encabeza personalmente una. Está hablando con los gobernadores justicialistas con la idea de conformar el gabinete federal de campaña. Este ámbito tiene la intención de generar las "políticas activas" para las diferentes provincias que serían aplicadas si es que son gobierno a partir de diciembre de 1999. Según algunos operadores duhaldistas, varios de los gobernadores que participarán de ese cónclave pasarán a integrar "importantes puestos en el futuro gabinete", en una obvia referencia a los gobernadores que no renuevan su mandato. En esa lista comenzaron a sonar los nombres del mendocino Arturo Lafalla y del entrerriano Jorge Busti.

La idea de hablar personalmente no es gratuita. En varias oportunidades el gobernador bonaerense fue blanco de las críticas de sus colegas provinciales que generalmente se quejaban porque no tenían un trato directo sino más bien distante y a través de terceros. Hoy, ya en carrera para la presidencia, el trato debía ser otro y ésta es la oportunidad que buscaban. Duhalde no sólo se acerca más a los gobernadores, sino que también logra ubicarse como el referente para el próximo gobierno y, de paso, golpea en el rostro al cada día más debilitado Menem.

El encuentro con los gobernadores estaba previsto para el viernes de la semana que viene pero por cuestiones operativas lo postergaron para un poco más adelante. La idea ahora es hacerlo lo más cerca de las internas bonaerenses, el próximo 9 de mayo. Pero allí no termina todo. Duhalde encomendó a los diputados nacionales Telmo Pérez y Juan Carlos Pezoa para que se encarguen personalmente del armado y organización del congreso partidario donde se definirá "la verdadera fecha de la interna, si es que se presenta otra lista", o donde se proclamará la fórmula que seguramente encabezará Duhalde y Ramón Ortega acompañará en su condición de vicepresidente. Mientras tanto, hoy a las 11 los gobernadores justicialistas se aprestan a participar de una reunión con Menem en la Quinta de Olivos. En el Gobierno mucho dudaron en realizarla. "No es porque no vengan los gobernadores, sino más bien por el resultado" del encuentro, confió a este diario uno de los operadores del Gobierno.

El menemismo pretende que, de esa reunión, surja una comisión de enlace que tendrá como objetivo entablar algún tipo de comunicación con Duhalde. Se descarta que uno de los integrantes de esa comisión será el gobernador pampeano Rubén Marín. Existe la posibilidad de que el contacto con esa comisión, desde el sector duhaldista, sea Busti, quien comenzará a tener un nuevo rol dentro de la campaña presidencial del binomio Duhalde-Ortega (ver pág. 6).

Daniel Jayo



Patti fue acusado por María de Mariani de allanarle su casa.
Ayer, el amigo del Presidente negó que haya "operado" en La Plata.

La lista del comisario

"Mi partido ya tiene 60 candidatos a intendentes". El alcalde de Escobar, Luis Patti, cuenta cómo va armando la estructura de su agrupación, el "Partido de la Unidad Bonaerense" con la que el menemismo pretende restarle puntos en la elección general de octubre al vicepresidente Carlos Ruckauf, casi seguro representante del peronismo.

Entre quienes acompañan a Patti aparecen varios famosos y algunos parientes de reconocidas figuras del ambiente deportivo, musical y de la justicia. "Nuestro candidato a intendente de Tigre es Antonio Ubaldo Rattín; por Lanús, la hija de Alfredo 'El tanque' Rojas; por San Martín, un tío de Raúl Porchetto y por Lomas de Zamora, un hermano del juez Hugo Van Schilt", con orgullo, Patti fue enumerando a sus principales candidatos. El intendente de Escobar estuvo por la mañana en la Quinta de Olivos, donde debió esperar a que finalizara la reunión de Gabinete para que Menem lo recibiera (ver aparte).

El jefe de Estado dialogó algunos minutos con Patti, quien luego recibió un sobre de papel madera de manos de Ramón Hernández, secretario privado de Menem, y se retiró. Patti negó que hubiera ido a la Quinta con fines políticos. "Sólo vine a agradecerle al Presidente por haber asistido a un acto de mi partido en Escobar", fue su respuesta ante la requisitoria de este diario. El hecho de que Menem haya acompañado a Patti generó el enojo del precandidato menemista a gobernador, Antonio Cafiero y fortaleció la teoría duhaldista de que Menem juega a que el PJ pierda en las elecciones del 24 de octubre.

PERIODISTAS con Kimel

La Asociación PERIODISTAS expresó su rechazo al fallo que condenó al periodista Eduardo Kimel a un año de prisión en suspenso y al pago de una indemnización de 20 mil pesos a raíz de sus expresiones sobre el juez Guillermo Rivarola en el libro "La Masacre de San Patricio". PERIODISTAS destacó que "esta sentencia no constituye un caso aislado sino que se suma a la tendencia adoptada por la Corte Suprema de la Nación en los once casos registrados por esta Asociación en su informe 1999".

La APDH y la ONU

El delegado de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de la Argentina (APDH), Horacio Ravenna, propuso que las Naciones Unidas convoquen a una Conferencia Cumbre sobre la Globalización. Lo hizo durante el debate de la reunión de la Comisión de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas que se está realizando en Ginebra.

ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa) aseguró que los medios de prensa de pequeña y mediana envergadura están sufriendo una "asfixiante presión fiscal que pone en peligro su subsistencia". Así lo aseguró el presidente de la entidad, Guillermo Ignacio, en el informe que brindó ante la 109º junta de directores de Adepa. El documento cuestionó el veto del gobierno a la reforma tributaria, por el cual se aplica una alícuota de 21 por ciento en concepto de IVA a la publicidad en los medios de comunicación.

Cita en la Embajada

La Izquierda Unida convocó a reunirse hoy a las 18 en Plaza Italia para marchar hasta la Embajada de EE.UU. "en repudio a los bombardeos de la OTAN al pueblo de Yugoslavia y Kosovar". Como medida de protesta se hará un cordón humano frente a la embajada.

Graciela & Melchor

Los integrantes de la fórmula de la Alianza para la gobernación bonaerense, Graciela Fernández Meijide y Melchor Posse, recorrieron ayer la región inundada de la provincia y reclamaron que sea declarada "zona de desastre agropecuario". "A los graves problemas de desocupación, falta de seguridad y oídos sordos a los problemas de la gente, se suma la crisis agropecuaria que padecen, no sólo los productores rurales, sino también el comercio, la industria y los servicios", dijo Fernández Meijide.

Con votación simultánea

La Cámara de Diputados de Chile y el Senado argentino aprobarán en forma coordinada la ratificación del tratado de Hielos Continentales, que resuelve la última disputa fronteriza entre ambos países. El presidente de la Cámara baja chilena, Carlos Montes, informó que llegó a un acuerdo con el presidente del Senado argentino, Eduardo Menem, para realizar el trámite en simultáneo.

Después de los balazos, Bello dice que está curada de espanto

La aspirante a senadora en la interna del PJ porteño dice que los candidatos están expuestos. Corach, su adversario, baja el tono.



DyN

Claudia Bello, curada de espanto después de la balacera.
"Cada vez que hay una interna los candidatos estamos expuestos."

"Estoy un poco curada de espanto porque cada vez que hay una interna del PJ los candidatos estamos un poco más expuestos". Con esta frase, pronunciada varias horas después de que un grupo de desconocidos baleara su vehículo y golpeara a su secretario y a su chofer, Claudia Bello admitió que el ataque modifica dramáticamente el panorama de la interna del peronismo porteño. Aunque el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de la Policía Federal, Baltazar García, relativizaron el hecho, en la lista que acompaña a la secretaria de la Función Pública –que lleva a Mario "Pacho" O'Donnell y Daniel Scioli como candidatos a jefe y vicejefe de Gobierno–, no se descartaba que el ataque estuviera directamente relacionado con la campaña. En estos comicios, Bello disputa con Corach la banca de senador nacional que le corresponde al justicialismo como minoría del distrito.

Aunque, en un primer momento, la funcionaria consideró al ataque como uno más de la cadena de hechos delictivos que se viene produciendo en los últimos días en la Capital Federal y el conurbano bonaerense, el hecho de que los asaltantes se trasladaran en un Mitsubishi negro último modelo –según testigos presenciales– y que hayan disparado una ráfaga de ametralladora contra el Ford Mondeo de la funcionaria, siembran todo un manto de sospechas que preocupó a sus compañeros de lista.

Bello mantiene una feroz interna con Corach, que subió su voltaje cuando se conocieron algunas encuestas que señalan que la secretaria de la Función Pública podría derrotar al ministro del Interior en la interna del domingo próximo. Corach se apresuró a deslindar de la interna el ataque sufrido por el secretario de Bello y su chofer, que según pudo averiguar **Página/12** es un agente de la SIDE. "Esto no tiene absolutamente nada que ver con ningún tipo de problema político interno", afirmó el ministro. Pero el jefe de la Policía Federal, Baltazar García, fue más cauto, sin salirse del todo de los argumentos de Corach: "Aparentemente se trató de un hecho común", especuló el jefe policial.

El ataque se produjo en la avenida Juan B. Justo y Gavilán, cerca del Club Mitre donde Bello junto a los candidatos a diputados Eduardo Rollano y Jorge Rottemberg se disponían a hablar ante los militantes. Su secretario, Catriel del Guercio, volvió al automóvil para cambiarles las baterías a los celulares. Mientras lo hacía, el Mitsubishi se detuvo frente al Mondeo; de él descendieron cuatro personas.

> **Agente:** *Corach se apresuró a deslindar de la interna el ataque sufrido por el secretario de Bello y su chofer, que es un agente de la SIDE.*

Apuntándolos con revólveres, los desconocidos obligaron a los colaboradores de Bello a descender del vehículo, retiraron una cartera y dos teléfonos celulares, pero cuando quisieron quitarle los relojes a Del Guercio y al chofer se produjo un forcejeo, producto del cual ambos recibieron varios golpes y culatazos mientras los cuatro desconocidos se subían a su vehículo. Allí se produjo un tiroteo, el techo vidriado del Mondeo voló en el aire por los balazos, mientras que el chofer de Bello disparó varias veces contra sus atacantes.

CENA EN EL ALVEAR A CINCO MIL PESOS EL CUBIERTO

Rodríguez Saá llenó la alcancía

Por Fernando Almirón

"Ahora no podrán decir que nadie da dos mangos por el Adolfo", aseguró con picardía uno de los asistentes a la cena que reunió a 500 empresarios que pagaron 5 mil pesos por cubierto para financiar la campaña electoral de Adolfo Rodríguez Sáa. Ahora que Carlos Reutemann abandonó la carrera presidencial, el puntano dice que está dispuesto a dialogar con Eduardo Duhalde si éste lo llama a negociar. Sabe que su candidatura obligaría a la convocatoria de internas nacionales para definir la fórmula del PJ, una alternativa que muchos en el peronismo quisieran evitar. Caja, ya tiene.

"Vamos a llegar a Balcarce 50", aseguró Rodríguez Sáa como cierre de su discurso. "Fíjese que tiene la prudencia de no decir en qué año", comentó por lo bajo uno de los comensales que aplaudió entusiasmado al precandidato que saludaba desde la tarima a los quinientos empresarios que pagaron cinco mil pesos el cubierto para financiar el fondo de campaña del puntano que, de este modo, recaudó la nada despreciable suma de dos millones y medio de dólares. "Unos dos palos doscientos limpios", según el cálculo a mano alzada con el que amenizaron la noche algunos de los comensales.

Parte de una asistencia solemne y abrumadoramente masculina, sin presencias políticas, que se repartió en torno a alguna de las 48 mesas redondas iluminadas con pequeños veladores y solícitamente atendidas por decorativos camareros de frac dispuestas en el lujoso salón del décimo piso del Alvear Palace Hotel. El menú: medallón de salmón rosado fresco, medio pollito deshuesado en suave salsa, terrine de manzana ácida, vinos Kleinburg y Comte de Beltoux, y para después del café whisky Chivas Regal. La mayoría de los invitados representaban a empresas radicadas en la provincia de San Luis, las que gozan de los privilegios de la promoción industrial impulsada por Rodríguez Sáa, quien está a punto de culminar su tercer período consecutivo al frente de la gobernación puntana.

Justamente su gestión como gobernador fue el eje sobre el cual giró el discurso del precandidato a la presidencia por el justicialismo. Después de asegurar que "hubo una época en que San Luis sólo tenía a Yaco Monti", en referencia a un cantante que tuvo su cuarto de hora hace dos décadas, mencionó que ahora su provincia tiene la menor tasa de desocupación del país, el menor índice de mortandad infantil, el mejor promedio de ingreso por cápita y el récord en la construcción de viviendas.

Rodríguez Sáa recibió luego abrazos y de todos modos se abrazaron con él: Amadeo Carrizo, José María Vernet, Ariel Ramírez, Martín Redrado, Rogelio Frigerio padre, Argentino Ledesma, Federico Zorraquín y una interminable fila de hombres discretos que se retiraron con la billetera menos abultada que cuando llegaron.



El gobernador puntano Adolfo Rodríguez Saá habló de su gestión.
Amadeo Carrizo, Vernet y Rogelio Frigerio estaban entre el público.

SIN ACUERDO PARA FORMAR LAS LISTAS DEL FREPASO

Ibarra tendrá que competir

Los frentistas quieren elegir rápido sólo el candidato a jefe de Gobierno. Los socialistas proponen competir por todos los cargos.

Por Santiago Rodríguez

La idea era ponerse de acuerdo sobre la forma de dirimir la candidatura a jefe de Gobierno porteño de la Alianza entre el frepasista Aníbal Ibarra y los socialistas Dante Caputo o Antonio Cartañá, pero no hubo caso: el Frente Grande propuso realizar una interna al solo efecto de elegir al candidato a suceder a Fernando de la Rúa y el socialismo insistió en que esa elección debe servir también para cubrir los puestos de las listas a diputados nacionales y locales. Así las cosas, la conducción del Frepaso de la Capital Federal decidió ayer dar por acabado el tema y volver a analizarlo el próximo lunes. Eso sí, en caso de que se lleguen a acordar los términos de la interna, la idea es celebrarla el 16 de mayo próximo.

"Ya que hay varios candidatos y no existe consenso, lo mejor es hacer una interna", explicó a **Página/12** el titular del Frente Grande porteño, el diputado Darío Alessandro. En rigor, ésa es la única coincidencia que hasta ahora hay en la conducción del Frepaso del distrito, en la cual también están representados los jefes del resto de los partidos de esa confederación: Socialista Democrático (PSD), el Socialista Popular (PSP), el Intransigente y la Democracia Cristiana.

La decisión de realizar internas a jefe de Gobierno en el Frepaso es producto del lanzamiento de la postulación de Caputo por parte del PSP. Hasta hace unos días el único con intención de disputarle a Ibarra ese cargo era el socialista democrático Antonio Cartañá, aunque tenía dificultades para instalarse como candidato. La irrupción del ex canciller en escena y su determinación cambiaron el escenario político y el Frente Grande evaluó que la mejor forma de preservar a Ibarra –a quien las encuestas favorecen con amplitud– era convocar a internas.

La cuestión es que los socialistas –que aún deben resolver cómo dirimen la postulación entre Caputo y Cartañá– y los frentistas no logran acordar los términos de la interna. El Frente Grande propone elegir sólo al candidato a jefe de Gobierno y convocar a otra interna más adelante si no se logra consensuar con el socialismo la integración de las listas a cargos electivos. Los socialistas, en cambio, quieren resolver todo de una sola vez.

Los frentistas advierten que "no se puede demorar la elección del candidato de la Alianza cuando el PJ tendrá los suyos el próximo domingo" y sostienen que es imposible hacer las cosas como quieren los socialistas porque la interna del Frente Grande para diputados nacionales y locales ya está convocada para el 27 de junio próximo. Alessandro opinó, además, que la designación del candidato a suceder a De la Rúa "no debe enturbiar la decisión de los votantes, porque la designación del candidato a jefe de Gobierno debe ser muy nítida". Es que en el Frente Grande no descartan un posible lanzamiento de Domingo Cavallo en la Capital y realizan el siguiente análisis político: "Hay que elegir bien al candidato porque si hay ballottage, no tendrá el paraguas de la fórmula De la Rúa-Alvarez".

Los socialistas desconfían de sus socios y recurren a un argumento simple para rebatir la propuesta frentista: "Hacer dos elecciones es un gastadero de plata injustificable", coincidieron el titular del PSP, Daniel Martini, y su par del PSD, Carlos Guerrero.

Sandra Cartasso



Aníbal Ibarra sigue encabezando con comodidad las encuestas.
Pero los socialistas quieren enfrentarlo en una interna abierta.

Las cifras de De la Rúa

Decidido a ir a fondo en la discusión que mantiene desde hace días con el presidente Carlos Menem por el tema social, Fernando de la Rúa tomó varios datos de las encuestas del INDEC para sustentar por qué dice que crecieron los niveles de pobreza en el país. "La población por debajo de la línea de pobreza pasó durante los últimos del 19 al 26 por ciento y los niveles de indigencia, esto es aquellos que no alcanzan a adquirir una canasta básica de alimentos, se triplicaron durante el mismo período del 2,4 al 6,9 por ciento", dijo De la Rúa en un comunicado distribuido por el Gobierno de la Ciudad. "El Presidente insiste en seguir negando la realidad y para ello utiliza una técnica que no sólo no le sirve para recrear confianza sino que exaspera a una ciudadanía que quiere ver una dirigencia que enfrente los problemas y dé señales de que intenta resolverlo", disparó el candidato de la Alianza. Entre los datos que aportó, dijo que las personas con dificultades laborales alcanzan el 26,5 por ciento, además un 20 por ciento de los jóvenes entre 13 y 17 años no tienen escolaridad ni empleo y que la mortalidad infantil registra un nivel "bochornoso" del 23 por mil. "Le reclamo, señor Presidente, que ocupe sus meses finales de gobierno en evitar mayor sufrimiento", cerró De la Rúa.

El derecho a la verdad prosperó en Rosario

Desde Rosario

Como en otros juzgados, la Cámara Federal rosarina inició la búsqueda de la verdad histórica del caso de un desaparecido.

La Cámara Federal de Apelaciones en lo Penal de Rosario reconoció ayer la petición de los hijos de un rosarino desaparecido durante la dictadura militar de conocer "la verdad histórica" de lo ocurrido con su padre. La medida, que sienta jurisprudencia, permite investigar lo ocurrido durante los años del régimen militar en el ámbito del II Cuerpo de Ejército. María Sol y Víctor Manuel junto a su madre María Amelia González impulsaron la demanda judicial que reclamó conocer el destino de su padre, Ernesto Traverso.

A través de un fallo considerado histórico por sus alcances, la Cámara Federal de Apelaciones de Rosario ordenó a un tribunal penal de primera instancia que investigue el destino de Ernesto Víctor Enrique Traverso secuestrado por un grupo de tareas en esta ciudad en el año 1977, y que desde entonces permanece desaparecido. La resolución despliega un abanico de efectos legales. Por un lado, reconoce el "derecho a la verdad histórica" que tienen los familiares de personas desaparecidas durante la última dictadura militar, en jurisdicción del Segundo Cuerpo de Ejército. Pero en forma fundamental, representa la posibilidad de reabrir los archivos de la represión ilegal en el ámbito de esa guarnición militar, que además de Santa Fe abarca las provincias de Chaco, Formosa, Entre Ríos, Corrientes y Misiones.

El fallo es la respuesta a una presentación efectuada por María Amelia González, esposa de Enrique Traverso, quien fue secuestrado el 26 de febrero de 1997 de su propia casa ubicada en el centro rosarino. La demanda fue acompañada por sus dos hijos María Sol y Víctor Manuel Traverso, quienes requirieron conocer la suerte corrida por su padre y la adopción de medidas necesarias "para establecer los hechos e individualizar a los responsables de las violaciones de derechos humanos, ocurridas durante la última dictadura militar".

Esperanza: *El reconocimiento judicial del reclamo corporiza la esperanza de decenas de familiares en la misma situación que la familia Traverso.*

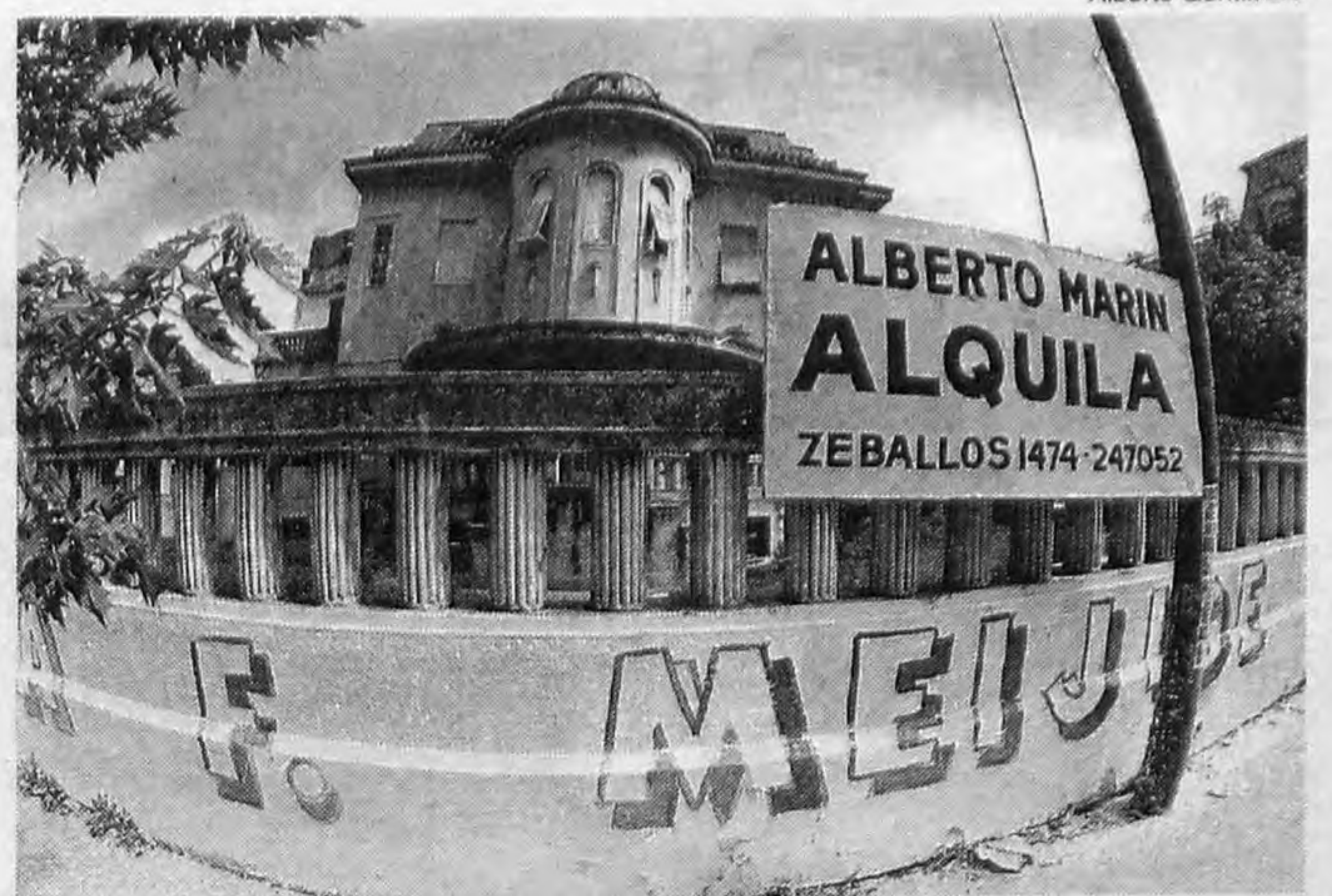
El reconocimiento judicial de ese reclamo corporiza la esperanza de decenas de familiares que podrán ahora perseguir el mismo fin que la familia Traverso y abrir en territorio santafesino procesos para reconstruir lo sucedido durante el terrorismo de Estado, tal como ocurre por estos días en La Plata y Córdoba. El efecto dominó parece ya imparable. El único nubarrón en el horizonte de justicia y verdad aparece como en aquellas jurisdicciones, en la imposibilidad de fijar condenas a los responsables de los delitos que puedan que salgan a la luz, en virtud de la vigencia de las leyes de impunidad.

El tribunal integrado por los jueces Ester Hernández, Jaime Belfer, Hugo del Pozo, Edgardo Baldo y Héctor Tripicchio fue unánime a la hora de reivindicar el derecho a los familiares de desaparecidos a saber el destino de esas personas aunque votó en forma dividida el fuero de la Justicia federal que debe investigar el caso.

Por tres votos a dos se impuso el criterio de que sea la Justicia penal y también por unanimidad se convino que la Cámara no es competente para entender en estas causas. Los magistrados Tripicchio, Belfer y Bello estimaron que le corresponde al fuero penal de primera instancia hacerse cargo de las investigaciones. Por su parte Hernández y Del Pozo sostuvieron que tal investigación debe recaer en juzgados extrapenales.

El dictamen de los cinco camaristas adjunta copiosa jurisprudencia. El juez Tripicchio basó su dictamen en un pronunciamiento del ministro de la Corte Suprema Gustavo Bossert, referido a la demanda de Facundo Urteaga, hermano del militante desaparecido del ERP Benito Urteaga, que fue la primera demanda presentada donde se pide saber el destino de un familiar desaparecido.

Alberto Gentilcore



La sede antigua del Comando del II Cuerpo de Ejército.
Desde allí, Galtieri dirigió la represión durante la dictadura.

Otras causas en marcha

La causa abierta por la Cámara Federal de Rosario se suma a otros tres juicios por "el derecho a la verdad" que se están realizando en Capital Federal, La Plata y Córdoba. El próximo paso podría darse en Bahía Blanca, donde la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de esa ciudad y la de Neuquén presentaron un recurso el miércoles.

◆ Capital: La Cámara Federal de esta ciudad fue la primera en establecer que la Justicia debía investigar qué sucedió con las víctimas del terrorismo de Estado aunque no fuera posible encarcelar a los responsables. Los casos de Dagmar Hagelin, las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet y el periodista Rodolfo Walsh son algunos de los investigados por este tribunal.

◆ La Plata: Se resolvió abrir la investigación el 21 de abril de 1998. Lo novedoso fue que se estableció la competencia de la Cámara Federal para abordar todos los casos de su jurisdicción y que se resolvió la realización de audiencias orales y públicas.

◆ Córdoba: La Cámara Federal de esa ciudad abrió la investigación en junio del año pasado pero ordenó que la causa se pusiera en manos del tribunal federal a cargo de la jueza Cristina Garzón de Lascano.

◆ Bahía Blanca: Diez familiares de desaparecidos se presentaron ante la Cámara Federal el miércoles para pedir la reapertura de las causas.

LA ESCUELA MEDIA Nº 7 ADOPTO UN NOMBRE

La bautizaron María Claudia Falcone

Por Nora Veiras

"Les pido algo que no es simple: que no rechacen nuestro orgullo y nuestra identidad", dijo Lucía "Lula" Palombo, alumna de quinto año de la Escuela Media Nº 7. El "orgullo" invocado por Lula es el nombre de María Claudia Falcone, una de las estudiantes desaparecidas durante La Noche de los Lápices, para bautizar ese establecimiento que desde 1991 sólo se identifica por el número. Los encargados de "respetar" esa elección son los legisladores porteños que en una audiencia pública escucharon a directivos, profesores, alumnos y familiares explicar por qué "la lucha de esos chicos por una sociedad más justa" merece estar presente en la memoria.

En el Salón Blanco del Palacio Legislativo, las lágrimas asomaron más de una vez en una audiencia que mutó en homenaje a los adolescentes secuestrados, torturados y desaparecidos en La Plata en setiembre del '76. "Reivindicamos los sueños de una generación que se mantienen como una llama que los genocidas y traidores no podrán apagar jamás", dijo Matías Wolciechowski, preceptor de la escuela y uno de los motores de la campaña de votación que movilizó a toda la comunidad. La directora, Nélida Eiros, explicó que hubo tres nombres propuestos: Oliverio Girondo, Xul Solar y María Claudia Falcone, que "hoy se pueden disfrutar los poemas de Girondo, los cuadros de Solar pero la dictadura no le permitió a María Claudia crecer y estudiar". El llanto le quebró la voz y un aplauso superó la impasse.

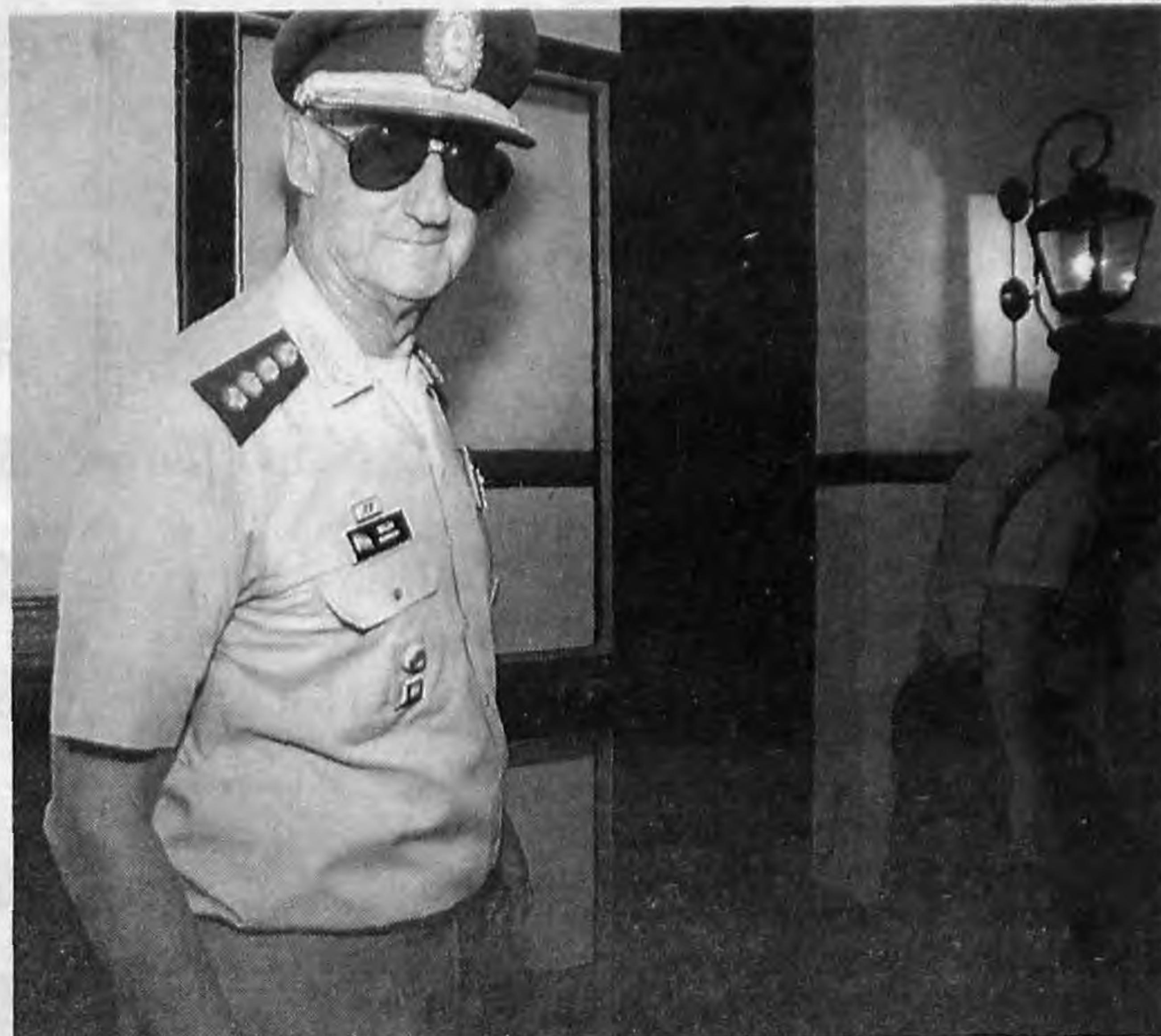
El proceso de elección del nombre llevó más de un año. En diciembre, **Página/12** publicó el resultado de ese largo trabajo que llevó a la comunidad educativa de la escuela de Malabia al 2100 a votar por María Claudia Falcone. La legisladora de la Alianza, Delia Bissuti, se hizo eco del planteo de la EMEM 7, la Comisión de Educación lo aprobó, la audiencia pública fue el paso obligado para escuchar a todos y ahora sólo falta el pronunciamiento de la Comisión de Cultura para que el pleno de la Legislatura lo apruebe en forma definitiva. El profesor Juan Pablo Bermúdez reivindicó el respeto a "las decisiones tomadas por una comunidad en el seno de sí misma. Sobre todo en esta época de desprestigio de las instituciones, algo que ustedes, desde su lugar de pertenencia a una clase política desprestigiada ante los adolescentes, saben muy bien porque loviven a diario. No queremos defraudar a nadie, y mucho menos sentirnos defraudados y, por sobre todo, no queremos enseñar cosas que no sean ciertas".

Más de doscientas personas escucharon los discursos de todo aquel que se anotó para dar razones sobre el nombre elegido. Raúl Ciaparelli, delegado de la escuela, recordó el horror de una época en que "no debía enseñarse lo que estaba prohibido". La profesora Gabriela Podestá destacó que "el golpe animal del '76 partió en dos nuestro porvenir. Nos instauraron en un silencio forzoso donde la mentira fue la moneda corriente". Alexis Laportilla, un chiquito de 13 años que apenas asomaba sobre el atril, dijo que "no era un acto guerrillero reclamar con la pluma y la palabra y expresar lo que sentían". Tomó el micrófono la mamá, Nelva Falcone con su pañuelo blanco dijo: "Mi hija luchaba por el boleto estudiantil pero, sobre todo, por un proyecto político de liberación nacional para lograr lo más grande que puede conseguir un pueblo: la justicia social".

EL JUEZ BAGNASCO CITO A BALZA

Un segundo testimonio

Seguramente en forma escrita, el titular del Ejército responderá a la nueva convocatoria del juez Bagnasco. También Deberá responder por el allanamiento al Edificio Libertador.



Bernardino Avila

General Martín Balza fue involucrado por Cristino Nicolaides.
El juez pide aclaraciones que incluyen a la sede del Ejército.

Por Adriana Meyer

Un día después de haberse comunicado con el escritor Juan Gelman para hacerle saber que le haría llegar una respuesta, el jefe del Ejército, general Martín Balza, fue citado nuevamente como testigo por el juez Adolfo Bagnasco, en la causa que investiga la sustracción sistemática de los hijos de los desaparecidos durante la dictadura. El militar había sido señalado en forma indirecta por su antecesor, el general retirado Cristino Nicolaides, quien había dicho en su declaración indagatoria que en el Ejército podrían existir pruebas acerca de los casos de menores secuestrados. Pero además Bagnasco le preguntará a Balza acerca del allanamiento del Edificio Libertador –sede del Ejército–, realizado a partir de un dato aportado al juzgado por el periodista Horacio Verbitsky.

El último viernes de enero Bagnasco dio la orden y el fiscal Miguel Angel Osorio –que estaba reemplazando a Eduardo Freiler– allanó la "cintoteca" del Ejército, ubicada en el séptimo piso del Estado Mayor General de esa fuerza. En el lugar preciso que había indicado Verbitsky la delegación judicial-policial encontró más de trescientas cintas de computación, pero ninguna de ellas estaba en sistema "Bull" –un formato muy antiguo– como había especificado el periodista. Durante estos meses los peritos analizaron lo encontrado, pero no hallaron ningún indicio de que se hubiera pasado a otro sistema información sobre los desaparecidos y la represión ilegal, tal como indicaba la denuncia. Una autoridad judicial aseguró a **Página/12** que –por ahora– el resultado fue negativo, pero el juez buscaría junto a Balza la posibilidad de decodificar cuanto antes la información que está "backapeada", es decir, reducida a una síntesis incomprensible sin una "traducción", y así poder determinar si los uniformados mantienen archivados algunos datos de utilidad para la causa. Desde el juzgado los investigadores explicaron a este diario que –en esta etapa del proceso– están recogiendo pruebas sobre el rol del Ejército en el plan sistemático de apropiación de niños, y negaron que esta citación esté relacionada con el pedido de Gelman. Pero –en definitiva– el escritor también le pide información al general.

"Ya es hora de que hable Balza al respecto", había gritado desde Córdoba el abogado de Nicolaides, Alejandro Zeverín, cuando su defendido fue citado por el robo de bebés. En su declaración indagatoria el último jefe del Ejército de la dictadura fue un poco más sutil, pero aseguró que "las actas de incineración de documentos debieron ser guardadas o archivadas en la sede de cada comando que implementó la orden, en los lugares físicos destinados a almacenar documentación reservada o secreta". En el Edificio Libertador acusaron el golpe y contraatacaron haciéndole llegar a Bagnasco el radiograma original que emitió Nicolaides en 1983 para ordenar la destrucción de toda la documentación referida a la represión ilegal.

Bagnasco ya recibió el testimonio de Balza, cuando el abogado de las seis Abuelas de Plaza de Mayo querellantes solicitó que el juzgado lo interrogara. En su segundo discurso de "autocrítica parcial" el general había calificado la apropiación de menores como "una aberración" y entonces el letrado Alberto Pedroncini quiso saber cómo le constaba al militar esta situación. En aquella oportunidad Balza respondió por escrito que "no le constaba en absoluto" esa situación, sino que había tomado conocimiento a través de los medios.

El jefe del Ejército tiene la posibilidad de declarar por escrito, pero debe hacerlo antes del 23 de abril, fecha fijada por Bagnasco para recibir su eventual visita.

Audiencia de represores

Por A.M.

La sala I de la Cámara Federal porteña fijó para el 20 de abril la audiencia para que sean presentados los informes de las partes en relación a las apelaciones de los procesamientos con prisión preventiva de Jorge Videla, Emilio Massera, Reynaldo Bignone, Cristino Nicolaides, Rubén Franco, Jorge Acosta, Antonio Vañek y Héctor Febres, dictados el 30 de diciembre por el juez Adolfo Bagnasco. Pero además los camaristas Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani establecieron que ese día también serán recibidos los argumentos a favor y en contra de los incidentes referidos a la prescripción de los delitos imputados a estos represores, así como la "cosa juzgada" y la competencia de la justicia federal. El abogado de seis Abuelas de Plaza de Mayo, Alberto Pedroncini, pidió que se postergue una semana la audiencia porque considera que tratar todos estos temas al mismo tiempo suprime la posibilidad de realizar informes orales por parte de la querella.

LA SITUACION DE OVIEDO

Una comitiva a Asunción

Mientras el oficialismo paraguayo reclama el regreso del ex golpista Lino Oviedo, refugiado ahora en Buenos Aires, un grupo de diputados argentinos viajará hoy a Asunción para reunirse con dirigentes políticos y dialogar sobre diferentes aspectos de la crisis política que atraviesa Paraguay. Sobre el mismo tema, ayer la candidata a gobernadora bonaerense por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, reclamó que se cancele el asilo político a Oviedo. "Su presencia en la Argentina es muy poco grata y poco conveniente para Paraguay", opinó.

La delegación, que pasará 24 horas en el país vecino, está integrada por el justicialista Fernando Maurette, el radical Marcelo Stubrin y el socialista Guillermo Estévez Boero, todos miembros de la Comisión de Relaciones Exteriores. También irán los diputados Vicente Joga y Liliana Irrazábal (PJ) y Arnoldo Carabajal (UCR). "El objetivo es juntarnos con diputados y líderes de los distintos partidos del Paraguay por separado, para tener una visión más certera", explicó ayer Maurette. En Paraguay reclaman a Oviedo para que cumpla una condena de diez años de prisión que le impuso la Corte Suprema local por el intento de golpe de Estado que comandó en 1996 contra el gobierno de Juan Carlos Wasmosy. Desde el 29 de marzo, Oviedo y su familia están viviendo en la estancia del empresario amigo de Carlos Menem, Arnaldo Martinenghi, ubicada a 120 kilómetros de la Capital.

SUPEROFERTAS

Tomates pelados perita entero INDARGO Lata x 380 grs.	$ 0.35
Puré de tomate LA CAMPAGNOLA Ttb. x 530 grs.	$ 0.47
Galletitas crackers DESAYUNO Paq. x 130 grs.	$ 0.29
Aceite de girasol FAMILIAR PET x 1.5 lt.	$ 1.99
Atún en aceite/al natural LA CAMPAGNOLA Lata x 180 grs.	$ 1.54
Aceite de maíz MAZOLA PET x 1 lt.	$ 1.79
Palmitos ESCUDO DE ORO Lata x 850 grs.	$ 2.99
Café molido EL CAFETAL Paq. x 250 grs.	$ 1.79
Budín (varios gustos) KUCHEN FREUND x 400 grs.	$ 1.19
Agua mineral sin gas VILLAVICENCIO PET x 2 lt.	$ 0.79
Gaseosa tónica SCHWEPPES Lleve 3 al precio de 2 Lata 354 cc.	$ 0.96
Vino blanco/tinto/rosado CAVAS SAN JULIAN Bot 750 cc.	$ 1.49
Vino fino Borgoña/Chablis TOSO bot. 750 cc.	$ 2.95
Vino fino torrontés LECHO DE PIEDRA bot. x 700 cc.	$ 1.45
Salchichas VIENISSIMA x 6 unidades	$ 0.95
Hamburguesas supercongeladas PATY x 4 unidades	$ 1.69
Cremas heladas SNOW CREAM pote x 3 lt.	$ 2.69
Crema dental KOLYNOS x 140 grs.	$ 1.19
Desodorante masculino DUFOUR x 168 grs.	$ 1.99
Crema de enjuague INECTO x 1 lt.	$ 1.55
Jabón de tocador PALMOLIVE 6 x 5	$ 2.99
Detergente p/ropa SKIP INTELLIGENT bolsa x 650 grs.	$ 2.85
Desodorante de ambientes GLADE aerosol x 440 cc.	$ 0.99
Papel higiénico HIGIENOL EXPORT 4 al precio de 3	$ 0.99
Insecticida cucarachicida RAID aerosol x 440 cc.	$ 1.99
Rollo de cocina ELITE 4 al precio de 2	$ 1.38

Sólo para consumo familiar. Vigencia de la oferta del 09/04/99 al 20/04/99 inclusive.

HIPEROFERTAS

ALMOHADA 70 x 40 cm*	$ 1.59
TOALLA DE MANO MAGICOLOR*	$ 0.85
TOALLA DE CARA MAGICOLOR*	$ 1.89
TV 20" Stereo CROWN MUSTANG mod. 2002 o 12 cuotas fijas de U$S 21.56 PTF U$S 258.77** Stock: 1000 unid.	$ 229.00
ASPIRADORA TRINEO SAMSUNG**	$ 89.90
CAFETERA c/jarra térmica TOPHOUSE**	$ 29.90
PLANCHA SECA mod. G-803** Stock: 3000 unidades	$ 9.90

*Producto disponible únicamente en las siguientes sucursales: 45/46/49/56/61/63/64/65/75/78/85.
**Producto disponible únicamente en las siguientes sucursales: 45/51/60/61/63/64/65/75/78/85/90.

Y además en las siguientes sucursales:

HIPER Avellaneda Av. Mitre 3300.
HIPER Pompeya Av. Cnel. Roca 1345 Capital.
HIPER Lanús Av. Rivadavia 2600.
Spinetto Shopping Alsina 2300 Capital.

Y próximamente inauguramos **HIPER COTO ABASTO.**

Vigencia de la oferta del 09/04/99 al 11/04/99 inclusive.

OFERTA PROMOCION

Esturión entero x kilo **$18.99**

Con esta compra,
1 botella de Champagne Freixenet Cordón Negro botella x 750 cc.
¡DE REGALO!

Esta promoción está disponible únicamente en las siguientes sucursales: 45/51/61/64/67/68/69/75/80/83/85/90.



$0.79
SALSAS LA COLINA (varios tipos)
Lata x 350 grs.



MANTECA COTO Pan X 200 grs. **$0.79**

45 Cabildo 545 - **46** Rivadavia 2846 - **49** Lib. San Martín 251 M. de Ajó - **51** Rivadavia 13810 R. Mejía - **56** Honduras 3862 - **60** J. B. Alberdi 1737/49 - **61** Alsina 2300 - **63** Av. Roca y Centenera Pompeya - **64** Mitre 3300 Avellaneda - **65** H. Yrigoyen 380 Quilmes **67** Albarellos 854 Acassuso - **68** J. Newbery 555 San Isidro - **69** Libertador 18213 P. Chica - **75** Av. B. Rivadavia 2600 y Av. 25 de Mayo Lanús - **78** Pichincha y México - **80** French 2417/79 - **83** Rivadavia 9840/54 - **85** Eva Perón 4730/64 - **90** Segurola 1719 Monte Castro.

























Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

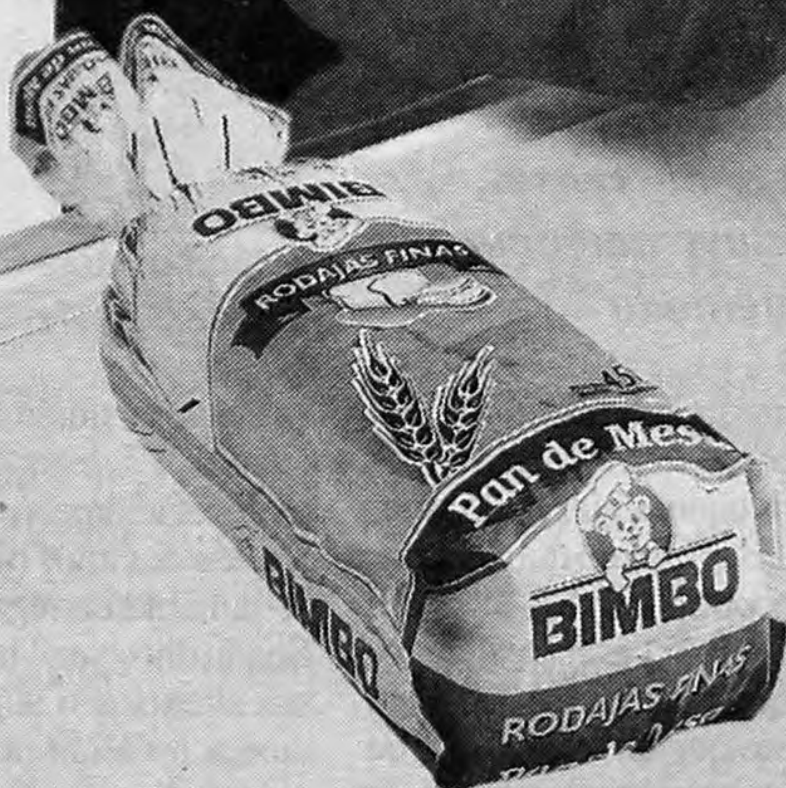
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



$ 1 89

QUESO RALLADO
COTO
x 220 grs.



$ 1 25

PAN DE MESA
BIMBO
En rodajas finas
Bolsa x 450 grs.



$ 0 29

FIDEOS SOPEROS
LARGOS/GUISEROS
MI PIACE
Paquete x 500 grs.

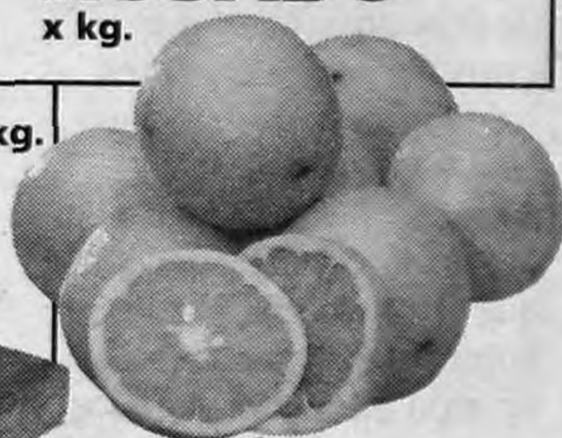
$ 1 00

POLLO congelado x kg.



$ 0 19

POMELO
ROSADO
x kg.



La Gran
Oferta

Vigencia del 09/04/99 al 11/04/99

COTO

En su descargo ante la Cámara, Telleldín quiso zafar de la AMIA

El único detenido por el atentado reconoció ser un armador trucho, pero insiste en que no conocía el destino de la Trafic.

Por Raúl Kollmann

Carlos Telleldín insistió ayer en que no fue cómplice del atentado contra la AMIA: "Se me puede adjudicar cualquier tipo de delitos y relaciones con los policías bonaerenses. Armé autos truchos desde los 17 años, pero no tuve nada que ver con el atentado", señaló El Enano –como se conoce a Telleldín– ante los jueces de la Cámara Federal Horacio Cattani, Martín Irurzún y Horacio Vigliani. Telleldín argumentó que los policías bonaerenses lo extorsionaron, le quitaron la camioneta Trafic y que entonces no se le puede imputar haber colaborado voluntariamente con el ataque contra la AMIA. En su presentación ante la Cámara mostró fortalezas y debilidades.

En la audiencia de ayer, Telleldín debía refutar la imputación del juez de la causa, Juan José Galeano, quien lo considera partícipe necesario del atentado, es decir cómplice. Pero, además, la idea de los abogados del Enano, Víctor Stinfale y Luis Sasso, era que causara una buena impresión a los jueces e hiciera su propia defensa. Según los letrados, Telleldín -que está estudiando Derecho– se mostró como un gran conocedor del expediente y "es seguro que no dio la impresión de ser un chorro de los habituales".

En cuanto a la argumentación, hubo fortalezas y debilidades:

◆ Telleldín ratificó que tuvo que darles la Trafic a los policías bonaerenses porque éstos lo extorsionaban, es decir le pedían dinero para permitirle seguir con su actividad delictiva. "Si le sacaron la camioneta con una extorsión, mal pudo haber sido cómplice de la utilización posterior del vehículo", argumentó El Enano.

◆ El mayor elemento contra Telleldín es que el motor encontrado entre los escombros de la AMIA era de su propiedad. Esto se verificó por lanumeración. Telleldín argumenta que si él hubiera sido cómplice del atentado habría borrado la numeración.

◆ Pocos días antes del atentado, El Enano puso un aviso en un matutino anunciando la venta de la Trafic. "Eso no lo hace alguien que piensa utilizar el vehículo para realizar un acto terrorista", razonó el imputado.

◆ Por último, Telleldín sostuvo que cuando le informaron que lo estaban buscando en relación con la voladura de la AMIA, él regresó de Formosa y se entregó. Sobre esa base sostiene que "eso tampoco lo hubiera hecho alguien imputado por la muerte de 86 personas".

> **Telleldín:** *"Se me puede adjudicar cualquier tipo de delitos y relaciones con los policías bonaerenses, pero no tuve nada que ver con el atentado".*

Los dos puntos más débiles de su presentación fueron los siguientes:

◆ Un testigo cuenta que llegó a casa de Telleldín el mismo día del atentado y se encontró con los hijos del Enano, solos en la casa. Los chicos le contaron que Telleldín se había ido porque parece que en el atentado de la AMIA usaron una camioneta de él. Es decir, que Telleldín ya sabía que se usó la Trafic el mismo día 18 de julio, cuando las investigaciones no habían determinado nada. Otro testigo ratifica lo anterior, sosteniendo que Telleldín estaba nervioso, casi desesperado, ese día. El Enano dice que hay un error de fechas y que él estuvo nervioso unos días después, porque veía que la Policía lo acosaba y él pensaba que era para extorsionarlo otra vez.

◆ También parece poco sólida su defensa frente a la hilación que presenta el juez: la Trafic estaba en manos de Telleldín, días después estalló frente a la AMIA y El Enano después mintió reiteradamente sobre el destino del vehículo: a quién se lo dio, por qué, cuándo. Es decir que mintió porque tenía relación con el grupo terrorista. Recién dos años más tarde contó que se la había entregado a los policías. Según dijo ayer, "las motivaciones de sus silencios o supuestas contradicciones no están necesariamente emparentadas con algún protagonismo en el atentado. La mentira es también un derecho de la defensa".

En resumen, el alegato de Telleldín tuvo sus altibajos. El Enano estuvo demorando todo lo posible esta audiencia –en realidad consiguió una dilación de casi seis meses– porque en julio se cumplirán cinco años de su detención y él quiere pedir la libertad por la aplicación del Pacto de San José de Costa Rica. Por el contrario, los querellantes quieren que la Cámara ratifique la imputación rápidamente para que se ponga en marcha, lo más pronto posible, el juicio oral a Telleldín y a todos los policías bonaerenses acusados.


DyN

Telleldín, alias El Enano, responsabiliza a la policía.
El juez Galeano lo considera un partícipe necesario.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Los aldeanos

En política, cuando hay razonamientos muy estrechos, cuando el análisis y los gestos no quieren ir más allá del territorio que se habita, cuando se vive como si el mundo entrara en un puño, suele decirse que hay una visión aldeana, o provinciana, de la realidad.

Ambos términos connotan una carga fuertemente peyorativa, desde el momento en que remiten al modo en que la cultura del puerto juzgaba el tipo de costumbres y nivel de instrucción de las poblaciones del interior. Pero no puede negarse que son definiciones efectivas, siempre que se trate de rotular a esos intérpretes pigmeos de las cosas.

En estos tiempos son también de Buenos Aires, o viven y se proyectan desde aquí, los dirigentes grandes –ser grandes dirigentes es otra historia– que exhiben aldeanismo conceptual. O peor: ni siquiera llegan a ese estadio, porque puede presumirse que lo que en verdad los caracteriza es la indiferencia.

Una de las geografías más calientes del planeta está en guerra. Estados Unidos y la OTAN avasallaron a sangre y fuego las normas más elementales del derecho internacional. Las Naciones Unidas, por si quedaba alguna duda, demuestran no existir. El gobierno argentino avala los ataques. Ahora bien: excepción hecha de algunos dirigentes y grupos de izquierda –tampoco tantos como cabría suponer– es *imposible encontrar figuras de la política local que expresen posición alguna sobre la catástrofe.* Ni aun para condenarla, simplemente. En el caso del oficialismo, puede deducirse que el apoyo oficial a los bombardeos opera como opinión intrínseca de todos sus integrantes. ¿Y qué en la esquina opositora, donde por razones convencionales podría incluirse al duhaldismo? Nada. Ni declaraciones, ni documentos, ni una mera solicitada. Nada de nada. ¿También frente a este aquelarre rige la necesidad de ser candidatos "políticamente correctos"? ¿También ahora el punto es no generar desconfianza en los poderosos del mundo? ¿Les parecerá un hecho menor?

De la misma manera, y como lo resaltara Mario Wainfeld en una columna de este diario, la concesión de asilo al delincuente Lino Oviedo despertó críticas, encendidas, de casi todo el arco opositor. *Pero unos y otros se cuidaron muy bien de anunciar revocación de la medida si llegan al gobierno.* ¿Les molesta la figura de Oviedo pero no las componendas internacionales del menemismo? ¿Se les pasó por alto y entonces es más grave, porque significaría que habitan el limbo?

LA CAMARA RECHAZO OTRO PEDIDO

El PAMI no tiene amparo

El PAMI deberá seguir esperando para afiliar a los jubilados a su cuestionado plan de salud. Ayer la Justicia volvió a rechazar un pedido de amparo para que se levante la medida cautelar que mantiene suspendida la licitación de los servicios médicos de la obra social.

El PAMI había presentado un recurso extraordinario ante la Cámara de Apelaciones; en él solicitó que la Corte Suprema entendiera en la causa, en la que reclama que se le permita poner en marcha su nuevo sistema de atención médica. En el proceso de licitación, el Instituto llegó a firmar los contratos con las tres gerenciadoras que administrarán las prestaciones para cuatro millones de jubilados, un negocio en el que están en juego mil millones de pesos por año. Pero ese mismo día la Sala IV de la Cámara en lo Contencioso Administrativo ordenó frenar la licitación. Los jueces Guillermo Galli, María Jeanneret de Pérez Cortez y Alejandro Uslenghi sostuvieron entonces que el Instituto no había garantizado la información suficiente para que los jubilados pudieran elegir a conciencia antes de afiliarse a las redes de salud. Y ayer, al rechazar el nuevo pedido, dejaron en claro que el PAMI todavía no subsanó todas las carencias de información detectadas. Entre otros puntos, la Justicia ha señalado que existen claras deficiencias en los listados de las clínicas y médicos que atenderán en el nuevo sistema, y que no está claro el régimen de sanciones que se aplicará en casos de incumplimiento por parte de las redes.

LA UNICA VERDAD ES LA REALIDAD

DESARROLLO SOCIAL, UN INDICE DE CRECIMIENTO





INDICE DE DESARROLLO HUMANO

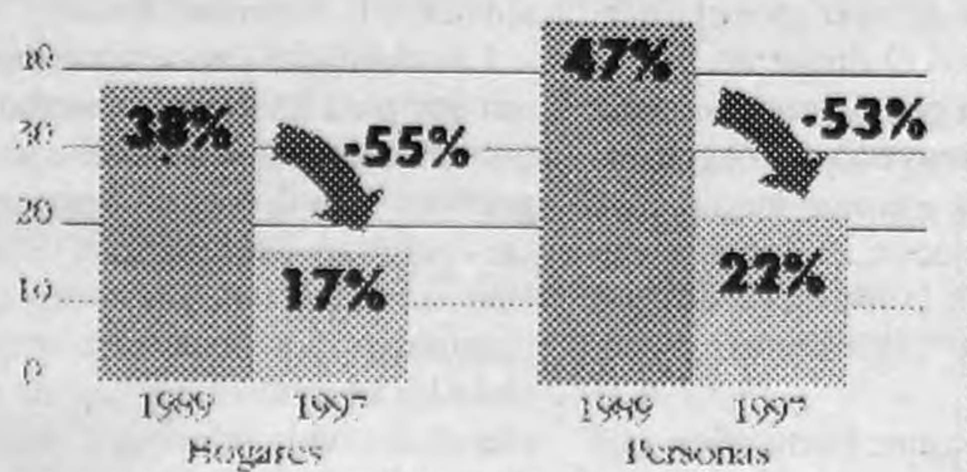
El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) creó en 1990 el Indice de Desarrollo Humano, teniendo en cuenta la longevidad, medida por la esperanza de vida; los conocimientos, en base a la tasa de alfabetización y la duración media de la escolaridad; y el nivel de vida, por el nivel de ingreso ajustado. La Argentina se ubica así entre los países con más elevado índice de desarrollo humano, junto a Estados Unidos y Canadá en América del Norte, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, España, Suiza, Succia y Noruega, entre otros países europeos; Australia, Chile y Japón.

Fuente: Oficina del Informe sobre el Desarrollo Humano. PNUD. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Nueva York, 1999.

En estos 10 años, los beneficios de la estabilidad alcanzada en el país han llegado a todos los argentinos. Y aunque algunos, por ceguera o especulación electoral no quieran reconocerlo, los sectores más postergados de nuestra sociedad han experimentado una sensible mejora en su situación. Los resultados de una encuesta auspiciada por el Banco Mundial, y realizada por la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación, demuestran que se ha registrado una notoria disminución de la pobreza y de la mortalidad infantil, y que se han logrado notables avances en materia de vivienda, equipamiento del hogar, educación y salud. Sin embargo, lo más importante de estos datos no son las cifras en sí, sino lo que significan para miles de hombres, mujeres y niños que hoy tienen un nuevo horizonte de vida y dignidad.

• DISMINUCION DE LA POBREZA

Entre 1991 y 1997 la pobreza estructural descendió en todo el país el 21 %. En el gran Buenos Aires y Capital Federal, el número de personas por debajo de la línea de pobreza disminuyó del 47 % en 1989 al 22 % en 1997.



• DESCENSO DE LA MORTALIDAD INFANTIL

La tasa de mortalidad infantil cayó del 25,7 por mil en 1989 al 18,8 por mil en 1997, lo cual permitió que nuestro país cumpliera anticipadamente con la meta del 20 por mil fijada por las Naciones Unidas para el fin de siglo.



• MAYOR CALIDAD HABITACIONAL

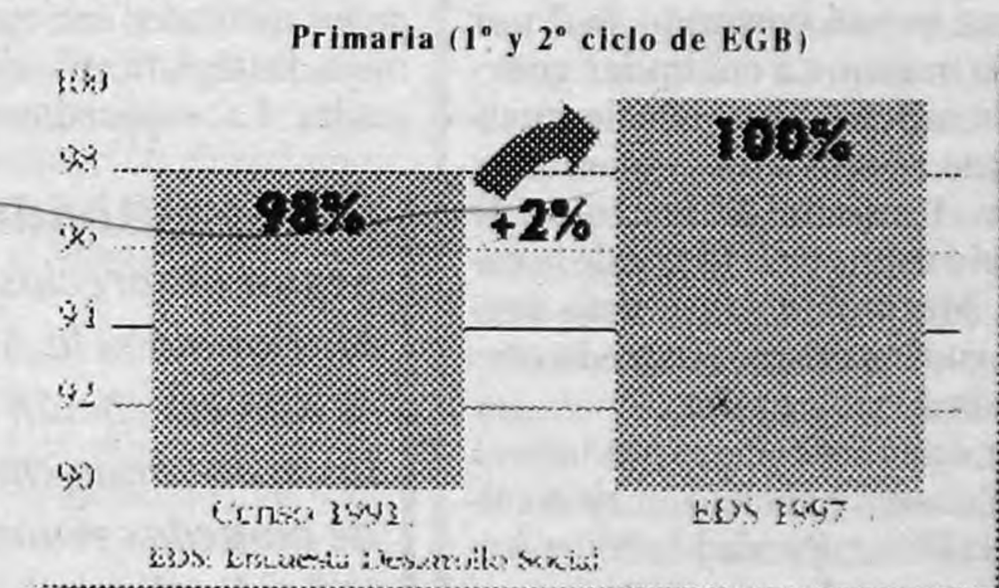
Los hogares con hábitat adecuado se elevaron al 92 %, mientras que las viviendas precarias en villas o asentamientos disminuyeron al 8 %. Las viviendas con disponibilidad de red pública de agua en la cuadra suman el 84 % en las franjas de ingresos más bajos.

• PLENA COBERTURA SANITARIA

En el área de la salud, el 100 % de la población tiene cobertura asistencial: un 63 % cuenta con obras sociales o servicios de medicina prepaga y el 37 % restante recurre al sector público para su atención.

• ERRADICACION DEL ANALFABETISMO

Continúa la expansión de la cobertura en todos los ciclos educativos, favoreciendo principalmente a los sectores más pobres, y en las generaciones más jóvenes se ha erradicado el analfabetismo.



• ACCESO AL CREDITO

La estabilidad permitió que los sectores de menores ingresos tuvieran la posibilidad de acceder al crédito y a la adquisición de bienes de consumo durables.

Equipamiento básico del Hogar

Heladera:	Total: 94 %
Lavarropas:	Total: 71 %
Televisor Color:	Total: 89 %
Televisión por Cable:	Total: 56 %
Computadora:	Total: 12 %

• LA DESOCUPACION EN BAJA

La situación en el mercado laboral marca una tendencia decreciente en el desempleo. En mayo de 1997 la tasa de desocupación era del 16,1 %, mientras que en octubre de 1998 había descendido al 12,4 %.


PRESIDENCIA DE LA NACION

El FMI propone reducir sueldos para no devaluar

La misión del Fondo se reunió con los economistas de la Alianza.

Debatieron la pérdida de competitividad de la economía argentina.

Los del FMI tienen una idea simpática para los trabajadores.



La italiana Teresa Ter Minassian junto al chileno Tomás Raichman.
Los de la Alianza dijeron que hay que bajar los precios de los servicios.

Por David Cufré

La misión del FMI les adelantó ayer a los economistas de la Alianza el libreto que escucharán a partir de diciembre, en caso de ocupar el Ministerio de Economía. No es otro que el que ya conoce de memoria Roque Fernández, y hace hincapié en profundizar la flexibilización laboral y en contener el gasto público. La jefa del Departamento para el Hemisferio Occidental, Teresa Ter Minassian, remarcó que la economía argentina adolece de un serio problema de competitividad, e insinuó que una de las herramientas para enfrentarlo es ajustando los salarios. La presión del FMI sobre los haberes alcanza tanto a los del sector privado como a los del sector público, en este último caso, con el objetivo adicional de mantener a raya el gasto del Estado.

José Luis Machinea, Arnaldo Bocco y Adalberto Rodríguez Giavarini recibieron ayer al mediodía a Ter Minassian y al chileno Tomás Raichman. Los delegados del Fondo suelen entrevistarse con la oposición en sus visitas al país, para testear su impresión sobre la coyuntura económica. En esta oportunidad, el encuentro tuvo el atractivo de anticipar el tono que tendrían las negociaciones con un eventual equipo económico aliancista, si es que Fernando de la Rúa es ungido presidente a fin de año.

Durante dos horas discutieron sobre la crisis, la estrategia para superarla, la situación en Brasil y las acciones que debería tomar el próximo gobierno para resolver problemas estructurales, como el de la competitividad. Un punto en el que coincidieron fue en la necesidad de que el Gobierno envíe cuanto antes al Congreso el proyecto de ley de coparticipación federal. Rodríguez Giavarini expresó que la Alianza "está dispuesta a discutirla en el Parlamento". La oposición sabe que tendría problemas con un proyecto propio, debido a la mayoría con que cuenta el justicialismo en el Senado, y prefiere despejar esa problema consensuando ahora una propuesta con el oficialismo.

Al analizar la crisis, los aliancistas le apuntaron a Roque. "Planteamos nuestra preocupación por una economía en donde la recesión se hace sentir, en la que va a haber más desocupados y que al mismo tiempo vemos que la conducción económica no está tomando al toro por las astas, y la conducción política no busca soluciones concretas", comentó Rodríguez Giavarini. Ter Minassian preguntó a los técnicos opositores cuáles son sus proyecciones macroeconómicas para lo que resta del año. Le dijeron que estiman que el déficit fiscal rondará los 5500 millones de pesos, 1000 millones por encima de lo que proyecta Roque.

Para justificar esa meta, la economista del Fondo opinó que Brasil comenzaría a mostrar signos de reactivación dentro de tres o cuatro meses, y que el mejor clima económico en la región beneficiará a la Argentina. Por ello, anticipó que el compromiso de un déficit fiscal de 4500 millones es razonable. Aun así, se mostró sorprendida por la abrupta caída de 4 puntos que tuvo el PBI en el primer trimestre.

> **Salarios:** ***Ter Minassian remarcó que la economía argentina adolece de un problema de competitividad, e insinuó que para enfrentarlo hay que bajar salarios.***

Los hombres de la Alianza se llevaron la impresión de que el Fondo está pensando más en las negociaciones que encarará con el próximo gobierno, antes que en aumentar las exigencias al actual. Al respecto, señalaron que el organismo ejercería mayor presión en el futuro para que se profundice la flexibilización laboral, mientras que esta vez sólo hicieron alguna mención sobre el tema en la reunión de anteayer con el ministro de Trabajo, Antonio Erman González. El FMI entiende que ése es el camino indicado para abaratar los costos laborales, al que cargan parte de la culpa de los problemas de competitividad o, en otras palabras, del "costo argentino".

Machinea y Bocco retrucaron que la incidencia de los salarios en ese costo es menor al que ejercen otras variables de la economía, como las elevadas tarifas de los servicios públicos privatizados, los peajes, el precio del gasoil y de los combustibles en general, y la importante carga impositiva sobre la producción. En esa discusión se centró el encuentro de dos horas, sin mencionar el tipo de cambio, que es el principal motivo de la pérdida de competitividad de la economía argentina.

Luego del encuentro con los economistas de la Alianza, la misión del FMI tenía agendada una reunión con el número dos del Palacio de Hacienda, Pablo Guidotti. Sin embargo, la visita se canceló, debido a que los funcionarios del organismo internacional prefirieron tomarse más tiempo para analizar las metas que figurarían en la nueva Carta de Intención. En cambio, Ter Minassian & Cía. concretaron la entrevista con el subsecretario de Programación Regional, Alejandro Caldarelli, a quien le plantearon su preocupación por un eventual desborde del gasto público en las provincias. El funcionario se comprometió a que el déficit fiscal de las provincias será en 1999 un 10 por ciento inferior al del '98.

HASTA EL INDICE BIG MAC DESCOLOCA AL PESO

Hamburguesas sobrevaluadas

Por Julio Nudler

Cuando le hinque el diente al Big Mac que le prohibió el nutricionista, no piense que se lo cobraron demasiado caro sino que el peso está sobrevaluado. Sepa que le está costando 46,2 por ciento más que a cualquier gourmet brasileño, y que ello demuestra que el real está subvaluado. Todo el mundo de los tipos de cambio cabe en el clásico de la cadena McDonald's, que ésta produce con los mismos ingredientes en más de cien países.

Por esta razón, la revista inglesa *The Economist* decidió en 1986 calcular la PPA, o Paridad de Poder Adquisitivo, para las principales monedas en base a una canasta ultrasencilla, que sólo contiene un bien: la famosa hamburguesa. La relación entre la PPA y el tipo de cambio vigente dirá si la moneda en cuestión cotiza por encima o por debajo de su poder de compra. Subyace en este cálculo el supuesto supersimplificado de que un dólar debería servir para adquirir la misma cantidad de producto en cualquier país.

La última vuelta de este indicador constata que el peso está sobrevaluado en un 2,9 por ciento respecto del poder de compra del dólar en Estados Unidos, porque mientras un Big Mac cuesta allí 2,43 dólares (promedio de Nueva York, Chicago, San Francisco y Atlanta), aquí vale 2,50. El argentino es un caso bastante atípico, porque la mayoría de los mercados emergentes tienen monedas significativamente subvaluadas. Es, especialmente, el caso del este asiático, de Rusia y Brasil, como consecuencia de las devaluaciones que tuvieron lugar en esos países. La Argentina podría sintonizar con esta realidad de dos maneras bien conocidas. Una, devaluando el peso para que caiga su precio en dólares. La otra, logrando que McDonald's abarate el Big Mac (deflación).

> **Competitividad:** ***Según los precios de McDonald's, la Argentina es una excepción entre las economías emergentes, de monedas notoriamente subvaluadas.***

Un caso curioso es el de los países que integran el club del euro. Aunque comparten una misma moneda, y por ende una relación cambiaria común con el dólar, tienen dispares precios internos. En promedio, en el área del euro un Big Mac cuesta 2,71 dólares, lo que implica una sobrevaluación del 11 por ciento del euro en términos del dólar. Pero ese promedio lo forman Francia, donde este emparedado cuesta 2,87 dólares, y también España, donde se lo consigue por 2,43, igual que en Estados Unidos. Como las paridades de cada signo nacional respecto del euro son inamovibles, la convergencia de precios exigiría que bajaran en Francia y subieran en España, sin excluir que el euro descienda para reducir su sobrevaluación.

A los fanáticos de la hamburguesa les convendrá mudarse a Malasia, donde el Big Mac cuesta apenas 1,19 dólares, gracias a la devaluación del ringgit y tal vez al control impuesto sobre los capitales. El peor lugar es Suiza, donde McDonald's cobra el mismo bocado 3,97 dólares. Sin embargo, todavía hay gente que prefiere Suiza a Malasia.

EL CAMPO RECHAZA EL PLAN DE AUXILIO DE ROQUE

El paro, firme como rulo de estatua

"La mitad era nuestro y la otra mitad es una promesa", afirmó ayer el titular de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Marcelo Muniagurria, desestimando el paquete de medidas que prepara Roque Fernández para tranquilizar a los productores. Los ruralistas, por el contrario, ratificaron que no habrá marcha atrás en el paro del próximo 19. Por su parte, el jefe del Gabinete, Jorge Rodríguez, criticó la decisión de las entidades del campo porque respondería a que sus dirigentes están identificados políticamente con la oposición.

Al respecto, no parece casual que el encargado de responderle al funcionario haya sido Muniagurria, un ex diputado justicialista que se desempeñó en la legislatura santafesina entre 1991 y 1995. "No cruzó por nuestra mente otra cosa que mantener la posición de ayer (por el miércoles)", destacó el dirigente. En su opinión fue la propia convocatoria al paro la que provocó que el gobierno se pusiera a analizar medidas de ayuda para el sector, en lugar de enfrentar la crisis, como en las últimas semanas, con "agresiones verbales".

El plan de Roque Fernández, que será dado a conocer el martes, incluye, entre otras medidas, una reestructuración de deudas, ayuda financiera y fiscal a los productores afectados por las inundaciones y subsidios de hasta dos puntos porcentuales en la tasa de interés. "Los planes del gobierno sólo beneficiarán a los pequeños productores y a aquellos afectados por las inundaciones en el centro del país", resaltó Rodríguez en alusión a la Sociedad Rural.

Las entidades del campo consideran que para levantar las medidas el gobierno tiene que bajar el costo argentino. "Un debate en serio implica –enfatizó Muniagurria– que el Banco Central baje los encajes, que disminuyan los peajes, los impuestos a los combustibles y se dé marcha atrás con la reforma tributaria". Tampoco eludió marcar la insuficiencia de las medidas que prepara Economía. "Nos están dando algo que ya es nuestro", dijo en referencia a que "el traslado o postergación del impuesto a la renta presunta para la gente en emergencia está previsto dentro de las leyes vigentes".

CAOTICA SUSPENSION DEL BANCO MENDOZA, DE RAUL MONETA

El Citi busca salvar al amigo

El banco americano, trampolín utilizado por Moneta para pisar fuerte en el multimedios CEI, va en auxilio del banquero de Menem. Se quedaría con gran parte de la entidad. Si fracasa, se desguaza.

Por Claudio Zlotnik

El Citibank, socio de Raúl Moneta en el Citicorp Equity Investment (CEI), se haría cargo del Banco Mendoza junto con el grupo de bancos líderes propietario de la red de cajeros automáticos Banelco. Ayer, la entidad del banquero amigo de Carlos Menem fue intervenida y suspendida por el Banco Central y los ahorristas tuvieron problemas para recuperar sus depósitos. "Los fondos de los ahorristas y clientes están garantizados. La suspensión de actividades del banco es momentánea", prometió Arturo Lafalla, gobernador de la provincia de Mendoza. El Central ya asistió al Mendoza con por lo menos 50 millones de pesos en redescuentos (préstamos).

El desguace del Banco Mendoza avanza a toda marcha. La idea de Pedro Pou, el titular del Central, es cerrar la operación hoy mismo. Para lograr ese objetivo, ayer mantuvo nuevas reuniones con las máximas autoridades de las entidades interesadas en adquirir la red de 82 sucursales del Mendoza. Del grupo de catorce bancos tentados por Pou, dos ya desistieron del convite: el BankBoston y el Río. En cambio, el Citi se perfila como el máximo garante de que la salida de Moneta del Mendoza sea lo menos traumática posible absorbiendo la mayor cantidad de activos. Amigos son los amigos.

Salida: ***El Citi se perfila como el máximo garante de que la salida de Moneta sea lo menos traumática posible absorbiendo la mayor cantidad de activos.***

En caso de que fracase la fórmula del Citi como mayor captador de sucursales del Mendoza, en compañía de los bancos asociados en Banelco (Galicia y BBV Francés, entre otros), Pou baraja otra alternativa. Esta segunda instancia consistiría en repartir las filiales de la entidad mendocina en proporciones similares entre los bancos Galicia, BBV Francés, Bansud, HSBC Roberts, Credicoop, Suquía, Scotiabank Quilmes, ABN Amro, Lloyds, Lavoro y General de Negocios.

Hasta ahora, los bancos y el Central ya acordaron la creación de un fondo fiduciario que terminará incorporando la cartera irregular del Mendoza. Tal como sucedió en los casos anteriores de desguaces bancarios, de esta manera los nuevos dueños se aseguran los activos sanos de la entidad en dificultades. Moneta, en tanto, hizo lo suyo para acelerar la operación: ya firmó la documentación necesaria para habilitar el traspaso.



Ahorristas desesperados por recuperar el dinero. Sólo en la casa matriz algunos tuvieron suerte.
El Banco Central ya auxilió a la entidad de Moneta con por lo menos 50 millones de pesos.

Ayer volvió a ser un día complicado para el Mendoza. Con la confirmación de sus problemas de solvencia, los clientes se fueron acercando desde temprano a las puertas de las distintas sucursales con el objetivo de extraer sus ahorros y salarios. Primero, los nervios del público fueron en aumento ante la demora en la apertura de las puertas. Pero más tarde, ya con la gente dentro de las filiales, la situación empeoró. Fue cuando se les comunicaba que rápidamente las arcas de la sucursal habían quedado vacías y se los invitaba a acudir a la sede central del banco. Pero la premura no alcanzó. En la casa matriz se permitían únicamente retiros de hasta 1500 pesos, aun cuando se trataran de los salarios de la administración pública. Al mediodía ya fue imposible retirar un solo peso. Al respecto, a primera hora de la tarde, la entidad emitió un comunicado asegurando que "se está efectivizando el pago de haberes a los jubilados de acuerdo al cronograma establecido por la Anses", pero nada aclara sobre la suerte que correrán los depósitos y salarios. Fue en ese momento, hacia las 13.30, que el gobernador Lafalla salió a tranquilizar los ánimos. "Los depósitos que tiene la provincia en el Mendoza no van a ser tocados", les prometió a los 60 mil empleados públicos mendocinos que cobran sus sueldos en la entidad.

La incertidumbre alcanzó también a los empleados del banco. En una asamblea realizada por la tarde decidieron la toma pacífica de la casa central de la institución en reclamo de garantías para sus puestos de trabajo. En total, el Mendoza emplea a 1191 personas.

El conflicto en el banco de Moneta empezó a tener repercusiones en el Congreso. Los diputados de la Alianza Juan González Gaviola, Raúl Vicchi y Víctor Fayad solicitaron la presencia de Pedro Pou en la Comisión de Finanzas para la semana que viene. "Queremos que el presidente del Central dé cuentas sobre la verdadera situación del Mendoza. No puede ser que tres días antes de que se siente a negociar el desguace de la entidad haya publicado una solicitada en los principales diarios mendocinos asegurando que el banco gozaba de buena salud", explicó a **Página/12** González Gaviola.

Corrida: ***En la casa matriz se permitían retiros de hasta $ 1500, incluyendo salarios de los empleados públicos. Al mediodía ya fue imposible sacar un solo peso.***

Se vende el Trasandino

El grupo chileno ECSA, que controla el Banco Trasandino, analiza vender la participación que tiene en la entidad argentina, según informó ayer la publicación chilena *El Diario*. El principal interesado es el brazo financiero de General Electric. La baja rentabilidad que muestra el mercado financiero argentino sería, según los analistas, la razón principal para que sus dueños piensen en dejar el BT. Sus negocios se duplicaron en un lapso de tres años. En 1998 otorgó préstamos por valor de 144,3 millones de dólares, el doble de lo registrado en 1996. El grupo ECSA, encabezado por el ex ministro chileno de Hacienda Sergio de Castro, creó el BT en 1994 cuando en sociedad con el holding Yaconi-Santa Cruz compró los activos y pasivos de la sucursal argentina del Royal Bank of Canadá. En la actualidad cuenta con 12 sucursales, recibe los depósitos para el pago de sueldos de 78 empresas y sus incobrables representan el 1,8 por ciento de su cartera mientras el promedio del sistema financiero es de 2,3.

GM amenaza con Argentina

Aunque parezca mentira, dada la fuerte reducción de costos en dólares que produjo la devaluación del real en Brasil, General Motors estudia la posibilidad de suspender la construcción de una fábrica en el estado de Rio Grande do Sul y estudia la posibilidad de instalarla en la Argentina. El anuncio, antes que una señal reveladora de las buenas perspectivas que las automotrices prevén para el mercado argentino, sería una forma de presionar a las autoridades del Estado brasileño, que dejaron trascender la posibilidad de que se cancelen los beneficios impositivos que había concedido la administración anterior. "En 1978 cerré dos fábricas en Buenos Aires porque el gobierno se negó a resolver nuestros problemas", advirtió en tono amenazante André Beer, vicepresidente de GM de Brasil.

Deuda cada vez más cara

El Gobierno está pagando caro el endeudamiento, debido a la crisis internacional, pero no puede dejar de tomar crédito para cubrir baches fiscales. Ayer, colocó un bono en euros por 490 millones de dólares, a 7 años de plazo y a una tasa del 11,44 por ciento anual. Esta tasa supera en 6,5 puntos porcentuales el costo que afronta el Tesoro de los Estados Unidos al emitir un título de características similares. La operación fue concretada por el CS First Boston y el Deustche Bank AG, bancos que, a su vez, cobran una jugosa comisión por la intermediación. Aun así, el Ministerio de Economía quiso mostrar el costado positivo de la operación. Según explicó mediante un comunicado, el monto previsto para el título era de 350 millones, pero debido a la gran demanda del papel por parte de los inversores, que hoy por hoy reciben una utilidad mucho menor en otras partes del mundo, se decidió extender la emisión a 450 millones.

Guadagni quiere más

El secretario de Industria, Alieto Guadagni, disparó ayer contra YPF por no explicar en su presentación ante la Justicia "cómo es posible que el precio al consumidor del gas licuado sea más caro en la Argentina que en otros países vecinos a los que la empresa exporta". Guadagni aplicó a YPF una multa de 109 millones de dólares por abuso de posición dominante en el mercado del gas licuado, que la ex empresa estatal apeló ante la Justicia.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

El índice de las acciones líderes Merval sufrió, tras tres jornadas consecutivas de alzas, el primer revés de la semana. El principal indicador de la bolsa retrocedió 0,2 por ciento acumulando una suba semanal del 6,9 y anual del 4,4 por ciento. El tropezón fue atribuido por los operadores a una toma de ganancias por parte de los fondos de inversión del exterior, entre ellos el Santander y Merrill Lynch, luego de la fuerte suba registrada en las acciones de las principales empresas. El monto operado en el recinto trepó a 43,4 millones de pesos con un saldo de 25 alzas, 21 bajas y 14 sociedades sin cambio. Pese a la tendencia vendedora algunos papeles mostraron importantes subas liderados por Mirgor (+15,0), Patagonia (+10,0) y Siderar (+7,6). En sentido contrario se comportaron Comercial del Plata (-5,0), *Alpargatas (-2,9) y Siderca (2,5), las peores de la jornada*. La bolsa de San Pablo estuvo en sintonía con la local al registrar un descenso del 0,6 por ciento. En cambio, Wall Street prosiguió su ascenso con un aumento del 1,1 por ciento, marcando un nuevo récord: 10.197 puntos.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	31,500	31,350	-0,47%
Telefónica	3,170	3,150	-0,63%
Telecom	5,820	5,810	-0,17%
Bco.Hipotecario	9,150	9,150	0,00%
Perez Companc	4,850	4,820	-0,61%
Renault	1,250	1,280	2,40%
Sevel	0,395	0,380	-3,79%
T. Gas del Sur	1,900	1,860	-2,10%
Acindar	1,070	1,050	-1,86%
Siderca	1,220	1,190	-2,45%
Siderar	1,700	1,830	7,64%
Irsa	2,720	2,820	3,67%

Los radares no detectan a Domínguez en una denuncia

Por Adriana Meyer

La jueza María Servini de Cubría sobreseyó al ministro de Defensa Jorge Domínguez en la causa que investigó supuestas irregularidades en la licitación del Plan Nacional de Radarización, en consonancia con el dictamen de los fiscales federales Carlos Rívolo y Claudio Navas Rial, en quienes la magistrada había delegado el expediente. Entre otros hechos, la denuncia de los diputados aliancistas Alfredo Bravo y Jorge Rivas acusaba a Domínguez de haber autorizado –a través de una circular del ministerio emitida siete días antes de la apertura de los sobres– que el Estado se hiciera cargo de unos 40 millones en impuestos por la compra de los radares, eximiendo de ese pago a los proveedores. Rívolo y Navas Rial consideraron que el Congreso le avisó que la ley de presupuesto iba a contemplar esa modificación del pliego, por lo cual Domínguez no es responsable.

La investigación abordó la presunta desaparición de un informe de precalificación en el que la empresa italiana Alenia aparecía en primer lugar, además de la doble foliatura, la aparición de folios en blanco y la falta de foliatura en las presentaciones de algunas de las empresas competidoras. En este último caso el ministerio había reconocido que sus empleados subsanaron esta falta durante el acto de apertura de los sobres, porque querían “privilegiar la competencia por sobre las formalidades”.

En el dictamen al que tuvo acceso **Página/12** los fiscales concluyeron que hubo desprolijidades pero no llegan a ser delito. Según ellos todo el acto estuvo supervisado por el Escribano General de la Nación y cuando los empleados del ministerio se pusieron a foliar la propuesta de la empresa Thompson se dejó asentado que esta actitud “no implicaba adelantar pronunciamiento en positivo o negativo sobre la cuestión”.

Enojo: ***“Es poco serio, es un abuso, porque el Ministerio de Defensa no cumplió con el marco jurídico”, se enojó el diputado denunciante Rivas.***

Con respecto al informe de precalificación, Rívolo y Navas Rial afirmaron que no se encontró tal documento entre la enorme cantidad de elementos secuestrados en la sede del Ministerio de Defensa. Según el testimonio de dos integrantes de la comisión asesora técnica del Ministerio de Defensa para la licitación –el comodoro Oscar González, subdirector general de sensores radares de la Fuerza Aérea, y del mayor Alfredo Gentilini, jefe de la división radar de la región noroeste–, el “informe preliminar” no integraba el expediente licitatorio de manera formal” y “no se había labrado ningún papel de trabajo que exhiba la calificación o porcentual que les corresponde atribuir a las empresas oferentes”. En definitiva, los fiscales establecieron que estos “papeles de trabajo no se encontraban oficializados, carecían además de los informes finales de calificación por porcentual” y que “tampoco se generaron informes definitivos sobre las empresas oferentes aceptadas”.

En relación con la polémica modificación de pliego, Rívolo y Navas Rial argumentaron que “no puede suponerse abuso o arbitrariedad por parte del funcionario público que suscribió la circular 36/97 en cuanto contó para ello con los elementos de juicio que se trataban en el Congreso”. Los fiscales reconocen que la circular implicaba “un certero cambio en las pautas fijadas legislativamente hasta entonces para efectuar las propuestas de ofertas por parte de las empresas”. Pero el entonces presidente de la Comisión de Defensa, el ex diputado Miguel Angel Toma, le envió una nota el 20 de noviembre de 1997 a Prol en la que le avisaba que habían dictaminado autorizar al Poder Ejecutivo la elevación del monto máximo de inversión correspondiente al Plan Nacional de Radarización. Es decir que Domínguez no incurrió en delito porque los diputados le avisaron que la modificación de la ley de presupuesto era un hecho porque ya se había consensuado, antes que confeccionara la circular.

“Es poco serio, es un abuso porque el Ministerio de Defensa no cumplió con el marco jurídico”, se enojó el diputado denunciante Rivas ante la consulta de **Página/12**. El legislador recordó que “el ministro de Defensa nos dijo que priorizó la competencia antes que las ‘formalidades’, es decir que considera el pliego establecido por ley como un detalle menor”. El diputado socialista sostiene que Domínguez debe otra visita al Congreso para explicar por qué puso al frente de esta licitación a Francisco Stepanik, quien fue querellado por el procurador comunal, Ernesto Marcer, a raíz de las irregularidades detectadas en la pavimentación de la avenida Figueroa Alcorta. Según Rivas, aunque haya podido evitar la acción de la Justicia le cabe una responsabilidad política.

Además de Domínguez fueron sobreseídos el secretario de Planeamiento Ronaldo Fernández Prol, el jefe de asesores Francisco Stepanik y el subsecretario de coordinación técnica Horacio Alvarez de la Fuente. Con esta sentencia favorable, el Ministerio de Defensa se dispone a reanudar el proceso de licitación de los radares que intentarán poner bajo control en espacio aéreo, según aseguraron a **Página/12** fuentes oficiales. Según el enfoque que pudo recoger este diario en la empresa que aparecía como perjudicada, tras el lobby de lujo que realizaron el embajador de Italia, Giovanni Jannuzzi y –en su momento– tanto el premier Romano Prodi como su sucesor, Massimo D'Alema, el propio presidente Carlos Menem “llamó al orden a Domínguez y todo entró dentro de la transparencia”.

DyN

La Justicia sobreseyó al ministro de Defensa, Jorge Domínguez, en la causa iniciada por diputados aliancistas por la supuesta irregularidad en la contratación del Plan Nacional de Radarización.

Jorge Domínguez no fue encontrado responsable de irregularidades en una licitación.
El expediente dice que hubo irregularidades, pero no delito del ministro de Defensa.

Gentilezas

Cuando el ministro de Defensa levantó la copa para festejar la aparición del Libro Blanco de la Defensa, también pensaba en la alegría por su sobreseimiento en la causa de los radares. No es la *primera vez que los tribunales le* deparan alegrías, la mayoría de las denuncias están archivadas. Pero la Justicia federal volvió a darle dolores de cabeza cuando fracasó su intento de cerrar el proceso por enriquecimiento ilícito que investigan el juez Gustavo Literas y los fiscales Guillermo Montenegro y Paulo Starc. Como si esto fuera poco, el magistrado decidió profundizar la pesquisa sobre el modo en que Domínguez *obtuvo sus bienes*, y para eso requirió informes a todos los registros de propiedad inmueble del país, así como también a la Comisión Nacional de Valores. Literas ya recibió en su juzgado las últimas declaraciones juradas de bienes del ministro. La causa se inició el año pasado cuando el desaparecido diario *Perfil* reveló que Domínguez había viajado a ver el Mundial de Francia invitado por la empresa francesa Thompson, que tiene negocios con el área de defensa. El funcionario argumentó en varias oportunidades que ese viaje se lo pagó su esposa, aunque apareció fotografiado en el palco de Thompson y voceros de la empresa reconocieron a aquel diario que habían tenido alguna “gentileza” con el ministro.

DE VISITA EN EL PAIS, EL DALAI LAMA LLAMO AL DIALOGO POR KOSOVO

"La violencia no debe ser el método"

El líder espiritual y político del Tíbet cautivó a la gente con un discurso pacifista y humanitario. Abogó por la paz en el mundo y dijo que "los derechos humanos no tienen fronteras".

Por Horacio Cecchi

Entró y salió envuelto en su hábito naranja fuerte y amarillo, y con la misma y extraña paradoja: el esmirriado cuerpo del Dalai Lama, líder espiritual de los tibetanos y enviado de la paz mundial, iba colgado de un racimo de roperos armados que lo custodiaban, rompían brechas entre las manos del público que intentaban alcanzarlo, y lo vapuleaban como a una nuez perdida en una tempestad marina. En el medio, su discurso pacifista sobre globalización y derechos humanos, durante el que confirmó sus aptitudes para atrapar a la audiencia con su aura de santidad informal y reunir, en una sola persona, rey mediático, dios reencarnado, y diplomático. No quiso profundizar sobre el bombardeo de la OTAN en Yugoslavia, pero se proclamó contra toda forma de violencia: "Los problemas se resuelven a través del diálogo". Habló del Tíbet, de la dominación china, de la democracia, de la paz del mundo y de la interior y más individual, y en ningún momento se refirió a presuntos aportes económicos de la CIA para sostener su exilio en India y a la guerrilla tibetana contra los chinos de Mao.

Rafael Yohai



El Dalai Lama, con su aura de santidad informal, rey mediático, dios reencarnado y diplomático.
"La humanidad llegó a un enorme desarrollo que es necesario, pero que trae aparejada la explotación".

Para los budistas tibetanos, su decimocuarto Dalai Lama se llama Tenzin Gyatso, aunque al nacer, en 1935, tenía otro nombre, efímero como el del resto de los mortales: Lhamo Dondrup. A los cinco años, por deducciones oraculares de los monjes budistas que buscaban al sucesor del decimotercer Lama fallecido, fue descubierto en su pueblito de Takster como la nueva reencarnación de Buda. Lhamo dejó de ser Dondrup y pasó a ser Tenzin Gyatso. Cuando cumplía 16 años, y ya era Lama, Mao Tse Tung invadió el Tíbet. Gyatso se exilió a la India, donde instaló su monasterio en Dharamsala. Desde ese momento, el Lama –en mongol, madre insuperable– se dedicó a pedir ayuda para la causa tibetana y recorrer los foros internacionales proclamando la independencia de su país y la paz entre los pueblos.

Ayer, durante su disertación en la Universidad Nacional de La Plata, Gyatso ya no hablaba de independencia tibetana sino de autonomía. "Nos conviene tener la ley y el orden en manos de los chinos, siempre y cuando los tibetanos tengan total libertad en las otras áreas", dijo en alguna oportunidad el Lama. En ningún momento mencionó los 1.700.000 dólares anuales que aportaba la CIA para sostener el exilio y a los guerrilleros tibetanos que combatían contra los chinos de Mao, según documentos sacados a la luz por la agencia estadounidense: 180 mil correspondían a Dalai Lama. Ayer, nadie preguntó sobre el asunto, pero de haberlo hecho lo hubiera negado: en sus memorias, el Lama escribió que los contactos con la CIA los mantuvieron sus dos hermanos, y que "consideraron oportuno no darme esa información. Sabían cómo hubiera reaccionado yo".

En el inmenso Salón de los Espejos de la universidad platense, el público desbordaba. Alrededor de mil personas aplaudieron a rajatabla cuando entró en el recinto. Estaban presentes autoridades universitarias, el presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Alejandro Mosquera; Alberto Pisano, ministro de la Suprema Corte; Hugo Guerrieri, legislador del Frepaso y autor del proyecto que designaba a Gyatso "ciudadano excepcional", miembros de agrupaciones de derechos humanos, infinidad de estudiantes. En dos minutos, buena parte quedó hipnotizada por el aura del ilustre invitado. Rubias platinadas sonrientes, muchachitos y ancianas boquiabiertas. Envueltos por la informalidad de quien se presentaba tan sencillo y alcanzable como cualquiera de los presentes. Y además, hablaba de paz, cuestionaba el armamentismo, defendía la ecología y los derechos humanos. En torno a la guerra en los Balcanes (ver páginas 22/23), insistió en su prédica pacifista: "La violencia no es el modo de solucionar los problemas. Cuando hubo un problema con Irak y Kuwait me opuse (a la violencia y también en esta cuestión de Kosovo me estoy oponiendo a la violencia". Empezó posando para las fotos, uniendo sus manos en señal de plegaria mediática. Siguió ubicándose en el estrado, y tras recibir los honores, se puso de pie para iniciar su conferencia. Junto a él, también el traductor se levantó, pero el Dalai Lama, apoyándole la mano en el hombro, en una envidiable sutileza, lo invitó gentilmente a no molestarse. Y quedó como único centro de atención.

"Somos todos semejantes, aunque la piel sea de otro color, nuestros cuerpos son semejantes, no hay diferencias entre nosotros. La humanidad llegó a un enorme desarrollo que es necesario, pero también trae aparejada la explotación", dijo para abrir el discurso. Estaba frente a una platea de estudiantes y militantes de derechos humanos. Insistió con palabras como "despilfarro de los ricos", "pobres que mueren de hambre", "democracia" y "libertades individuales", "la humanidad se está hartando de tanta violencia", "los derechos humanos no tienen fronteras". También envió mensajes de tono moral como que "los ricos usen el sistema capitalista para ganar plata, pero que esa plata sirva para asistir a los demás", y "la gente humilde tiene la sensación de que es inferior, que no puede crecer ni ser igual a los demás. Eso, eso es un error". En el fondo, el Dalai Lama estaba exponiendo la solución a tanto problema mundial en el mensaje espiritual para el cual había venido: "Todas las actividades que están motivadas con la compasión son constructivas". Sólo Gyatso y su aura habían logrado mantener en comunión virtual durante casi una hora a la dolorida memoria de los argentinos con el perdón y la sufrida paciencia tibetana.

A un costado, mientras desarrollaba su discurso de paz mundial, alguien de la celosa custodia decidió prohibir la salida del recinto hasta que el Lama se retirara. "Cuestiones de seguridad", aseguraron.

La farándula del Buda

Siguiendo el concepto de igualdades y semejanzas, como el resto del mundo, los budistas también tienen su panteón farandulesco, aquellos nombres hollywoodenses, de la política o el espectáculo que adoptaron la religión del Dalai Lama. La década de los 90 mostró la irrupción de multitud de reencarnaciones de Buda entre los rockeros. David Byrne, Jimmie Dale Gilmore, Tina Turner, Adam Yauch, rapero de los Beastie Boys, son algunos de ellos. También Boy George. Y además, tienen sus famosos en el mundo del cine: Uma Thurman, Harrison Ford, Isabella Rosellini, Rosana Arquette, Cindy Crawford, Melanie Griffith y el irascible Robert De Niro. Oliver Stone también declaró su adhesión al budismo, además de Bernardo Bertolucci, que filmó *El pequeño Buda*. *Siete años en el Tíbet*, de Jean Jacques Annaud, con Brad Pitt, y *Kundun*, de Martin Scorsese, son exponentes de argumentos cinematográficos. Pero quizás quien llevó el budismo a su máximo rating fue Richard Gere, que durante la ceremonia de entrega de los Oscar en 1993 hizo un extenso alegato exponiendo la dramática situación de los tibetanos invadidos por China.

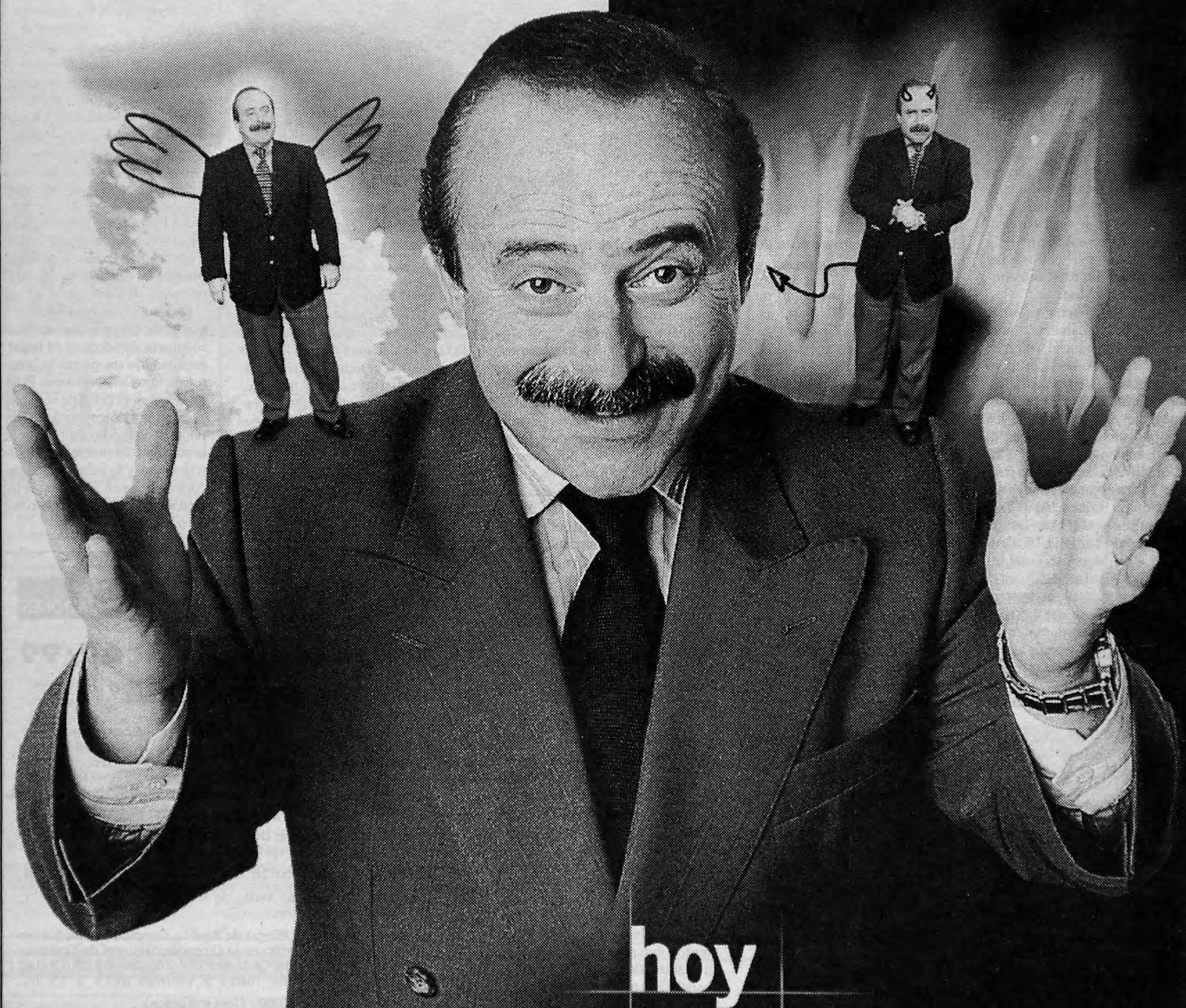
Los budistas argentinos

En el mundo se calculan alrededor de 4 millones de budistas, concentrados especialmente en la India, Tíbet, China, Japón, Indonesia, Birmania, Vietnam, Laos y Camboya. En Argentina también hay una población que proporcionalmente podría considerarse que entre 4 mil y 5 mil personas se han acogido al "resguardo de Buda".

Existen dos escuelas u órdenes religiosas fundamentales, de las que emanan posteriores divisiones: la del budismo Hinayana, el más antiguo, y la del budismo Mahayana, que penetró alrededor del siglo VII desde la India hacia el Tíbet. La Mahayana tiene sus representantes en Argentina en dos centros religiosos: el Jardín del Budismo Mahayana o Kagyu Tekchen Chöling, y el Dongyuling, o Drukpa-Kagyu. Junto a la Asociación Amigos de la Cultura Tibetana, los dos centros religiosos organizaron la visita de S.S. Dalai Lama. La religión budista sigue las enseñanzas de Buda o Buddha –iluminado– o príncipe Siddharta Gautama, nacido en el 655 antes de Cristo.

La historia del budismo dice que según las profecías, al crecer Siddharta abandonaría su hogar y para evitarlo sus padres lo llenaron de lujos en el encierro. Pero a los 29 años, el príncipe se asomó al exterior y descubrió dolor y pobreza, y decidió salir a buscar la solución del problema. Meditó, reflexionó, y la solución que encontró estaba en sí misma: la meditación. A partir de ahí se consideró Buda.

Jorgito o Jorge.
Como más te guste.



hoy
23 hs.
La Biblia y
el Calefón
13
la tele

DOS MIL HOMBRES CON VIH TIENEN HIJOS NO INFECTADOS

La técnica de la esperanza

La "limpieza" del semen, combinada con la inseminación artificial, permite a padres infectados tener hijos sin pasar el virus.

El País de Madrid

Por Milagros Pérez Oliva
Desde Barcelona

Una investigación llevada a cabo por cuatro equipos médicos, tres de Barcelona y uno de Milán, permitió que algo más de 2000 hombres infectados con vih pudieran –mediante la llamada "limpieza de semen" y la inseminación artificial– convertirse en padres sin contagiar el virus a sus parejas e hijos. El éxito de la experiencia acumulada por los investigadores permite concluir que esa técnica, sobre la que inicialmente se plantearon serias dudas, está demostrando su efectividad.

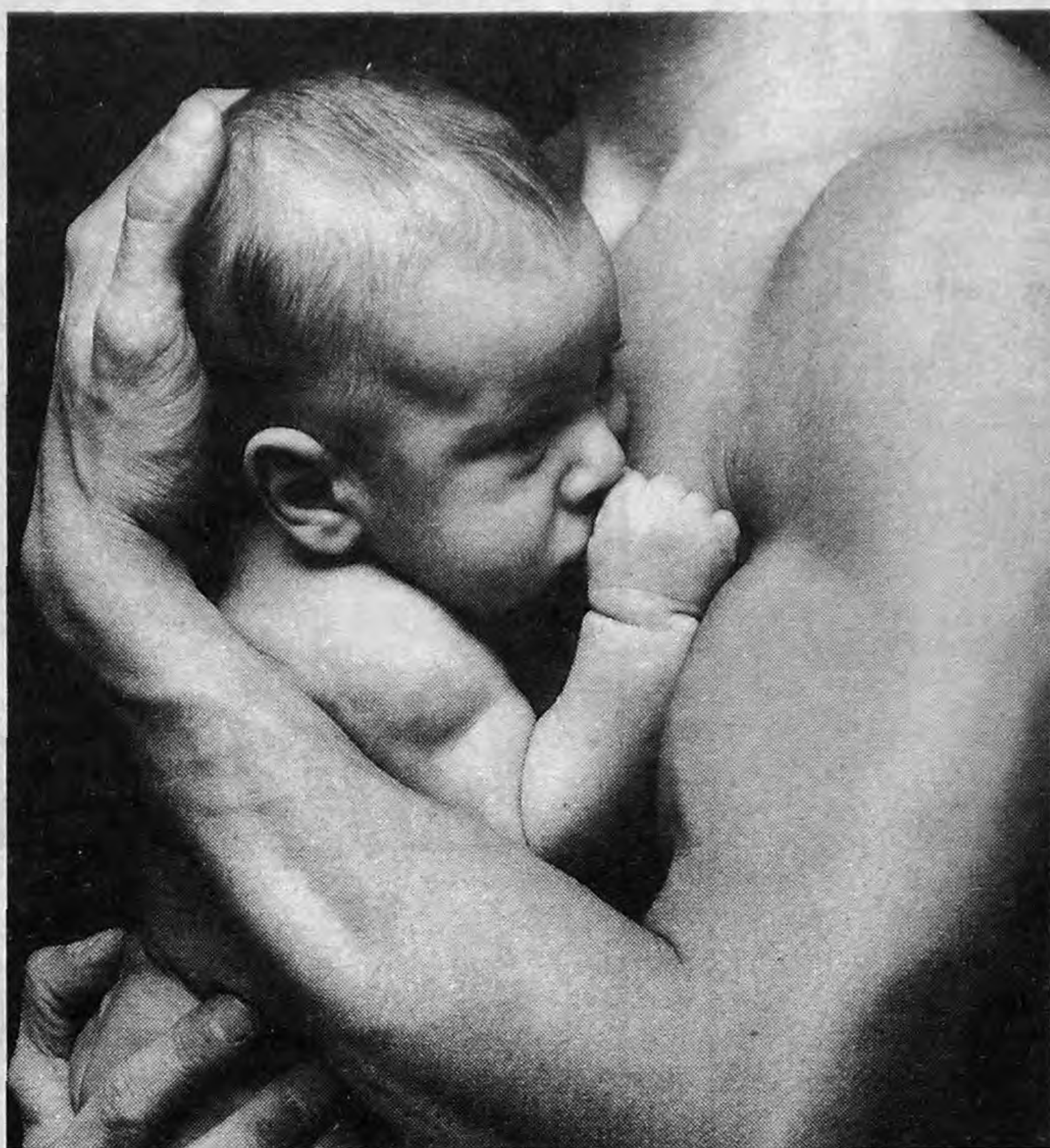
La mejora de la esperanza de vida que han propiciado los nuevos tratamientos antirretrovirales y la mejor atención médica desde las fases iniciales del contagio han permitido en los últimos años incrementar considerablemente el número de portadores del virus del sida que mantienen un buen nivel de salud. Y ello ha provocado que exista una cantidad importante de afectados en edad de procrear, que mantienen una relación estable y desean tener un hijo. Pero la paternidad puede convertirse en estos casos en vehículo de contagio, tanto para la madre como para el niño, ya que el semen es uno de los receptáculos en los que se concentra mayor cantidad de virus.

Un equipo italiano dirigido por Enrico Semprini comenzó a aplicar en Milán una nueva técnica para limpiar el semen y tratar de evitar así el contagio. Los primeros 12 casos de este equipo fueron publicados en 1992, pero la técnica fue recibida con polémica, fundamentalmente por los problemas de seguridad que planteaba. En Estados Unidos se desechó rápidamente por temor a los reclamos jurídicos, ya que existía la posibilidad de que se produjera un contagio ocasional por otras causas y éste fuera imputado a una falla de la técnica, con el consiguiente reclamo de indemnización.

"En aquel momento no existían los tratamientos que actualmente permiten a los portadores del virus mantener una buena calidad de vida durante años, ni técnicas suficientemente precisas como para asegurar que no quedaran restos de vih. Pero eso ahora ha cambiado", explica Oriol Coll, médico del servicio de ginecología del Hospital Clínico de Barcelona, que ha aplicado la técnica en un ensayo conjunto entre el citado hospital y el centro privado Eugin, que él mismo dirige. "Obtuvimos el primer embarazo en 1995", precisa.

En ese momento, otros dos equipos de Barcelona aplicaban la nueva técnica en las clínicas Dexeus y Teknon. Hasta ahora, entre Milán y Barcelona se han realizado ya alrededor de 2000 ciclos de inseminación artificial con este procedimiento, y hasta ahora, según asegura Oriol Coll, no ha habido ningún caso de contagio. "Estos resultados permiten confirmar que la técnica es segura", indica Oriol Coll.

La técnica aplica procedimientos de limpieza por gradientes. Se somete el semen a una serie de operaciones de filtrado que permiten aislar los espermatozoides. "Los espermatozoides son las únicas células contenidas en el líquido seminal que tienen movilidad y al mismo tiempo no tienen receptores para el virus del sida, de modo que no pueden ser infectadas por éste. El virus se encuentra, o bien en forma libre en el líquido seminal o en el interior de células como los macrófagos o los linfocitos que ya han resultado infectados. De modo que se trata de aprovechar la movilidad de los espermatozoides para aislarlos", explica Coll.



Un hombre infectado con vih puede tener hijos seronegativos.
Las experiencias sólo se concretan con parejas estables.

La comprobación de que no existen restos de virus se realiza mediante una técnica denominada PCR (siglas en inglés que significan "amplificación en cadena de la polimerasa"). El proceso de comprobación en laboratorio dura seis horas. Sólo en el 5 por ciento de las muestras se detecta presencia de virus. Los candidatos a esta técnica son seleccionados de acuerdo con un protocolo. Sólo se aceptan pacientes en situación estable y sometidos a un buen control médico. "El 80 por ciento de las personas que efectúa la demanda cumple todos los requisitos", precisa Coll. El promedio de edad es de 34 años, y en las mujeres receptoras, de 30. El índice de embarazos es del 25 por ciento por intento y el resultado global, en sucesivos intentos, es de un 50 por ciento. Es decir, de todas las parejas en las que se aplica la técnica, sólo en la mitad se obtiene un embarazo

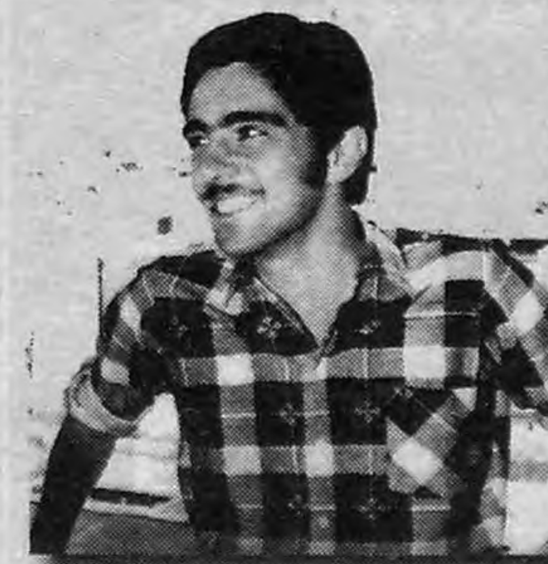
COCAINA

Tres miembros de una banda de narcotraficantes, incluido un abogado que al parecer era el cabecilla, fueron detenidos con 32 kilogramos de cocaína de máxima pureza ocultos en un automóvil, en el estacionamiento de un bar de Palermo. El grupo se dedicaba a comercializar aquí la droga proveniente presuntamente de Bolivia. Los tres hombres fueron sorprendidos cuando pretendían concretar una operación de venta de droga en la playa de la confitería Puente Bull, en Bullrich y la avenida del Libertador. Uno de los detenidos estaba dentro del auto cuando fue apresado, en tanto los dos restantes estaban dentro de la confitería.

A donar el vuelto

Las monedas del vuelto para redondear el precio de la compra en el hipermercado COTO ahora pueden tener un destino solidario: la construcción de casas para niños en situación de abandono. La empresa lanzó una campaña para juntar de ese modo un millón de pesos en beneficio de la Fundación Felices los Niños, que dirige el padre Grassi. Además de la invitación a sus clientes para que se desprendan de los centavos del vuelto, COTO anunció que desde el 1° de abril dona todos los elementos para el desayuno de los chicos albergados en esa entidad.

DANIEL AGUSTIN BAQUERO
08/4/1977



Querido hijo,
Hoy se cumplen veintidós años de tu injusta desaparición, y aún seguimos en búsqueda de la dignidad y de la justicia humana.

No entenderemos jamás por qué no se nos concede nuestro "derecho a duelo".

Tus padres que nunca te olvidarán

M. E. Parpal de Baquero
Aurelio Baquero

HABRA UN NUEVO CODIGO DE PLANEAMIENTO URBANO

El sur, un poco más cerca

La Legislatura porteña postergó para el jueves próximo la aprobación del nuevo Código de Planeamiento Urbano para la Ciudad de Buenos Aires: pese a que el proyecto cuenta con el consenso de la mayoría de los legisladores, no pudo ser aprobado por falta de quórum. El nuevo Código, que reemplazará al vigente desde 1977, apunta a promover el desarrollo de la zona sur de la ciudad y a preservar e incrementar los espacios verdes. Además se crean 35 nuevas áreas de protección histórica.

El proyecto comenzó a ser tratado ayer pero, cuando se estaba a punto de votar en general, el presidente de la Comisión de Planeamiento, Antonio Rubén Campos, notó que en el recinto había apenas 26 de los 60 legisladores –cinco menos que el quórum necesario para sesionar– y pidió un cuarto intermedio hasta el jueves próximo.

A esa altura, la iniciativa ya contaba con la aprobación de los legisladores de la Alianza y del justicialismo, y la única oposición de Nueva Dirigencia. El jueves próximo, el proyecto será aprobado en general y a continuación se debatirá el extenso articulado de la norma, que en total consta de unas setecientas páginas.

El nuevo Código, en realidad, pasa en limpio todas las reformas que se le hicieron al actual durante los últimos 22 años. "Se trata de un texto más ordenado y transparente", dijo a **Página/12** el diputado Campos (UCR). La falta de claridad en la antigua norma "dio pie a la sanción de 725 excepciones en los últimos nueve años", reseñó el diputado socialista, Daniel Martini.

El proyecto consensuado por los legisladores establece entre otros puntos una prioridad para el desarrollo de la zona sur de la ciudad, área comprendida entre las avenidas San Juan y Directorio, la calle Chascomús, el Riachuelo y el Río de la Plata. Allí se permitirá un 25 por ciento más de volumen edificado, como una forma de fomentar inversiones en la región.

En cuanto a los espacios verdes, la norma prevé que, para el caso de que sea desafectado el Aeroparque Metropolitano, en el lugar no puedan construirse torres ni edificios –como lo permite el actual código– sino que se convierta el predio en un espacio verde, que se integre con el parque Tres de Febrero.

Por otra parte, se establece que los terrenos fiscales nacionales –en su mayoría, ex playas de maniobras ferroviarias, unas 156 hectáreas– se zonifiquen como Urbanización Futura, pero que se destine un 65 por ciento de su superficie a espacio público (calles, veredas, plazas, escuelas u otras dependencias).

Con la votación de la semana próxima el Código todavía no será ley: primero deberá ser considerado en una audiencia pública, por vecinos y entidades intermedias, y luego ser nuevamente debatido por la Legislatura, para su sanción definitiva.



AFP

La casa del sargento Andrew Ramírez en Los Angeles.
Hoy negociarán la liberación de los tres norteamericanos.

Chipre intentará sacar a "our boys" de Belgrado

La solución diplomática del conflicto entre la OTAN y Yugoslavia transita cada vez más por países mediadores, pero se parece cada vez menos a una solución. El presidente del Congreso de Chipre, Spiros Kiprianou, se entrevistará hoy en Belgrado con el líder yugoslavo Slobodan Milosevic para lograr la liberación de los tres soldados norteamericanos capturados por las tropas serbias la semana pasada. Pero el Partido Socialista de Milosevic desmintió haber iniciado negociaciones al respecto. El gobierno yugoslavo liberó a más periodistas extranjeros y reiteró que su ofensiva en Kosovo había terminado. Pero estos gestos siguen siendo rechazados por la OTAN. "La ofensiva de seducción lanzada por Milosevic no funcionará", dijo el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, P.J. Crowley.

"No negociaremos la liberación de los tres soldados. Debe ser incondicional e inmediata porque no hay ningún fundamento para su cautiverio", señaló ayer el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, James Rubin. "Estados Unidos no permitirá que con su táctica cínica, Milosevic intente lograr concesiones en un problema que él mismo ha creado", agregó el funcionario. Respecto de negociaciones más generales sobre un cese del fuego negociado, Rubin dijo que "no haremos ningún tipo de cese del fuego ni pactaremos alguna otra concesión".

Sin embargo, las gestiones por la liberación de los tres soldados norteamericanos no incluyen una posición de Estados Unidos al respecto. Pero las informaciones afirmadas y desmentidas sobre el asunto tampoco dejan clara la posición misma de Yugoslavia. Kiprianou dijo primero que Milosevic lo había llamado para sugerirle la entrega de los soldados estadounidenses como un "gesto de buena voluntad" hacia Occidente. Ayer reconoció que en realidad fue una persona de confianza de Milosevic la que habló con él, pero el vocero del oficialista Partido Socialista yugoslavo, Ivica Dacic, decía que su país "no sabe nada del asunto y nos sorprenden las declaraciones al respecto". Y el presidente chipriota, Glafcos Clerides, que volvió ayer de sus vacaciones, desmintió a Dacic: declaró que fue el embajador yugoslavo en Chipre, Ivan Mrkic, quien "hizo esta proposición a Kyprianou en presencia del embajador de Rusia en Chipre".

> **Concesiones:** *"Estados Unidos no permitirá que Milosevic logre concesiones en un problema que él creó", dijo el vocero del Departamento de Estado, James Rubin.*

Ayer se sumó el canciller israelí Ariel Sharon al tema de la liberación de los norteamericanos. Un canal de televisión israelí informó que Sharon había hablado con su colega ruso, Igor Ivanov, para ver si la influencia de Rusia puede convencer a Milosevic de dejar salir a los estadounidenses. Sharon e Ivanov se reunirán este domingo en Moscú. El canciller israelí también se encontrará hoy con la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright. Y entre todas estas reuniones, Belgrado sigue lanzando signos conciliatorios. Primero fue la tregua unilateral por las Pascuas ortodoxas declaradas el martes. Luego Yugoslavia liberó a periodistas españoles. Y ayer la prensa oficial serbia dijo que las tropas yugoslavas finalizaron su ofensiva sobre Kosovo al tiempo que se anunciaba la liberación de más periodistas, esta vez alemanes. Pero la posición de las potencias occidentales sigue siendo firme. "Las palabras y la propaganda no son suficientes", sentenció P. J. Crowley.

La Argentina sin kosovares

"Ni las Naciones Unidas hicieron un pedido ni el gobierno argentino ofreció asilo a los refugiados albaneses", aclararon en la Cancillería. Las versiones que indicaban que la Argentina recibiría a víctimas expulsadas de Kosovo fue desmentida por funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores, aunque aclararon que "sí se respondió al pedido del gobierno de Albania de enviar ayuda humanitaria y apoyo logístico". Un cargamento de medicinas fue enviado ayer a la zona de conflicto, y en los próximos días se espera la llegada de una planta potabilizadora de agua y de personal médico, a través de una misión de los Cascos Blancos. Si bien la posibilidad de asilar a los refugiados aún no fue descartada, por ahora no será tenida en cuenta, ya que, según la Cancillería argentina, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) "no quiere que los refugiados se desperdiguen sino que se mantengan en la zona, para no fomentar una dispersión de personas que favorecería el proyecto del presidente yugoslavo (Slobodan) Milosevic".

DESAPARECEN

Nueva

Después de que el presidente yugoslavo, Slobodan Milosevic, cerrara el martes sus fronteras, la suerte de cerca de 80.000 refugiados que no pudieron escapar preocupa cada día más a la OTAN. La televisión serbia mostró imágenes de los refugiados siendo trasladados de los cruces fronterizos hacia destinos desconocidos. El secretario general de la OTAN, Javier Solana, dijo que era posible que Milosevic planee usarlos como "escudos humanos" para disuadir a la OTAN de atacar ciertos objetivos serbios clave. La frontera con Albania fue exten-

PARA RESTAR

Flirteando

Ibrahim Rugova sigue siendo el as en la manga de la diplomacia de Slobodan Milosevic. El presidente de la Duma rusa (la Cámara baja del Parlamento), Guennadi Selezniov, señaló, después de una reunión con el líder yugoslavo Slobodan Milosevic, que el presidente yugoslavo y Rugova, el líder moderado de los albano-kosovares, "cree que pueden resolver el conflicto solos, sin la presencia de tropas extranjeras", en referencia a la posibilidad de que ambos firmen un acuerdo de paz para instalar un gobierno interino en Kosovo, lo que podría restar legitimidad a la acción de la OTAN. Al mismo tiempo, el presidente Boris Yeltsin dijo ayer que los ataques de la Alianza son una "falta total de responsabilidad cívica", pero remarcó su negativa a enviar armas a Belgrado para no dejarse "arrastrar al conflicto en los Balcanes" y lograr así una "solución política del conflicto".

Con cada día que pasa, crece el misterio sobre la situación real del líder Ibrahim Rugova. En coincidencia con las versiones de los aliados, el escritor albano-kosovar Sabri Hamiti, opositor al gobierno serbio, sos-

80.000, Y PODRIAN SER ESCUDOS HUMANOS

arma, los refugiados

Yugoslavia estrenó una nueva arma: mantener a los refugiados en Kosovo, quizá para usarlos como escudos humanos. Mientras, mejora su imagen negociando con el líder albanés moderado Ibrahim Rugova.

AFP

Tropas yugoslavas minan la frontera con Albania.
Es para impedir que pasen los refugiados albano-kosovares.

samente minada y reforzada ayer por tropas serbias para evitar que los refugiados intenten escaparse por allí. En la frontera con Macedonia la situación se revirtió. Los serbios permitieron el tránsito, pero Macedonia cerró el paso para impedir que entren más refugiados que terminarían de alterar la frágil paz étnica del país. A última hora de ayer, se informó que un militar macedonio había muerto en un confuso tiroteo fronterizo. La OTAN informó que los serbios no respetaron su propia tregua de Pascua, y los aviones de la Alianza continuaron sus ataques contra las tropas serbias en Kosovo. Milosevic también subió la apuesta en Montenegro, cuyo presidente quiere permanecer "neutral", al subir el grado de alerta de sus tropas allí.

Milosevic parece responder a los bombardeos en términos de refugiados albano-kosovares. Cuando comenzó la ofensiva, sus tropas habían intensificado la "limpieza étnica" en la región, produciendo según la OTAN un total de hasta ahora 800.000 albano-kosovares desplazados. Esta ola de refugiados ya abrumó a Albania y Macedonia, los países fronterizos, que apenas pueden proveerles de las necesidades básicas. Ahora, el presidente yugoslavo cerró la frontera con Albania –minando y apostando tanques en los accesos– y casi todos los cruces fronterizos a Macedonia. La medida le permite disponer de alrededor de 80.000 albano-kosovares que no lograron "escapar" a tiempo de la provincia. La ministra británica de Asistencia Internacional, Clare Short, afirmó que los serbios realizaban "redadas" de las colas de refugiados, forzando a muchos a volver al interior de la provincia. Cuál es exactamente su destino es ahora la pregunta más urgente en la OTAN.

Como posible explicación, Solana aventuró que Milosevic podría tratar de impedir que su imagen internacional se siga deteriorando por las escenas de los refugiados en Albania y Macedonia, por lo que habría ordenado detener la hemorragia y retornarlos al interior. Pero Solana agregó una segunda y mucho más macabra posibilidad: "Utilizar a los hombres como escudos humanos en caso de que la Alianza ataque más fuertemente el terreno". El secretario general afirmó que el "aparato represor de Milosevic está débil y no puede hacer las cosas que pudo hacer antes". Por lo tanto, la estrategia de los "escudos humanos" sería una manera de resguardar a sus tropas en Kosovo de los bombardeos de la OTAN.

Pero esta posibilidad no agota los usos que Milosevic puede hacer de los refugiados, ya que por otro lado parece alentar su escape hacia Macedonia para desestabilizarla. Ayer los refugiados en el paso fronterizo de Jazince obtuvieron el salvoconducto de los serbios, sólo para ser rechazados por el lado macedonio. Los funcionarios de aduana explicaron que recibieron órdenes de último momento para impedir el paso de los refugiados. En Macedonia un quinto de los dos millones de habitantes son de ascendencia serbia, con otro tanto albanés, y en esta mezcla explosiva Milosevic ha logrado arrojar hasta el momento a 125.000 albano-kosovares. El gobierno macedonio quiere frenar este aluvión. La respuesta de los países europeos refuerza esta actitud. Aunque la OTAN comenzó una operación ("Santuario Aliado") de envío de suministros a los refugiados, la Unión Europea anunció que no quería que los refugiados fueran trasladados a sus países. Alemania fue la excepción, y evacuó ayer a 600 refugiados.

Los serbios siguen desplazando a los albano-kosovares que todavía viven en la provincia, inflando así el número de "refugiados internos". En la población de Sopi, el ministro de Defensa alemán, Rudolf Scharping, declaró que hubo ayer una masacre de 35 civiles desarmados por las tropas serbias. El portavoz militar de la OTAN, el comodoro David Wilby, declaró que los serbios no estaban respetando su propia tregua unilateral, y que la "limpieza étnica" continuaba. Un refugiado que llegó a Alemania pudo atestiguar de la veracidad de estas acusaciones. "Cuando salí de mi pueblo todo estaba en llamas –relató–; todo estaba calcinado y había cuerpos por todas partes".

Milosevic también está consolidando su dominio de la república de Montenegro, que junto con la república Serbia forma la República Federativa Yugoslavia (RFY). Cuando comenzaron los bombardeos Milosevic depuró el mando del ejército local de montenegrinos, y designó a gente de su confianza en su lugar. Sus tropas comenzaron ayer a completar esta labor, tomando control de puntos clave. La OTAN advirtió a Milosevic que no intentara derrocar al gobierno, que es parcialmente opositor a Belgrado. Milosevic parece estar haciéndolo, pero a un paso por vez.

APOYOS A LA OTAN

con Rugova

tuvo desde Francia que Rugova está siendo utilizado como "rehén" por el presidente yugoslavo. "Rugova no es libre. No creo que Milosevic negocie con Rugova. Milosevic debe caer y tal vez haya una solución pacífica sin Milosevic, pero no con él", denunció el escritor. Mientras Moscú insiste en la necesidad de parar los bombardeos de la OTAN y buscar una salida diplomática a la crisis yugoslava, la incógnita del momento es si Rugova está actuando por propia voluntad o si se trata de una astuta maniobra de Milosevic para quebrar el frente aliado. El gobierno ruso hizo ahora un llamamiento a una reunión de los ministros de Relaciones Exteriores del Grupo de los Ocho porque "la ONU sigue siendo uno de los instrumentos para detener el conflicto militar", aunque según el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Igor Ivanov, "si en los próximos días no conseguimos resolver el problema, habrá que recurrir a medidas extremas del más alto nivel", dijo sin dar pistas más claras. Lo que sí es claro es que ya hay un quiebre interno de los albaneses por el enfrentamiento entre los moderados de Rugova y la guerrilla que, sin duda, le está resultando muy útil a Milosevic.

UN EDITORIAL DEL "THE GUARDIAN" SOBRE LA OTAN

Echale la culpa a Milosevic

The Guardian
de Gran Bretaña

¡Por fin! El premier laborista Tony Blair resuelto a enfrentar al demócrata Bill Clinton. Cuando leyeron el número de refugiados para cada país, era como mirar el puntaje de la Competencia de Canciones de Eurovisión. "Canadá 5.000, Norteamérica 10.000," anunciaban, mientras todos esperábamos ansiosamente el puntaje británico. Pero nada. Ni siquiera nos mencionaron. "No se puede confiar en esos jueces macedonios," pensamos. Pero el motivo era que Clinton había sugerido que Gran Bretaña aceptara una cifra simbólica de refugiados y probara así su humanidad. Pero ahí Blair se puso firme. La explicación de Blair era que aceptar refugiados era hacer exactamente lo que quería Milosevic. Esa debe ser la razón, entonces, por la que el año pasado el Nuevo Laborismo propuso aplicar severas restricciones a los que buscan asilo. Sabían por anticipado que ayudar a los refugiados era justo lo que Milosevic quería.

Quizás todas las decisiones del gobierno laborista, pasadas y presentes, se justificarán de ahora en adelante recurriendo a Milosevic. El ministro de Educación David Blunkett dirá: "En el caso de los docentes decidimos aumentarles el sueldo sólo en función de evaluaciones personales, porque un acuerdo con el sindicato habría sido hacerle el juego a Milosevic". Qué irónico entonces que Radomar Diklic, que milita en favor de una prensa libre en Serbia, se lamente. "La OTAN convirtió a Milosevic en un símbolo de nuestro país, lo que es horrible". La acción de la OTAN era para evitar que los albaneses étnicos fueran expulsados de Kosovo. Dos semanas después, 700.000 han abandonado Kosovo. Entonces dicen que sin los bombardeos hubiera sido aún peor. ¿Cuánto peor podía haber sido? ¿701.000? ¿700.002?

La OTAN tiene otro truco. Puede terminar con el desastre anunciando una nueva fase. Y luego anunciar orgullosamente que destruyó una ruta o un ferrocarril vital. Para esta época, el año que viene, quedará un solo albanés en todos los Balcanes. Ellos anunciarán que terminaron con la fase 602 y pasarán a la 603, para destruir la autopista B1675, la ruta pintoresca que va de Novo Sid a Cacuk evitando el puente bajo.

> **Peor:** ***700.000 albaneses abandonaron Kosovo. La OTAN dice que sin los bombardeos hubiera sido peor. ¿Cuánto peor podía ser? ¿701.000? ¿700.002?***

Algunos aseguran a los gritos que la OTAN debería haber involucrado a sus tropas de tierra en el ataque. Como intervenir en Kosovo empeoró las cosas, la solución es intervenir más. Y algunas personas no estarán contentas hasta que hayan encontrado la forma de que Suiza participe con tropas. El problema, resumió Blair, es sobre "el bien y el mal". Milosevic gobernó Serbia por más de 10 años. ¿Es una casualidad que desde hace dos semanas Milosevic de pronto fue más malo de lo que era antes? La OTAN podría haber intervenido hace años, pero en aquel momento Milosevic no era lo suficientemente malo. El propósito militar de las primeras bombas en el centro de Belgrado fue salvar la credibilidad de la OTAN. El comodoro David Wilby, jefe de la operación de la OTAN, admitió esto, diciendo que los bombardeos "me sacarán de éste brete en el que me ando meneando día tras día". Y cuando los meneos se ponen muy dolorosos, ¿qué otra cosa hacer salvo disparar un misil de crucero contra un edificio de oficinas justo frente al pabellón de maternidad? Esperemos que este comodoro nunca tenga hemorroides, o toda Europa caerá bajo las bombas nucleares.

A menudo, el apoyo serbio a Milosevic es atribuido a los medios, que no informan sobre los horrores de su gobierno. Entre las atrocidades sobre las que no informó no sabemos si encontraremos ejemplos de soldados asesinando a bayonetazos a prisioneros desarmados y cortando sus orejas como trofeos. Puede ser un truco aprendido del Tercer Batallón de Regimiento de Paracaidistas, que –según su cabo Vincent Bramley– hizo exactamente eso cuando tomaron Mount Longdon en las Malvinas. No recuerdo que esa información estuviera en el noticioso de las seis de la tarde, después de que Thatcher gritara encantada "Alégrense, Alégrense".

Los ejércitos occidentales no son una fuerza para el bien, sino para forzar a los gobiernos a actuar en función de los intereses de Occidente. Es por eso que la única vez en que les gustan los refugiados es cuando son una oportunidad para una buena foto, como si fuera en un casamiento: "Ahora quisiera una del ministro, el refugiado y la hermana del refugiado, sonrían, así está muy bien. No, no podés venir conmigo querida, eso sería justo lo que quiere Milosevic".

Traducción: C.D.

Día 16 **Inquietud por la suerte de millares de kosovares**

Cantidad de refugiados
Desde marzo de 1998
Refugiados radicados
Fronteras cerradas

RFY
MONTENEGRO
SERBIA
60.000 refugiados
Rozaje
Sin noticias de 80.000 personas impedidas de salir de Kosovo
Morina
Kukes
más de 100.000 kosovares se expatriaron en 27 países en el último año
ALBANIA
Blace
Brazda
SKOPJE
Durres
TIRANA
Elbasan
MACEDONIA
125.000 refugiados
Más de 300.000 refugiados
Viora
GRECIA
50 km

La OTAN perdió un avión espía sin piloto
Francia envío 4 Mirage 2000 D suplementarios
Rusia anunció el envío de 3 barcos de guerra hacia los Balcanes en los próximos días

Los ataques
HUNGRIA
Sombor
BELGRADO
RUMANIA
SERBIA
Cuprija
Uzice
Krajevo
Nis
MONT.
Pristina
KOSOVO
BULGARIA
ALBANIA
MACEDONIA
50 km

La ayuda de la OTAN desde el 24 de marzo

	ALBANIA	MACEDONIA
Alimentos y agua	219 T	277 T
Medicamentos	24 T	138 T
Carpas	100 T	862 T
otros	256 T	324 T
Total	599 T	1.601 T

Operación "Refugio Aliado"
una nueva misión de ayuda humanitaria va a movilizar 8.000 hombres en Albania

Fuente: OSCE, OTAN, HCR
Fred Garet
AFP

La OTAN en tratos con la guerrilla

El Ejército de Liberación de Kosovo selecciona blancos para la OTAN, que puede crear una zona de seguridad en la provincia.

El País de Madrid

Por José Luis Barbería
Desde París

La diplomacia francesa baraja la posibilidad de contrarrestar la depuración étnica emprendida por los serbios por medio de una operación militar y humanitaria dirigida por la ONU y destinada a crear una zona de seguridad en Kosovo. La opción, que no figura entre las prioridades actuales de las potencias de la OTAN, está siendo considerada ante la perspectiva de que los acontecimientos bélicos permitan devolver a tierra kosovar a los más de 450.000 refugiados. La idea de que crear un espacio de seguridad conlleva, en todo caso, a falta de una estrategia de mayor alcance, el riesgo de servir en bandeja al régimen de Belgrado la partición de hecho de la región, un objetivo que Slobodan Milosevic parece haberse marcado en el caso de que Serbia no pueda retener a Kosovo dentro de sus fronteras.

Los periodistas franceses que se han entrevistado recientemente con mandos del Ejército de Liberación de Kosovo (ELK) en el valle de Rugovo (oeste de la región) dan cuentan, por otra parte, de que los guerrilleros kosovares colaboran ya con la OTAN facilitándoles información de los objetivos serbios a destruir. Así, indican que la destrucción de una serie de puentes llevada a cabo por los aviones de la OTAN responden a las indicaciones facilitadas por el ELK. Según los enviados especiales franceses, los guerrilleros armados con fusiles de asalto Kalachnikov se sirven de los caballos para desplazarse por las montañas nevadas y aseguran que, pese a haber tenido que replegarse ante la ofensiva serbia, controlan el 40 por ciento de la región, pero, obviamente, ninguna de las carreteras principales. Al contrario que en otras muchas zonas, los habitantes de la región de Rugova permanecen en sus casas y albergan, llegado el caso, a los militantes del ELK.

El apoyo a la intervención en Kosovo sigue aumentando en la opinión pública francesa, al igual que el respaldo a la posición que el gobierno y la presidencia mantienen sobre la guerra. Según los últimos sondeos, el 68 por ciento aprueba las posiciones sostenidas por el presidente Jacques Chirac y el 60 por ciento, las del primer ministro Lionel Jospin. Matices al margen, el jefe de Estado y el jefe de Gobierno están manteniendo una actitud común: respaldo completo a la ofensiva de la OTAN en tanto Milosevic no acepte las condiciones impuestas por las grandes potencias y compromiso internacional de que los kosovares deben poder regresar a sus hogares. La mayoría de los franceses, el 53 por ciento, sin embargo, no da crédito a las informaciones que la OTAN facilita sobre el curso de la guerra.



AFP

Un niño albanés refugiado.
Con pan y con un vaso de té.

En línea con la actitud de las autoridades de dar prioridad a las ayudas a los asentamientos de refugiados, Francia, desde las asociaciones humanitarias, hasta los ayuntamientos y consejos regionales, multiplica estos días la asistencia. Por otra parte, el escritor Sabri Hamini, considerado el mejor poeta en lengua albanesa, declaró ayer en Blois, que está convencido de que las declaraciones de Ibrahim Rugoba responden a su situación de "rehén de Milosevic". El escritor se preguntó cómo es posible que no se pueda saber lo que ocurre realmente en Kosovo "cuando hoy día disponemos de fotos de la luna y de Marte".

EE.UU. IMPULSA

Mandando

El País de Madrid

Por Walter Oppenheimer y Javier Valenzuela
Desde Bruselas y Washington

La OTAN está acumulando centenares de testimonios y pruebas sobre las atrocidades cometidas por los serbios en Kosovo en las dos últimas semanas, que incluyen grandes matanzas en al menos ocho localidades. Familias enteras quemadas vivas, ejecuciones masivas, campos de concentración, pueblos arrasados y quemados, miles de personas obligadas a punta de pistola a abandonar la provincia, miles de albano-kosovares utilizados como escudos humanos en operaciones contra la guerrilla.

Son algunas de las pruebas que la OTAN quiere utilizar para llevar al menos a nueve altos mandos serbios ante el Tribunal de La Haya. Los documentos manejados por los aliados denuncian que no sólo la policía especial, sino el Ejército y bandas paramilitares de civiles armados han participado en la limpieza étnica y las ejecuciones. Revelan la existencia de matanzas en Drenica, donde habrían

The Guardian de Gran Bretaña



AFP

Un anciano albanés sentado al pie de un monumento con una inscripción de la guerrilla kosovar.
Después del inicio de los bombardeos, la represión serbia se encarnizó contra todos los albano-kosovares.

UN PERIODISTA DE KOSOVO CUENTA SU FUGA DE PRISTINA

"Tienen 15 minutos para irse"

Ardian Arifaj, editor de un diario kosovar, pasó siete días de bombardeo de la OTAN antes de abandonar Pristina. En esta nota, cuenta cómo fueron esos días y qué lo decidió a fugarse.

Por Ardian Arifaj *
Desde Struga, al sur de Macedonia

"Esto sí que es bueno. Es el principio del fin de Milosevic," dijo mi padre la primera noche del ataque aéreo atlantista. Ese día todos estábamos felices. Después de años de miseria y desesperación, veíamos que ahora las cosas empezaban a salir bien. Veíamos una luz al final del túnel. "Ahora todo va a cambiar para bien, y muy pronto", decíamos. Dios, qué equivocados estábamos. La primera noche de los ataques aéreos, dos bombas explotaron al lado de mi edificio. Una ambulancia privada fue destruida. Pertenecía a un médico albanés. El supermercado de al lado también fue destruido y también era propiedad de un albanés.

Al segundo día de ataques aéreos, todos los periodistas extranjeros fueron expulsados de Yugoslavia. "Debemos partir inmediatamente," dijo Jonathan Steele, mi colega que estaba parando en mi casa. "¿Qué sucederá contigo?" preguntó. Y luego partió. "No salgás a la calle. Quedate en casa," dijo uno de mis colegas de la oficina. "Ellos (los serbios) estuvieron en nuestras oficinas anoche. Mataron a Rexha." Rexha era un anciano, que trabajaba como sereno de noche. Nuestra imprenta también fue incendiada esa noche. "Sería mejor que encontraras un lugar para quedarte. Mejor que te ocultes," dijo mi colega.

Fui a la casa de un amigo. Vive en un rascacielos, en el piso 14. Desde su balcón se puede ver todo Pristina. Asombrosamente, los teléfonos celulares todavía funcionaban. Mi novia estaba bien. Estaba con su familia. Estaban preocupados por mí. "Pueden estar buscándote también," me dijo después de que había escuchado en el noticiero que un prominente activista de los derechos humanos había sido raptado junto con sus dos hijos de su casa. Fueron encontrados unos días más tarde, asesinados. A la noche fui al balcón del departamento de mi amigo. A unos pocos metros había una comisaría. Pero la gente ahí no era policía. Algunos de ellos usaban uniforme; otros, no. Los uniformes estaban mezclados, verdes para los militares, azules para la policía. La mayoría de ellos tenía máscaras en las caras. Y tenían Kalashnikovs así como otros tipos de ametralladoras. Tenían jeeps, probablemente robados de las organizaciones humanitarias o de ciudadanos de Pristina. Eran negros y verdes. Ninguno tenía una placa de identificación. "Son la gente de Arkan, usted sabe, ese criminal," dijo uno de los vecinos.

Toda la noche los vi conduciendo alrededor de la ciudad. Cerca de medianoche, los vi manejando por la calle principal, luego se detuvieron. Los vi bajarse de los autos. Después de un rato, volvieron y se fueron. Una bomba estalló. Uno de los mejores restaurantes de la ciudad estaba en llamas. Los negocios a su alrededor también. Eran todas propiedades de albaneses. A la mañana siguiente fui a ver a mis padres. Conmigo venían tres de los aterradores jeeps. Pero no me seguían. Cuatro tipos, con máscaras en sus rostros, apuntaban con sus armas la cabeza de un hombre. Lo obligaron a abrir una de las puertas de los depósitos. Entraron. Escuché cuatro o cinco disparos. Quizás seis. Dos días más tarde, después de vaciar el depósito durante la noche, llegó la policía, como si hubieran encontrado algunos cadáveres y ahora estuvieran llevando a cabo investigaciones. Al final, sacaron cuatro cadáveres.

Vimos todo desde nuestras ventanas, escondidos detrás de las cortinas. "Debemos irnos", dijo mi madre. "Vayamos a lo de nuestro tío." Era el quinto día desde que comenzaron los ataques. Las líneas telefónicas estaban cortadas. La gente salía sólo para comprar pan y leche. Perdí contacto con mis colegas y amigos. No salí y no podía beber ni comer. Escuchaba las noticias todo el día; cuando teníamos electricidad para televisión. Cuando se cortaba la electricidad, escuchaba la radio de mi walkman. Durante la noche no podía dormir. Una sensación de depresión estaba creciendo dentro mío. Estaba parando en lo de otra familia ahora, todavía ocultándome. Era el sexto día de los ataques aéreos.

> **Placa:** ***Tenían jeeps, probablemente robados, negros y verdes. Ninguno tenía placa de identificación. "Son la gente de Arkan, usted sabe, ese criminal," dijo un vecino.***

Al séptimo día, yo estaba todavía más deprimido. Decidí salir y quedarme con mi familia. El viernes, las historias de gente expulsada de sus casas y departamentos aumentaban. Todos hablaban de lo mismo. Frente al edificio donde estábamos parando, aparecieron esos aterradores jeeps con paramilitares. "Tienen 15 minutos para irse," le dijeron a la gente. "Y mejor que se vayan por las suyas y no nos obliguen a echarlos." Salimos, en el auto y en fila con los otros. Para los que no tenían autos, trajeron ómnibus y camiones. A los que quedaron les dijeron que fueran a la estación de tren. Algunos de los paramilitares eran serbios locales. Sabían quién era quién y pedían dinero. "Solías tener una empresa privada. Tenés dinero. Dámelo o no te dejo ir", le dijo uno de ellos al hombre sentado enfrente mío. Le tuvo que dar 1000 marcos alemanes.

Llegamos a la frontera ese día junto con una gran multitud. Los serbios no pedían ningún documento. Los macedonios, sí. Después de una espera de más de 24 horas, llegamos a la frontera macedonia. Había una ambulancia IMC (International Medical Corps). "¿Necesitan ayuda médica?" preguntaron. "No, estamos bien." "Sigan derecho y llegarán a Tetova y la gente de ahí los ayudará a encontrar un lugar para dormir," añadieron mientras nos explicaban el camino. "Está bien," contesté. "Yo solía venir aquí de vacaciones, como turista". Y manejé hasta Dios sabe dónde.

**Ardian Arifaj es un editor de* Koha Ditore, *un diario albanés que se publicaba en Pristina hasta que fue cerrado la semana pasada.*

Traducción: Celita Doyhambéhère.

PROCESOS CONTRA NUEVE ALTOS OFICIALES

a los yugoslavos a La Haya

sido ejecutadas 150 personas y una familia entera fue encerrada en su casa antes de prenderles fuego y quemarlos vivos. En Malisevo, donde fueron ejecutados 34 civiles. O en Pagarusa.

Se han denunciado también ejecuciones sumarias en Bela Cervka, donde se teme que los serbios hayan ejecutado a 500 personas. En Glogovac. En Goden. En Kuraz, donde se teme que hayan sido ejecutados 21 maestros. En Malakrusa, donde fueron fusilados y quemados 112 hombres. En Malisevo, otros 50. En Orahovac. Dos centenares de albano-kosovares en el pequeño pueblo de Orlate, que ardió por los cuatro costados. Otros 200 en Podujevo. Entre 20 y 30 en Prizren. 115 en Srbica. Medio centenar en Rogovo. Al menos 30 en Suva Reka. Entre 150 y 160 en Velika Krusa. Cuatro adolescentes fueron ejecutados en una escuela de Vucitrin. Los cuerpos de 70 hombres y adolescentes fueron hallados por refugiados en Pastasel.

Un refugiado afirma haber visto camiones cargados de civiles en Kacanik. Medio millar de kosovares fueron utilizados como escudos humanos en Klina durante los ataques a la guerrilla del Ejército de Liberación de Kosovo. En Kotlina han desaparecido más de 50 hombres. Los refugiados afirman haber visto cómo en Kosovo Polje los serbios encerraron a los kosovares en sus casas antes de lanzar granadas en el interior. Las denuncias de casas quemadas se extienden por toda la provincia, desde Malisevo a Podujevo o Popovo. O pueblos enteros como Acareva, como Lokovac. O Kosovska Mitrovica, donde han ardido 200 casas y han sido ejecutados muchos notables.

La OTAN está convencida de que existen campos de concentración. Algunos para encerrar a los prisioneros en tránsito, como el estadio de fútbol de la capital, Pristina. Otros permanentes, como una fábrica minera en Glogovac, el estadio de fútbol de Pec, una escuela en Vucitrn.

EE.UU. dio ayer un paso adelante en su guerra psicológica contra Serbia amenazando a nueve miembros de su cúpula militar con la posibilidad de ser acusados de crímenes contra la humanidad por la participación de sus unidades en la limpieza étnica en Kosovo. En un intento de crear un clima favorable a una rebelión militar contra Milosovic, el Departamento de Estado dio los nombres de los nueve altos oficiales y añadió que, de terminar siendo acusados, no podrán esgrimir en su defensa que obedecían órdenes de su presidente.

"El hecho de que alguien haya ordenado la comisión de los crímenes no libera a ninguna persona de su responsabilidad individual de los mismos", dijo James Rubin, portavoz del Departamento de Estado. Según Rubin, el Tribunal Internacional de La Haya que persigue los crímenes de guerra cometidos en Bosnia y Croacia podría considerar al actual mando yugoslavo responsable de las atrocidades que, según la OTAN, se están cometiendo en Kosovo. Rubin precisó que Washington no acusa a los oficiales de haber ordenado esos crímenes, sino de no haber hecho caso a las advertencias de que tropas bajo su mando los están cometiendo. "Les estamos avisando", dijo. Rubin identificó a los siguientes oficiales: general Vladimir Lazarevic, coroneles Milos Mandic, Emladen Cirkovic, Dragan Zivanovic, Krsman Jelic, Bozidar Delic, Radojko Stefanovic, Milos Djosan, y comandante Zeljko Pekovic.

Rubin dijo que EE.UU. facilitará al tribunal información sobre cómo está recogiendo los datos sobre la participación de las unidades en la limpieza étnica, pero de un modo que proteja a sus fuentes.


AFP

Un campamento de refugiados cerca de Durres en Albania.
Más de 600.000 personas han dejado Kosovo desde marzo de 1998.

Golfistas, ajedrecistas y hasta las palomas miran los frasquitos

Por Carlos Stroker

La Secretaría de Deportes apura la implementación de los controles antidoping en especialidades tan heterogéneas como el golf, el ajedrez, el bowling, el polo, el paracaidismo y la colombofilia.

Los golfistas que participen en el Campeonato Argentino de Aficionados deberán ceder muestras de su orina para que se determine si utilizaron alguna ayuda extra para mejorar su rendimiento deportivo. Es muy factible que antes de fin de año también se dispongan controles antidoping en especialidades tan heterogéneas como el ajedrez, el bowling, la motonáutica, el polo o el hipismo. Además, los especialistas de la Secretaría de Deportes se reunirán con los responsables de la Federación de Paracaidismo y de la Federación Colombófila Argentina para decidir si se realizarán controles a los paracaidistas y a las palomas.

El 26 de mayo de 1997 se publicó en el Boletín Oficial la Ley 24819 sobre los controles antidoping que debían realizarse dentro del marco de la Comisión Nacional Antidoping. Desde entonces, las federaciones deben presentarse ante la Secretaría de Deportes para saber si sus disciplinas deben ser sometidos a controles. "La ley es tan amplia, que debemos hablar con todos", comentó un importante funcionario de la Secretaría a **Página/12**.

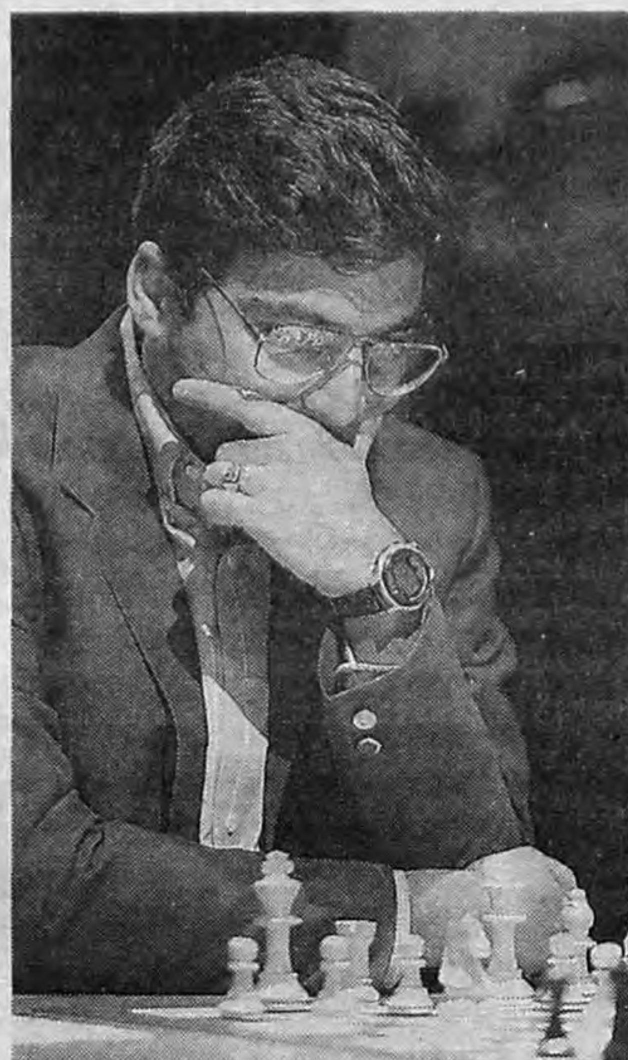
Es que la legislación no discrimina a ningún deporte, ya que habla de los deportes cuyas federaciones tienen personería jurídica; esas entidades son las que deben aplicar la ley utilizando el vademécum de sustancias prohibidas por el Comité Olímpico Internacional. Como en la Argentina existen, por ejemplo, la Federación de Bridge o la Federación de Marcha a Caballo, por lo que debe decidirse si en esos casos se efectúan los controles correspondientes.

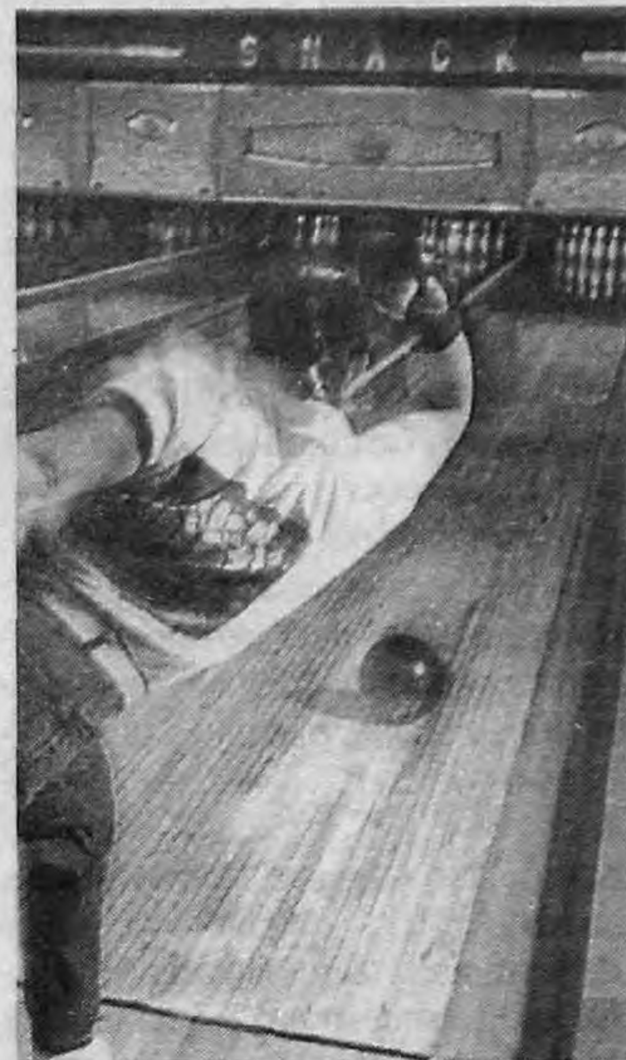
Los especialistas de la Secretaría de Deportes se reunirán en los próximos días con los dirigentes de las distintas federaciones ecuestres, debido a que se debe resolver también qué controles antidoping se harán a los polistas e, inclusive, a los caballos que soporten el peso de los taqueadores. Desde que se sancionó la ley, 25 disciplinas ya recibieron la orden de efectuar los controles, aunque algunas federaciones pidieron una prórroga. El básquetbol, el tenis, el hockey sobre césped y el vóleibol están definiendo algunos puntos claves sobre los controles que deben realizarse, aunque en el caso del básquetbol la demora se debe al aumento de los controles.

Pero así como algunos pidieron la prórroga, otros, que ya fueron invitados a definir la situación, todavía no aparecieron por las oficinas que la Secretaría tiene en el Cenard. Parece que, por ejemplo, la Federación Motonáutica Argentina todavía no encontró el camino hacia el Cenard para definir el tema, pero los funcionarios creen que en algún momento aparecerán.

Es muy posible que antes de los Juegos Panamericanos se decidan los controles sobre el bowling, que es deporte Panamericano y reconocido por el Comité Olímpico Internacional. Cuando se habla de posible doping en los jugadores del bowling, como de los golfistas, los análisis se efectúan principalmente para averiguar si utilizan algún betabloqueante, sustancia prohibida que controla el ritmo cardíaco. Lo llamativo es que muchos jugadores de golf usan medicamentos con dicha sustancia debido a que los médicos lo recomiendan por su acción terapéutica.

Como en el fútbol, todos aquellos deportistas que utilicen medicamentos que contengan sustancias prohibidas deberán avisar antes de jugar, y se resolverá si pueden jugar. Según la ley, la "sola detección de una sustancia es suficiente" para que las autoridades correspondientes consideren la acción como uso de doping, más allá de que sirva o no para mejorar el rendimiento. Y la regla valdrá tanto para deportistas como para palomas o caballos. Antes del 2000 es muy posible que todas las federaciones deportivas del pais tengan que hacerse los controles.





El golf, el ajedrez y el bowling en la mira de los controles.
Los golfistas ya están obligados a dejar las muestras de orina.

Quieren cerrar la canilla

Por C.S.

Entre las 25 disciplinas que deben ser sometidas rigurosamente a los controles antidoping se encuentra el fútbol. Luego de los problemas originados el año pasado, la AFA decidió firmar con la Secretaría de Deportes un acuerdo por el cual los controles de los futbolistas se realizan en los laboratorios del Cenard. Más allá del fútbol, la Secretaría de Deportes es el órgano oficial que supervisa los controles en las distintas disciplinas, pero son las federaciones las que deben tomar las muestras, lo que las obliga a gastar sumas de dinero que, en realidad, no quieren gastar. Además del fútbol, el atletismo, el automovilismo, el boxeo, el ciclismo, la lucha, los pesistas y los físico-culturistas deben someterse a los controles que efectúan las federaciones.

LA F-1 SE MUEVE EN INTERLAGOS

Ferrari se candidatea

La Fórmula 1 comenzará hoy en Interlagos, San Pablo, la actividad oficial del Gran Premio de Brasil, segunda carrera del Mundial, con dos tandas de entrenamiento de una hora cada una, de 11 a 12 y de 13 a 14. El calor se apoderó de San Pablo, aunque se espera un frente frío.

Michael Schumacher continúa siendo la atracción de la prueba, especialmente desde que el director técnico de McLaren, Adrian Newey, sugirió que su equipo no ha corregido los problemas de durabilidad que obligaron a sus pilotos, el campeón mundial Mika Hakkinen y David Coulthard, a abandonar la primera carrera, en Australia. Ayer, Schumacher afirmó que el local Rubens Barrichello "puede ser la gran sorpresa" de la carrera. Barrichello ha corrido 98 GP en la Fórmula 1, no ha ganado ninguno, pero el nivel que mostró su Stewart-Ford en Melbourne ha impresionado. Su coequiper Eddie Irvine afirmó que "Ferrari está en el mismo nivel que McLaren" y que el calor favorecerá a la escuadra italiana, aunque una fuente técnica del equipo admitió que los coches "no estarán al nivel de McLaren en clasificación, aunque sí podremos alcanzarlos en la carrera". Los pilotos de Benetton, Alex Wurz y Giancarlo Fisichella, visitaron un hogar de niños pobres, cumpliendo tareas promocionales para su equipo.

SUB-20

El día después de la derrota ante Ghana, el Sub-20 lamió sus heridas con entrenamiento en doble turno, reuniones catárticas y una larga charla de José Pekerman para levantar el ánimo de los pibes que mañana se juegan la clasificación ante Croacia. Por la mañana, entrenaron los suplentes, mientras los titulares, alicaídos y con bronca por el resultado adverso, se relajaron con un baño de inmersión en el club de la Peugeot. Por la tarde, Pekerman armó una práctica liviana para todo el plantel, tras lo cual llegó una larga charla, en la que el entrenador les dio todo su "apoyo y respaldo" y les pidió "mayor concentración" a la hora de la definición. Los jugadores se habían reunido en la noche del partido para realizar una autocrítica, y allí se comprometieron a realizar el máximo esfuerzo para "ganar cinco finales" (el partido de mañana y los cotejos de octavos, de cuartos, semifinal y final) para retener el título. "Estamos preocupados por lo mucho que nos cuesta definir los partidos –dijo ayer Hugo Tocalli, ayudante de Pekerman–, tenemos que trabajar mucho en ese tema, porque no se pueden cometer más errores". Según el entrenador alterno "José (Pekerman) está preocupado porque se desperdiciaron muchas oportunidades, aunque colectivamente se haya jugado bien". El entrenador analizó al rival de mañana. "Croacia es un equipo que juega bien, muy defensivo pero con rápido contraataque, y con mucho criterio. Además, son muy peligrosos en el juego aéreo". Pekerman va a definir esta noche el equipo que enfrentará a los croatas, pero se especulaba en Kaduna que Sebastián Flores Coronel podría ser uno de los delanteros titulares, en un intento del técnico por ganar eficacia. Brasil y Uruguay vencieron ayer, pero todavía pelean buscando clasificarse para octavos de final. Los brasileños vencieron fácilmente 3-0 a Honduras, que marró un penal sobre el final, mientras que los pibes de Víctor Púa le ganaron trabajosamente a Corea del Sur por 1-0, con un gol conseguido a los 2 minutos por Chaventón. Los que sí se clasificaron fueron los africanos Camerún y Malí, al derrotar respectivamente a Inglaterra 1-0, y a Portugal 2-1. España igualó sin goles con Zambia, y Japón derrotó 3-1 a los Estados Unidos. Hoy no habrá partidos.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **C-G-F-Q**)

1	0850	11	9439
2	2898	12	3252
3	3076	13	0224
4	5802	14	6978
5	6971	15	0209
6	3278	16	4742
7	8197	17	3229
8	7551	18	7748
9	0691	19	5019
10	7409	20	2459

Nacional (Vespertina-Letras **A-C-K-Z**)

1	7393	11	5466
2	9554	12	7887
3	8007	13	3570
4	5716	14	5988
5	8233	15	8602
6	8985	16	1980
7	0964	17	0696
8	1538	18	3657
9	2419	19	5219
10	2137	20	8371

Bonaerense (Vespertina)

1	3568	11	8883
2	0712	12	4154
3	1055	13	2197
4	6614	14	4844
5	1592	15	7391
6	8163	16	0909
7	5244	17	3987
8	2715	18	1860
9	1567	19	3822
10	8834	20	0191

Nacional (Nocturna-Letras **G-G-J-W**)

1	0033	11	0422
2	0336	12	3915
3	7743	13	7808
4	3139	14	8822
5	0702	15	4636
6	9487	16	4826
7	5349	17	7609
8	9297	18	7750
9	7286	19	5316
10	4943	20	5883

Bonaerense (Nocturna)

1	0539	11	2298
2	3832	12	8151
3	1616	13	8361
4	2520	14	2593
5	5770	15	9482
6	2558	16	1359
7	7098	17	4134
8	6802	18	9528
9	2232	19	2815
10	9613	20	2227

AL FINAL CLASIFICARON LOS DOS EQUIPOS ARGENTINOS

Vélez ganó y se llevó la zona

Con dos goles de Camps y un gran tiro libre de Pandolfi, Vélez se llevó todo. Ahora le tocan los peruanos de Universitario de Lima.

3 VELEZ
Chilavert; Zandoná, Méndez, Sotomayor, Cardozo; C. Husain, Cubero, Morigi, Bassedas; Camps, Pandolfi.
DT: Eduardo Manera.

0 DEPORTIVO CALI
Dudamel; Marrero, Valencia, Yepes, Bedoya; Gaviria, Zapata, Viveros, Betancourt; Candelo, Bonilla.
DT: José Hernández.

Goles: En el primer tiempo, 10m Camps (VS); 29m Camps (VS). En el segundo tiempo, 30m Pandolfi (VS)
Cambios: En el segundo tiempo, desde el inicio, Castillo por Bedoya (DC); 26m Darío Usain por Camps (VS); 30m Falcón por Zandoná (VS).
Incidencias: En el primer tiempo, 42m expulsado Betancourt (DC).
Arbitro: Marcio Rezende.
Cancha: Estadio José Amalfitani, de Vélez.

Por Adrián De Benedictis

Empezó con ofrendas y reconocimientos: Zandoná cumplía 31 de edad y el Pacha Cardozo cumplía doce, pero de jugador en la primera de Vélez, con 402 partidos. Hubo regalos privados y plaquetas públicas para los dos. Y eso no terminó allí: a los diez minutos, apenas uno después de que Chilavert manoteara la pelota en el ángulo y salvara a su equipo, le pegó largo el arquero, se juntaron Yepes y Bedoya para equivocarse a coro y aprovechó Camps para definir sobre la salida estupefacta de Dudamel: 1 a 0 y tranquilidad para Vélez.

No era justo pero era la verdad; todo por culpa de la defensa del Cali, un horror. Porque el trámite, el manejo de la pelota, la conducción hasta la zona caliente fue patrimonio de los colombianos, tal como había pasado el martes ante River. La habilidad de Betancourt, la inteligencia de Viveros para juntarse con Zapata por izquierda y tenerla para alcanzársela al habilidoso Bonilla –acompañado tímidamente por Candelo– se hacían sentir.

Pero sólo hasta ahí. Mientras, Vélez esperaba para salir explosivamente vía Bassedas, por los dos costados: a la izquierda, constantemente, Cardozo, muy activo; por la derecha, el hábil Pandolfi. Con eso le alcanzó para llegar cuatro o cinco veces claras y convertir dos. La segunda, casi a la media hora, fue un golpe mortal para el Cali. Se fue el Rifle por derecha –recibió habilitado pero en el borde– y su centro paralelo lo tocó Camps al gol. Enseguida hubo bronca en el medio, Rezende se hizo el distraído y la amonestación para Claudio Husain y Betancourt le saldría cara al Cali porque diez minutos después el habilidoso colombiano hizo un foul de atrás y se tuvo que ir. Quedaron 0-2 y con diez, partido definido.

En el segundo, la resistencia del Cali fue puramente pasiva (su primer remate al arco fue a los 36 y de tiro libre). Sólo aguantó mientras todo era de Vélez, que no forzó tampoco el ritmo y lateralizó dominante. Lo condujo Bassedas, que se convirtió –en el balance– en la figura del partido. Así se sumaron las posibilidades de los de Manera hasta que el remate lo dio el cuidadoso Pandolfi: a la media hora larga dibujó una parábola exacta con derecha desde la izquierda hacia el primer ángulo superior de Dudamel. Golazo y consagración: el partido y la zona.

Vélez quedó primero por diferencia de gol sobre el Cali; jugará ahora con el tercero del grupo 4, Universitario de Perú, mientras River enfrentará a la Liga Deportiva Universitaria de Ecuador, que viene del Grupo 5.

Jorge Larrosa



Gracias: el toque de Camps, solo, va camino al gol sobre Dudamel.
Todo empezó con un saque largo de Chilavert y un regalo defensivo.

Clasificación del Grupo 2

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	9	6	2	3	1	6	3
Deportivo Cali	9	6	3	0	3	4	8
River	8	6	2	2	2	8	8
Once Caldas	7	6	2	1	3	7	6

Clasificados: Vélez, Cali y River. Ahora Vélez jugará contra Universitario de Lima y River ante Liga Deportiva Universitaria de Ecuador.

Racing sigue en la lucha

Racing afrontará esta noche otra nueva etapa de su vía crucis de fin de milenio, cuando enfrente a Gimnasia de Jujuy, en el adelanto de la séptima fecha del Clausura, mientras se suman las negativas de los bancos provinciales a asumir el papel de enajenador de los bienes de la entidad quebrada. El equipo no viene con la moral en alza, ya que a las tres derrotas sufridas en cinco partidos, se suma la deuda creciente. Viene de empatar sin goles con el colista Ferro, en un mal partido, y para esta noche el técnico Gustavo Costas no podrá contar con Claudio Ubeda (expulsado), Jorge Reinoso y Rubén Capria (lesionado), aunque se confirmó el regreso de Angel Morales, y la posibilidad de que Marcelo Delgado (que viene de una distensión muscular) pueda jugar todo el segundo tiempo. La campaña de Gimnasia no ha sido mucho mejor, ya que ha perdido cuatro de los seis partidos que jugó. Luego de la negativa del Banco Provincia a hacerse cargo de la liquidación de bienes, ayer fue el Banco Municipal de La Plata el que rechazó por escrito la petición del juez Enrique Gorostegui, quien está a cargo de la quiebra del club, de hacerse cargo de la enajenación, una tarea que había aceptado cuando se dictó la quiebra de Temperley, luego levantada. "No es nuestra función y hay cosas más importantes para hacer que eso" había adelantado el presidente del banco, Luis Martínez. El juez tiene 30 días para designar un nuevo liquidador, y podría acudir al Colegio de Martilleros de La Plata.

RACING	GIMNASIA (J)
Sessa	Castellano
Castillo	Mencia
D.Capria	Aguírrez
Juan	Paz
Zanetti	Ordóñez
Bezombé	Astudillo
Michelini	Casartelli
Morales	Juárez
Estévez	Morales Santos
Latorre	Balvorín
Ojeda	Lobo
DT: G. Costas	**DT:** N. Manfredi

Estadio: Racing
Arbitro: Cristian Villarreal
Hora: 21:10
TV: TyC Max

BOCA VIAJA HOY A ROSARIO

De Turris acusó a los comisarios

El coordinador de fútbol profesional de Boca, Juan de Turris, procesado ayer por el juez Luis Schlegel –como había anticipado *Página/12*– responsabilizó al personal de seguridad del club por los incidentes ocurridos en la Bombonera en un amistoso contra Chacarita. "Yo dejé entrar a los hinchas de Chacarita para quedar bien con el público visitante, pero lo de los barrabravas de Boca es responsabilidad de la seguridad". De Turris dijo que su procesamiento se debe a "una negligencia. Yo no escuché los insultos de los hinchas de Chacarita hacia los de Boca porque estaba en el banco de suplentes con Carlos Bianchi". El plantel entrenó ayer y hoy viajará hacia Rosario, donde mañana jugará con Central.

La medida de Schlegel está caratulada como "lesiones culposas" e involucra a dos ex comisarios encargados de seguridad, Walter Martínez y Jorge Santamira, además de trabarle un embargo sobre sus bienes por 10 mil pesos.

De Turris goza de licencia en su cargo hasta que se resuelva su situación, y Bianchi ha pedido que no se nombre a nadie en su reemplazo. El entrenador hizo practicar ayer durante el entrenamiento tiros libres, e hizo jugar a los titulares –sin Riquelme, que no asistió para realizar trámites– que le ganaron 6-0 a los suplentes.

PARA LA SEGUNDA ETAPA DE LA COPA

¿Cani y Bartelt a River?

Claudio Caniggia y Gustavo Bartelt podrían ser los refuerzos de River para la segunda ronda de la Copa Libertadores de América. Ramón Díaz debe realizar una limpieza en el plantel y también pidió algunos jugadores. Caniggia se encuentra en conflictos con Boca y si Mauricio Macri acepta, Caniggia podría ingresar a préstamo sólo para jugar la Libertadores. Claro que, de hacerse el pase, el delantero seguiría una vez que finalice el torneo Clausura, ya que le comprarían en pase o firmarían un préstamo por un año. Mascardi se reunió con el dirigente Cuiña y el "problema" a solucionar sería el sponsor, que se rumorea será una tarjeta de crédito. En tanto, David Pintado recibió el ofrecimiento de Bartelt por parte de la dirigencia de Roma. River, en tanto, quiere vender a Eduardo Berizzo, Leo Astrada, Sergio Berti y Marcelo Gallardo.



La imagen de los tahúres de poca monta remite bastante a la de los mafiosos de "Perros de la calle".

El film empieza apuntando a la figura de Sting, que hace de padre de uno de los tramposos.

JUEGOS; TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES 6 PUNTOS

(*Lock, Stock & Two Smoking Barrels*)
Gran Bretaña, 1998
Dirección y guión: Guy Ritchie
Fotografía: Tim Maurice Jones
Edición: Niven Howie
Música: David A. Hugues y John Murphy
Vestuario: Stephanie Collie
Intérpretes: Jason Fleming, Dexter Fletcher, Nick Moran, Jason Statham, Steven Mackintosh, Vinnie Jones y Sting.
Estreno de ayer en los cines Cinemark, Ocean, Patio Bullrich y Santa Fe.

Ni otra "Trainspotting", ni el nuevo Tarantino

El film "Juego, trampas y dos armas humeantes", cuya promoción gira en torno de asociaciones con estéticas de culto durante los '90, es un policial interesante, pero con más guiños que clase.

Por Martín Pérez

Para ser una película que se vende como canchera, *Juegos, trampas y dos armas humeantes* comienza con un problema básico. A tres lustros ya de su provocador personaje en *Dune*, la presencia de Sting no es la mejor estrategia de marketing para una obra que se pretende juvenil y cool. Más allá de este chascarrillo, el problema con el film de Guy Ritchie es que se transforma con velocidad en una cosa diferente de aquella por la que exige atención. Presentando a sus personajes con voz en off en medio de imágenes congeladas, justo cuando huyen de la policía, disfrutando hasta el paroxismo de los insultos e incluyendo en la mezcla grandes dosis de marihuana y otras yerbas, *Juegos...* apunta deliberadamente a que se la crea algo así como la nueva *Trainspotting*. La promoción también intenta hacer creer que el director y guionista Guy Ritchie sería algo así como el Quentin Tarantino de las Islas Británicas.

Estilo: ***"Juegos..." es generosa en todo: hay disparos, buena música, plantas de marihuana y más de un cadáver, con lo que deja satisfecho al público que busca guiños.***

Los *Juegos* a los que se refiere el título son de cartas. El cuarteto principal del film –Tom (Jason Flaming, el manager en *Spice Girls, the movie*), Soap (Dexter Fletcher, uno de los niños de *Bugsy Malone*), Bacon (Jason Statham) y Eddy (Nick Moran)– está integrado por unos tramposos de poco monta, decididos a multiplicar sus ganancias a cualquier precio. Habitués en engañar a la gente con sus ventas callejeras, la película muestra que los muchachos irán con todo en busca de ascender en su marginal escala social. Pero la jugada les saldrá mal, y terminarán debiendo más del doble de lo que apostaron. Y con apenas una semana para pagar su deuda. En lo que se refiere a las *Trampas*, éstas comienzan desde el mismísimo juego de cartas, pero continúan durante todo un film pletórico en traiciones, casualidades y errores. Que involucran a la banda, al padre de Eddy (interpretado por Sting, un barman duro), a sus vecinos y a los más malos del barrio, pornógrafos y prestamistas. *Las dos armas humeantes* son dos viejas escopetas, oscura clave de los enredos –e incluso del desenlace– de un film que, eso sí, cuenta con una muy buena banda de sonido. Y el obligatorio gran angular, al que le saca el jugo estéticamente.

Película de humor antes que film noir –atención al detalle de "I wanna be your Dog" sonando justo cuando pierden al póquer–, *Juegos...* parece confundir a veces complejidad con sagacidad, lentitud con inteligencia, confusión con sutileza. De buena presencia y diálogos chispeantes, es un film demasiado encandilado con su propia imagen –y demasiado preocupado por reírse de sus propios chistes– como para recordar que hay una historia que contar. Con la lógica de los videoclips más cool, o del anfitrión más obsecuente, *Juegos...* es generosa en todo: hay disparos, buena música, grandes plantas de marihuana y más de un cadáver en pantalla, con lo que dejará satisfecho al público que busque guiños y tics, más que historia. Porque semejante entrega no puede hacer disimular lo que le falta en el stock: algo para contar.

EXCLUSIVO: "Para

Por Mariana Enríquez

A 24 horas de su tercera visita a Buenos Aires, Gene Simmons recuerda sus anteriores pasos por la Argentina, todavía desde la comodidad de su mansión en Los Angeles. Con su clásico humor lascivo, insiste en que "allá abajo están las chicas más hermosas del mundo, sin ninguna duda". Pero también se pone serio y se acuerda del trágico show que compartieron con Slayer y Black Sabbath en 1994. "Fue la única vez que murieron fans en un recital nuestro. Pero la música no tuvo nada que ver con eso, estaban drogados. El resto de la gente la estaba disfrutando. En nuestros conciertos nunca hay peleas, ¿sabés por qué? Porque es demasiado interesante lo que pasa sobre el escenario. Cuando hay peleas, es porque la banda es aburrida", dice convencido en una entrevista telefónica con **Página/12**. Mañana, en River, Kiss tratará de mantener frente a sus fans argentinos su fama de banda precisamente "no aburrida", presentando *Psycho Circus* con un insólito y súper promocionado show tridimensional.

Pero además, esta banda de señores de cuarenta y pico que todavía se pintan la cara para subir a un escenario, tiene muchos otros proyectos, valiéndose de una reivindicación cultural de ciertos fetiches y personajes de los años '70. Así, dentro de esa ola, Kiss se convirtió en uno de los retornos más exitosos de los '90. Y Simmons no tiene planes de abandonar el barco. Es más, incluso se ve haciendo de vampiro –su personaje dentro del histórico reparto de roles dentro del cuarteto– dentro de 10 años. "Nunca pensé que Kiss durara tanto. Y no voy a parar porque un crítico lo piense. La única razón para parar es que no quiera hacerlo, o que la gente no quiera. La única banda que está hace tanto tiempo son los Stones y ellos aún lo disfrutan y los fans también, y entonces está bien. Nosotros trabajamos para los fans, no para los críticos. Esos señores que escriben sobre cocina te dirán que el caviar es rico, o los caracoles. Pero nadie come eso, a todos les gustan

GENE SIMMONS CUENTA COMO ES EL SHOW QUE KISS PRESENTA MAÑANA AQUI

los fans somos superhéroes"

La banda de los carapintadas ha vuelto a un ruedo en el que causa mayor fervor que en los '70. El bajista de este circo ambulante de rock cuenta, entre otras cosas, cómo lo ven sus hijos, por qué posó para "Playboy" y de qué forma el grupo se mantiene lejos de una parte de la trilogía de "sexo, droga y rock'n'roll".

las hamburguesas de McDonald's. Por eso Kiss es como un Big Mac: todo el mundo lo ama, menos los críticos de cocina." Después adelanta:

–Estoy produciendo una película que se llama *Detroit Rock City*, que será dirigida por Alan Rifkin. La película está ambientada en 1977 y es sobre los fans de Kiss, y lo que les pasa camino a Detroit cuando van a vernos. Es una película sobre la gente, no sobre la banda (aunque aparecemos al final tocando). Eddie Furlong, el de *América X* y *Terminator 2*, es el protagonista.

–Los '70 han vuelto a ponerse de moda, hay películas sobre el período, la música disco se escucha otra vez ... Y ustedes están, otra vez, en un pico de popularidad.

–Los '70 fueron un momento muy especial. Nadie se acuerda de las bandas de los '80. En los '70 tenías a Kiss, AC/DC, Aerosmith, gente importante ... Y de diferentes tipos de música: Yes, Emerson, Lake & Palmer, para todos los gustos. En los '80 tenías un solo tipo de música, todos eran iguales, pero en los '70 ZZ Top se veía diferente a Kiss, y Kiss a Aerosmith. Era un momento excitante y creativo.

–Hay varios mitos alrededor de Kiss. Uno por ejemplo: ¿Es cierto que en los comics de la banda que publicó Marvel en los '70, la tinta roja que se usó para las ilustraciones tenía gotas de sangre de ustedes?

–¡Sí! Fuimos a Buffalo, Nueva York, y nos sacaron sangre y la pusieron en la tinta de los comics. Cuando decimos que hay partes nuestras en todo lo que hacemos, lo decimos literalmente... (risas).

–Cuando se reunieron los cuatro miembros originales de Kiss, usted dijo que volvieron por los fans.

–Es verdad. Nuestros fans son los más leales, lejos. Y los más locos. Ser un fan de Kiss es más difícil que ser un fan de los Rolling Stones. Hacen convenciones donde se juntan, hacen memorabilia ... Esta es la única banda que tiene tanto merchandising, muñecos, figuritas, chicles... Es como *La guerra de las galaxias*. Kiss es al rock lo que *La guerra de las galaxias* al cine. Somos superhéroes. Nuestros fans, además, arman bandas tributo para imitarnos. Si te reunís para hacer temas de los Stones, todo lo que tenés que hacer es tocar la guitarra. Pero si tenés que hacer Kiss, tenés que escupir fuego y sangre, levitar, ponerte la ropa ... Es muy difícil, es mucho trabajo. Están locos y los amamos.

–¿Participaron en un episodio de la serie "Millenium"?

–Sí. El capítulo consiste en que se investiga un asesinato cometido durante el rodaje de un video de Kiss, y entonces aparecemos como nosotros mismos. Estamos haciendo muchas cosas de ese estilo. Vamos a participar de la campaña de la leche, ésa tan famosa que sale en las revistas norteamericanas. Como estamos maquillados, tomamos leche chocolatada para que se pueda ver sobre la pintura blanca.

–Esto indica que se están abriendo a muchos aspectos de la cultura popular, tal como ya lo hicieron en los '70...

–Kiss es un fenómeno cultural, no es sólo una banda. Tratamos de que todo sea excitante. Sabemos que nuestros fans aman la música, pero cuando vas a un show no llevás sólo tus orejas, llevás tus ojos. Y nuestra responsabilidad es que tus ojos y tus oídos queden satisfechos. Por eso cuando la gente vea el show, no lo podrá creer. Con la entrada les darán los anteojos 3-D. La idea es que se podrá ver en 3-D en la pantalla de video que está ubicada detrás nuestro: hay *close ups* de mi cara, se te cae mi cara encima, con la lengua salida y todo. Es un show del año 2000.

–A pesar de los mitos de excesos alrededor de Kiss, usted siempre habló en contra de las drogas, el alcohol y el cigarrillo. ¿No es difícil mantenerse alejado de esas cosas en el mundo del rock'n'roll?

Regla: ***"Estar en Kiss es como participar de los Juegos Olímpicos. Si se encuentra alguna sustancia en tu torrente sanguíneo, estás fuera".***

–No, es muy fácil. Tenés que creer en vos mismo. Todos saben que las drogas y el alcohol matan, y que fumar es estúpido. No digo nada que nadie sabe. Beber te hace tener mal aliento, actuar estúpidamente, no funcionás para tener sexo. ¿Qué tiene de bueno todo eso? Es insultante acostarse con una mujer estando borracho, y es un insulto para mí si ella lo está. Quiero los cinco sentidos de la mujer que esté conmigo. Ace y Peter se fueron de la banda porque usaban drogas en los '80. Les pedimos que se vayan. Ahora están completamente limpios. Estar en Kiss es como participar de los Juegos Olímpicos. Si encontramos algo en tu torrente sanguíneo, estás fuera.



Kiss tocará mañana por tercera vez en la Argentina, en un show que ofrecerá imágenes tridimensionales.
Simmons advierte que la gente "no lo podrá creer" y que se trata de un espectáculo del siglo XXI.

–¿Cómo fue la reciente producción fotográfica para la revista *Playboy*?

–Kiss es la única banda que puede hacer eso. Fue magnífico. Las chicas eran una belleza. La madre de mis hijos, Janet Tweed, estuvo en la tapa de *Playboy* más que cualquier otra chica. Tantas veces como Pamela Anderson. Es una belleza. La vida te da oportunidades: las disfrutás o no. Cada día es un buen día para mí. Cada día es excitante: mujeres hermosas, tocar rock and roll, buena comida, respeto, mente clara.

–Es curioso, Kiss es una banda que atrae también a los niños.

–Quizá porque nos identifican con superhéroes o con personajes de terror, pero alegres. Mis héroes, en cambio, eran muy tristes, los que la gente no entendía. Como Frankenstein, que no quería lastimar a nadie pero que todos le tenían miedo porque era diferente. O King Kong.

–¿Es cierto que se recibió de maestro?

–Sí.

–¿Alguna vez ejerció?

–Sí, solía ser maestro de sexto grado en Nueva York, antes de tocar en la banda. Conozco muchísimas personas que dicen que fueron mis alumnos. Por supuesto, no tenía divisiones de miles de personas.

–¿Qué dicen sus hijos cuando lo ven con el maquillaje?

–Son chiquitos, tienen 6 y 10 años. Viste que los chicos hablan de qué es lo que hacen sus padres. Mis chicos dicen: *"Mi viejo escupe sangre y fuego, y vuela por el aire. ¿Qué hace tu papá?"*. Los padres de los otros chicos no pueden competir con eso...

"Las últimas 24 horas de alguien que ya fue"

José Cura, rosarino, tenor y estrella, compara a Otello, el personaje de la ópera de Verdi que encarnará en el Colón, con un boxeador al que los poderosos dejan caer en desgracia.

Por Diego Fischerman

Hoy estará en el Círculo de Rosario. El domingo, frente al Monumento a la Bandera de esa ciudad. El próximo 18, en el Teatro Colón, será Otello en la genial ópera de Verdi. "Un artista de estos kilates", se dijo al presentarlo en su conferencia de prensa al llegar a Buenos Aires. Y José Cura, elegido *artista del año* por la revista *Opera Now* y protagonista de la apertura de la temporada de este año en el Met de Nueva York, dijo entonces: "Espero que lo de los kilates no sea por la panza". Es que el tenor rosarino, famoso por el compromiso físico del que es capaz en sus caracterizaciones, tiene un alto concepto sobre su estado. Además de permitirse cosas como cantar "Yesterday" acompañándose con la guitarra en el medio de un recital de arias, de componer canciones sobre poemas de Pablo Neruda, de dirigir personalmente la orquesta y de escribir sus propios arreglos para las canciones que elige, es ex jugador de rugby y cinturón negro de Kung Fu. De hecho, antes de irse del país, se ganaba la vida dando clase en un gimnasio, cuando no cantaba en las veredas de la Recoleta con un sombrero en el piso.

Cura es una estrella. La tapa en las revistas especializadas más importantes del mundo, la grabación de *Sansón y Dalila* de Saint-Saëns dirigido por Sir Colin Davis y un disco atípico, *Anhelo*, dedicado a canciones argentinas, que ya lleva vendidas casi 100.000 unidades, sus protagónicos en teatros como La Scala de Milán, el Massimo de Palermo, la Bastille de París o el Metropolitan de Nueva York no permiten dudas. Pero es una estrella bastante atípica para el mundo de la ópera. Una estrella que no duda en decir, por ejemplo, que "si el drama de Otello fuera sólo una cuestión de celos, no pasaría de ser otro melodrama para que lloraran las señoras por la tarde, mientras planchan". El texto de Shakespeare que Verdi tomó para su penúltima ópera es, según Cura, "el de alguien que es puesto arriba de un ring para que les sirva de diversión a los poderosos, que lo usan y lo tiran. Que no se preocupan por enseñarle que no debe morderle la oreja a su contrincante. Los poderosos dicen 'dejémosle a Desdémona mientras lucha para nosotros, total después le sacamos a la rubia'. Su drama es el mismo de los cantantes a los que los sellos discográficos hacen grabar de todo y, cuando se les va la voz, dejan abandonados a su suerte. *Otello*, para mí, son las últimas veinticuatro horas de alguien que fue un guerrero. Como se dice en el último acto, 'Otello fue'. Es una persona que se rompe en pedazos".

> **Perdón:** *"Ahora no importan las manos negras. Los chichones están curados. Lo que quería era cantar en la Argentina y voy a cantar en la Argentina."*

El cantante, que alguna vez afirmó que "el Colón es una mafia", esta vez decidió contemporizar, decir que tenía "los chichones curados" –antes de ganar el concurso Operalia, fue rechazado en audiciones del teatro en dos oportunidades– y que "mafias hay en todos lados; no somos los mejores del mundo pero tampoco los peores, no hay que creérsela". En cuanto al hecho de que *Otello* no sea, tal como se había convenido originalmente, la apertura oficial de la temporada, Cura, que supone que dentro del teatro tiene más de un enemigo, aseguró que "siempre se empieza en abril pero esta vez, justo esta única vez, se decidió poner una pretemporada de un solo título en marzo. Pero ya está, ahora no importan las manos negras. Lo que quería era cantar en la Argentina y voy a cantar en la Argentina".



José Cura es una estrella atípica en el mundo de la ópera.
Es capaz, en un recital, de cantar "Yesterday" con su guitarra.

EL CURIOSO CICLO "PELICULAS EN PROCESO"

Cuidado, director trabajando

Adrián Caetano, Raúl Perrone, David Blaustein y Alejandro Agresti mostraron o mostrarán en crudo sus futuros films, a un público encantado.

Por M. P.

Sin llevar consigo su guión premiado en Sundance, que según lo anunciado previamente sería leído en escena, Lucrecia Martel abrió ayer la jornada más extraña del ciclo *Películas en Proceso*, que se lleva a cabo en el Cosmos. "Voy a filmar *La Ciénaga* recién en setiembre", anunció desde el escenario la directora de uno de los cortos más festejados del primer *Historias breves*, cuyo guión llevaba dos años buscando ser filmado. "Lo más interesante de Sundance es que yo pensaba que viajar allá iba a ser sólo para la careteada, darle la mano a Robert Redford y llevarme el cheque, pero cuando llegué descubrí que me habían preparado todo tipo de contactos para poder rodar el film", explicó Lucrecia, que ante una veintena de estudiantes de cine –y acompañada por Ariel Rotter, finalista en Sundance con su guión *I'm sorry... soy miserable*– desanudó la larga cadena de coproducciones necesaria para poder pensar en rodar un film independiente.

Según apuntan sus coordinadores –los responsables de la revista especializada *Haciendo Cine*–, este tipo de ciclos suelen llevarse a cabo en los festivales de cine del primer mundo con el objeto de acercar los futuros films a potenciales productores, agentes de ventas o distribuidores. Claro que en el Festival porteño el ciclo tiene una intención algo más humilde: acercar los nuevos realizadores a la gente. "Salvo en los horarios del mediodía, la sala se llena de estudiantes de cine, colegas, y todo tipo de cinéfilos jóvenes. Incluso parientes de los actores y realizadores. El día de las Escuelas de cine había gente sentada en los pasillos."

Además de Martel y Rotter –única ocasión en que no hubo material para exhibir–, por el ciclo pasaron, entre otros, Raúl Perrone, presentando un trailer de su próximo film, *Zapada*, y David Blaustein adelantando testimonios que formarán parte de su documental *Botín de guerra*. En lo que resta de Festival, las jornadas de hoy y mañana, el cierre será con dos de las denominadas "funciones de gala": la esperada *Bolivia*, de Adrián Caetano, y la rareza *Ensayo de fin de semana*, de Alejandro Agresti. "Que no se interprete mal", le advirtió Caetano a **Página/12**. "Yo no voy a exhibir *Bolivia*, sino apenas seis minutos de títulos, que funcionan como resumen. En este momento, una versión en crudo se está exhibiendo en el Festival de Montevideo, pero no creí conveniente adelantarla acá, ya que en tres meses estará lista para su estreno porteño". Antes del adelanto de *Bolivia*, en el Cosmos se exhibe *La expresión del deseo*, mediometraje del coautor de *Pizza, birra, faso*.

En el caso de Agresti, que la semana próxima estrena su premiada *El viento se llevó lo que...*, lo que presentará mañana son veinte minutos de un film que comenzó a rodar después de *Buenos Aires Viceversa* y antes de *La Cruz*. "Como no tengo nada empezado, se me ocurrió recuperar un proyecto que quedó por la mitad, con Carlos Roffé, Mario Paulucci y Laura Melillo", explicó el director, que el mes próximo filmará *Una noche con Sabrina Love* para Patagonik, y en octubre viajará a Francia para rodar *El perfume de los libros*, un proyecto más personal, con un elenco de lujo: Jean Rochefort, Aitana Sánchez Guijón, Pierre Richard y Jean Louis Trintignant.



Raúl Perrone presentó un trailer de "Zapada", su nuevo film.
Hoy se verá "La expresión del deseo", de Adrián Caetano.

"La expresión del deseo" se exhibe hoy a las 19, y "Bolivia" a las 19.30. Mañana se verá "Ensayo de un fin de semana", a las 19.

Para ver

Estos son algunos de los films que propone hoy el Festival

11.45 *En el ombligo del mundo* (Filipinas), de Marilon Díaz-Abaya. Abasto 3.
12.30 *Tosco* (Argentina), A. Jaime y D. Ribetti. Cosmos.
13.30 *Spike of Bensohurst* (EE.UU.), Paul Morrissey. Abasto 4.
14.00 *El violín rojo* (Canadá), de François Girad. Savoy.
14.15 *Pequeño ángel* (Alemania), de H. Misselwitz. Abasto.
15.00 *Tesoro mío* (Argentina), de Sergio Bellotti. Cosmos.
Conferencia Sundance. Abasto.
16.00 *Tres son multitud* (EE.UU.), de Wes Anderson. Abasto 4.
16.30 *Abre los ojos* (España), de A. Amenábar. Lorange.
Sicario (Venezuela), de José R. Novoa. Savoy.
17.00 *Go for gold!* (España), de Lucian Segura. Abasto 2.
Palombella rossa (1989, Italia), de N. Moretti. Abasto 1.
El día que me quieras (Argentina), de L. Katz. Cosmos.
Cortometrajes. Lugones.
18.00 *El amor es el diablo* (Inglaterra), de John Maybury. Abasto 5.
18.30 *Comprando colmillos* (EE.UU.), de Quentin Lee y Justin Lin. Abasto 4.
18.45 *La messa é finita* (1985, Italia), de N. Moretti. Abasto.
19.00 *El evangelio de las maravillas* (México), de Arturo Ripstein. Savoy.
La expresión del deseo (Argentina). Cosmos.
19.30 *Caro diario* (1993, Italia), de N. Moretti. Cineplex.
20.30 *El árbol de las cerezas*, de M. Recha. Abasto 5.
21.00 *Velvet goldmine*, de Todd Haynes. Abasto 4.
21.30 *Abre los ojos* (España), de A. Amenábar. Lorange.
Los últimos días de la disco, de Whit Stillman. Savoy.
22.00 *Tres estaciones* (EE.UU.), de T. Bui. Abasto.
23.00 *Mundo grúa* (Argentina), de P. Trapero. Abasto 5.
23.30 *I shot Andy Warhol* (EE.UU.), de Paul Morrissey. Abasto 4.
23.45 *La vida soñada de los ángeles* (Francia), de Erick Zonca. Abasto 1.

EL "TALLER DOGMA 95", CON MAS SILBIDOS QUE APLAUSOS

"La irritación es positiva"

Por Horacio Bernades

"Estoy orgulloso del trabajo que hizo la gente del Dogma aquí. Los cortos me parecen extraordinarios, y la irritación que despertaron es un signo positivo, porque pone en evidencia la cuota de represión que surge ante un trabajo hecho en libertad", dice Andrés Di Tella, director artístico del Festival. Ante una sala poblada de realizadores, estudiantes y público en general, la proyección de los trabajos filmados bajo el auspicio del colectivo danés Dogma 95 acababa de finalizar, entre elocuentes muestras de reprobación de una parte del público.



El público atestó el Cosmos.

El incidente (tal vez el único momento, hasta ahora, en que asomó algo parecido a la discusión pública entre realizadores, público y autoridades) tuvo lugar en la atestada sala del cine Cosmos. Que, dada la cantidad de asistentes y la expectativa, ofrecía un aspecto de asamblea popular. La convocatoria había comenzado con el llamado a tres realizadores argentinos para llevar a cabo el "Taller Dogma 95". En ese ámbito se filmaron tres cortometrajes, bajo la estricta preceptiva del grupo inspirado por Lars Von Trier, cuyo film *Los idiotas* (que pudo verse en el festival) es considerado como el acto fundacional del Dogma. Los elegidos fueron Gregorio Cramer, Víctor "Kino" González y Gabriela Golder, quienes aceptaron el desafío de filmar con una cámara de video, durante un solo día, sin guión, luz artificial o decorados. Apenas unos actores, escasas indicaciones y mucha improvisación. El trabajo –que se desarrolló entre el domingo y el martes– fue supervisado por dos representantes del Dogma: el actor Jens Albinus y el director de fotografía Kristoffer Nyholm, asistentes de Von Trier en *Los idiotas*.

Los tres trabajos, de duraciones variables (8 minutos el de Cramer, 20 el de González y desmesurados 50 minutos para el de Golder) sirvieron para probar lo contrario de lo que se esperaba: de poco sirve improvisar si no se sabe bien adónde ir. "¿Hubo directores en los cortos?", disparó un espectador sin mala intención, pero poniendo el dedo en la llaga. La impaciencia motivada por la falta de dirección y de acción dramática hizo eclosión con el corto de Golder, quien se tomó ese tiempo para contar (en una orgía de tiempos muertos, ombliguismo e histeria actoral) algo tan mínimo como una despedida familiar.

"LO OPUESTO DEL SEXO", DE DON ROOS

La otra cara de ese viejo deporte

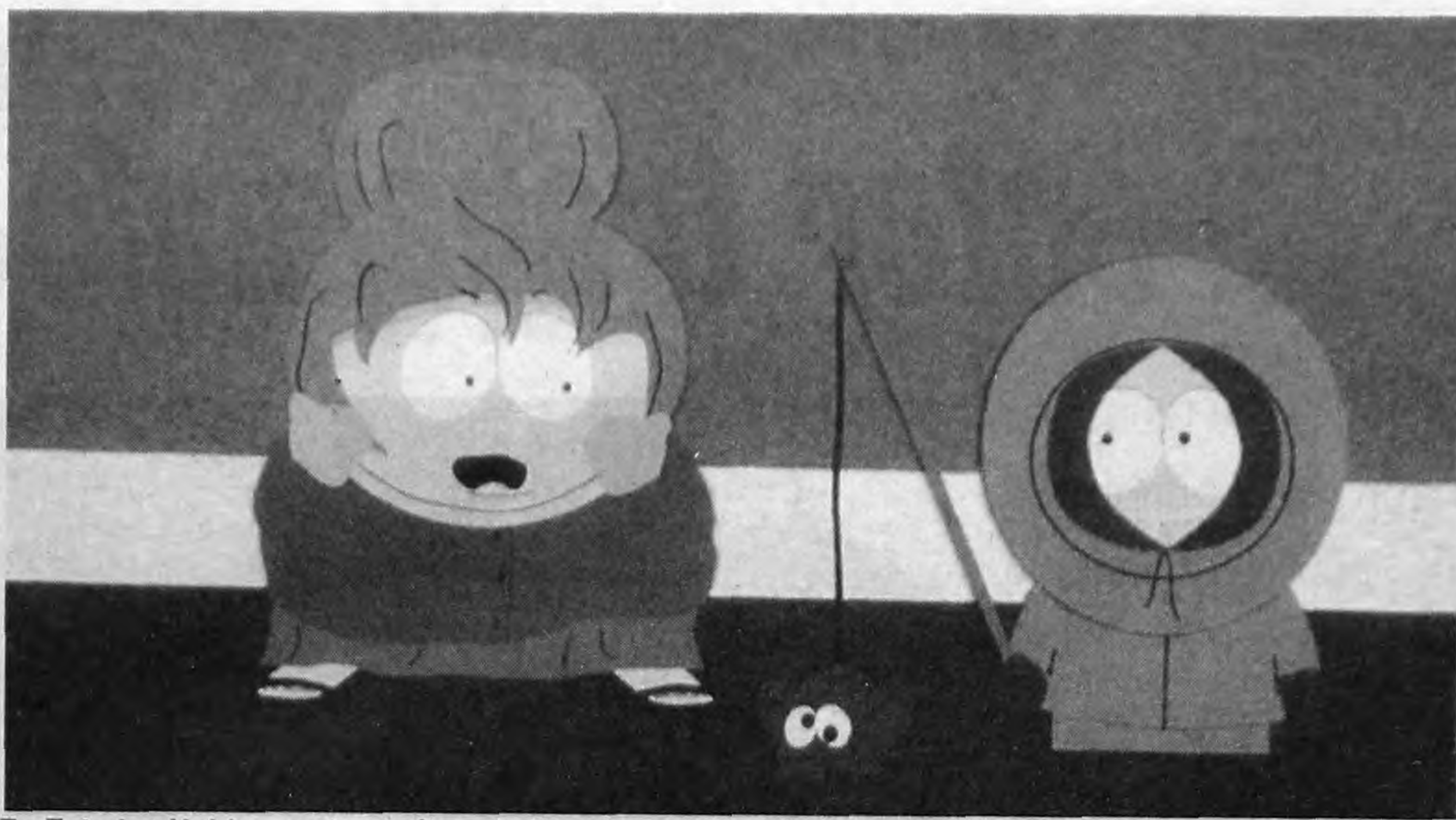
Por M. P.

"El sexo siempre termina en chicos, enfermedades o relaciones. Y yo no quiero eso. Yo quiero lo opuesto del sexo", dice la cínica DeDee, voz narrativa de un film construido alrededor de personajes que precisamente orbitan alrededor del tema. Otrora dark y encantadora Merlina en *Los locos Addams*, quien encarna a DeDee es la nueva chica indie estadounidense: la pequeña pero pulposa Christina Ricci. Claro que no está sola en el trabajo de enhebrar los inteligentes diálogos de *Lo opuesto del sexo*, uno de los mejores films independientes estadounidenses del '98: la acompañan el sobrio Martin Donovan (fetiche de Hal Hartley), Lisa Kudrow ("Friends") y el recio Lyle Lovett. Detrás de ellos hay un talento: el de Don Roos, guionista de films como *Mujer soltera busca* o la remake de *Diabolique*, que hizo su debut como director con *Lo opuesto...*, una oportunidad que no le llegó de casualidad.

"Cuando terminé este guión decidí que lo iba a hacer yo. Por eso me tomé todo tipo de libertades, para ser el único capaz de dirigirlo", declaró el guionista/director. Las libertades de Roos son las de sus ambiguos personajes: gays, homófobos, enamoradizos, cretinos y frígidos. Tal como promete la voz de DeDee al comienzo: "No se preocupen, ahora aparecerán personajes sensibles..., los llamamos fracasados". Pletórica en huidas, traiciones, casualidades, piercings y exceso (o ausencia) de sentido común, *Lo opuesto...* es un film inteligente, obsesivo y lleno de vueltas como el mejor culebrón (pero indie). Abundante en frases y diálogos memorables, el debut de Roos es como un film de Hartley pero más dinámico y comunicativo, como "Friends" pero más trascendente, como una canción de Lyle Lovett pero con más de un intérprete. Y el mejor de todos es esa voz en off que no está dispuesta a que nadie –y menos el espectador– se salga con la suya. Claro que, como en las mejores películas, al final crece un poco. Después de todo, DeDee es una joven de 16 años que cree saberlo todo de la vida. Pero siempre hay algo más que (des)aprender.

(Lo opuesto del sexo se exhibe hoy a las 21.15 en el Abasto 1. Se estrena el 15 de abril.)

Por Cecilia Bembibre


En Estados Unidos, cada capítulo de "South Park" es visto por 47 millones de personas,
Los protagonistas son cuatro infantes que no escatiman crueldades, en un mundo casi sin adultos.

Un canal precavido se manda con "South Park"

Azul TV emitirá esta noche los dos capítulos iniciales de la serie animada. Pero prepara un doblaje alternativo por si surgen protestas.

"Abducciones extraterrestres, sondas anales y pedos inflamables. 'South Park', o por qué crearon el V-chip." En la Argentina, los avances promocionales de "South Park", el dibujo animado transgresor que Azul pone en pantalla hoy a las 23, no incluyeron esta frase, pensada en Estados Unidos por sus creadores. En esta consigna, algo críptica, los responsables intentaban dar una idea del tono del programa antes del estreno, pero también para dejar el carácter de desafío que tiene el ciclo. En Estados Unidos el programa es visto por 47 millones de televidentes y está en el centro de varios debates luego de que el gobierno ordenase la instalación en los televisores nuevos de chips-antiviolencia. "South Park" es por ahora la única serie que se puede bloquear con el chip, mecanismo que por lo demás se usa sólo para películas. Como era previsible, también se ganó allí la calificación más alta. "Solamente para audiencias maduras", advierte la placa de inicio, como indica la ley estadounidense. "En realidad, nadie lo debe ver", ironizan en la frase siguiente Matt Stone y Trey Parker (26 y 28 años), responsables del dibujo.

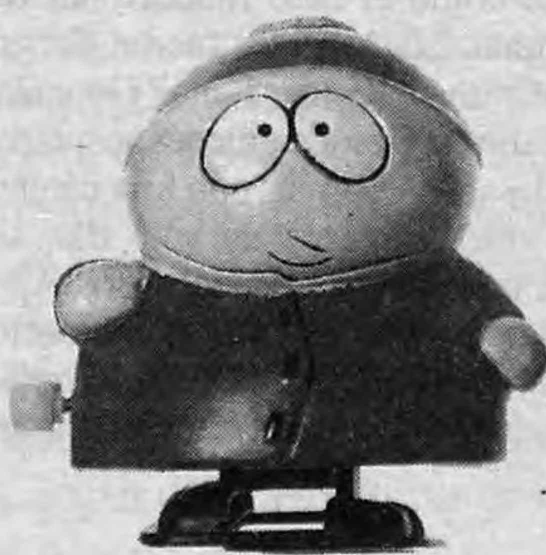
El estreno en la Argentina (el único país de América latina donde se podrá verá por aire) tiene un plan B: la traducción textual de los diálogos originales que se verá en los dos capítulos de hoy (3 y 4 de la primera temporada de la serie) es sólo una versión. En México, según pudo averiguar **Página/12**, están preparando otro doblaje, más light, que permite exhibirla en el horario de protección al menor. Una estrategia que altera completamente el espíritu de la serie, pero está destinada a apaciguar las asociaciones de padres, las de animales (en Estados Unidos, la Asociación de Criadores de Pollos protestó por un episodio en el que había plumíferos violados) y otras instituciones que presumiblemente pueden no quieren ni oír hablar de estos dibujos. Al menos que todo se trate de un mecanismo autopromocional de un canal que necesita de repercusión, habida cuenta su promedio actual de rating, que lo ubica cuarto entre los cuatro que compiten.

"South Park" es la historia de Stan, Kyle, Cartman y Kenny, cuatro infantes de ocho años que están por debajo del promedio escolar, tienen un maestro esquizofrénico y viven en una ciudad llena de idiotas. No entienden nada de sexo (aunque los guiones están repletos de alusiones sexuales, desde mascotas gay hasta bestialismo explícito), son crueles, irresponsables y antipáticos. Al lado de ellos, Bart Simpson y sus amigos parecen niños normales creciendo en un ambiente libre y saludable. A diferencia del núcleo de la serie creada por Matt Groening (una familia disfuncional, pero familia al fin), en "South Park" no existen las familias, y cuando aparecen fugazmente es para instalar situaciones injustas y dolorosas para los niños. Y sobre todas las cosas, en "South Park" no hay moraleja. Y es justamente esto lo que la hace diferente a todos los dibujos animados en televisión. Lo que dice, es, básicamente, que no hay que confiar en el mundo que presenta la televisión.

Todo comenzó con un programa que la cadena Fox encargó a Stone y Parker, después de rechazarles el primer boceto de "South Park". Los chicos tenían que producir un corto de animación que funcionara como una tarjeta de Navidad en video. El producto terminado mostraba a cuatro niños con gorros de nieve presenciando el combate entre Santa Claus y Jesús (aludiendo a la frase "¡Sólo puede haber uno!" del film *Highlander*), y dejaba claro que la Navidad sólo se trata de una cosa: regalos. El resto sucedió a un ritmo vertiginoso. Hoy, la serie tiene su propia película, merchandising para todos los gustos, las estrellas se disputan participar en la voz de los personajes y los anunciantes pagan 80 mil dólares por publicitar un segundo en el horario.



El programa que hoy siguen 47 millones de estadounidenses pudo ser un fracaso si los creadores hubieran escuchado la advertencia del primer ejecutivo de la cadena Fox a quien se lo presentaron. "Nos dijeron que nunca funcionaría. Y nos dieron un consejo: sería mejor que hubiera tres chicos y una chica. Uno de los niños tiene que ser negro o mexicano. Y tenía que haber una familia también", recordó Parker. El mismo que, cuando los estudiantes de la Universidad de California le preguntaron de dónde sacaba sus ideas, respondió :"Acido, ácido y ... eh ... ácido".



EL CINEASTA

"Yo no

Por Patricia Chaina

"*El siglo del viento* quiere ser una ilustración del texto de Eduardo Galeano con que culmina la trilogía *Memoria del fuego*, donde él cuenta la historia no oficial de América latina a partir de un personaje, Miguel Mármol, que asume la metáfora de los nacimientos, muertes y resurrecciones del continente", dice Fernando Birri. El realizador, pionero del género que unifica el documental con la ficción en formato cinematográfico, habla en la entrevista con **Página/12** sobre su última realización. En ella combina imágenes de archivo, la filmación de un teatro de títeres y la presencia de Eduardo Galeano, "como una especie de conductor de noticiero –aclara Birri–, porque la idea inicial fue que así como uno prende la TV a las ocho de la noche para ver el noticiero del día, la película se pueda ver como si fuese un noticiero del siglo".

El siglo del viento, que pudo verse en el Festival Internacional de Cine Independiente el martes, tendrá casualmente su presentación para el público masivo esta noche, a las 22, por el canal de cable Space. "La televisión no sólo lo emitirá comercialmente, sino que en realidad esto se pudo hacer por iniciativa de un canal de TV", explica Birri respecto de la coproducción que lideró el prestigioso canal francoalemán Canal Arte, para su segmento Thema –que forma parte del proyecto cultural de Europa para el 2000–, en colaboración con Cinemateca Uruguaya, Cine-Ojo de Argentina y Televisión Española.

–Esta película se estrenará en las salas argentinas el 15 de abril. ¿Por qué acepta que se vea antes por televisión?

–No tengo ningún tipo de prejuicio con la televisión. Lo que importa es lo que se dice, lo que se ve y lo que se escucha. El soporte técnico, película o video, y el medio portante, cine o TV, son importantes, merecen análisis. No estoy minimizando sus códigos ni sus búsquedas expresivas y artísticas, eso es otro tema, pero lo que decide la suerte de una visión cultural del mundo es que llegue a su destinatario, que es el público.

–¿Esa posición implica adecuarse a un signo de los tiempos como la televisión, que es precisamente un emblema del siglo que retrata su film?

FERNANDO BIRRI ESTRENA HOY "EL SIGLO DEL VIENTO" EN SPACE

tengo prejuicios con la tele"

El mítico realizador, especialista en el subgénero de docu-ficción, cuenta por qué se pasará hoy por TV la obra que acaba de presentar en el Festival de cine, cuyo estreno comercial está anunciado para el jueves15. El film adapta textos de Eduardo Galeano.

–Algo hay. Pero no soy un nostálgico en ese sentido. Cuando en 1962 estrenamos *Los inundados*, había que sortear tres imposibilidades: tener un cine, que la película tuviera público, y que se mantuviera un tiempito en cartel. Sin embargo, cuando en 1996 terminó la proyección de *Sur Sur Sur* -un largo reportaje a Galeano–, el primer trabajo que hice para Canal Arte y que determinó la posibilidad de hacer este proyecto, me llamaron del canal para preguntarme si quería saber cuánta gente lo había visto. Arte transmite para Alemania y Francia, y aunque no estoy atento a las audiencia, creo que son importantes. Pedí que me dieran la cifra. ¡Y eran 40 millones de personas! No podía entenderlo, en mi cabeza no había una célula que pudiera darme una idea de lo que significa, porque nos manejamos generalmente en términos de carencia.

–¿Por qué eligió ese texto del escritor uruguayo?

–Amo y admiro a Galeano. Su trilogía habla de los últimos 500 años, pero el último libro cuenta la historia de este siglo, desde el revés de la trama, la que no nos enseñan en la escuela. Galeano cuenta la historia real. Y ésa es la historia que tendríamos que aprender. Me identifico con Eduardo, y la película se corresponde con un concepto que intento desarrollar hace años, el docu-ficción. Para ello busco trabajar un concepto que utilizaba Pier Paolo Pasolini: la contaminación de los géneros en el cine contemporáneo. El libro lo permite porque es un caleidoscopio de fragmentos breves, donde señala el año y el hecho que cuenta, de manera transgresiva. Porque aunque se lo encasilla genéricamente como ensayo, los fragmentos participan de humores diversos: hay ensayo, novela, drama, telenovela, guión cinematográfico, comic, cuento.

–¿Cómo traslada ese espíritu fragmentario a la película?

–A través de tres elementos. Imágenes de archivo como la primera película de cine de este lado del charco: *El estornudo*, de Edison, otras de Carlos Gardel, Pelé, Evita, Marilyn Monroe, Louis Amstrong, Ernesto Cardenal, García Márquez, Julio Cortázar. Combinada con la historia de Mármol, en forma de teatrito de títeres, con la estética de Solentiname, donde los nicaragüenses, pescadores, amas de casa o artesanos, provocados por Cardenal, hacían arte. Un arte naïf y primitivo, que elegimos porque el títere es un elemento incorporado al imaginario popular, ya que lo normal era hacerlo con escenas de ficción. Y la voz de Galeano, como tercer eje, porque el libro termina en 1984 y había que hacerlo llegar a hoy. El resultado es una búsqueda estética, minimalista-maximalista, porque es un fresco hecho con miniaturas.

–¿Cuál es su percepción del cine que hacen hoy los jóvenes realizadores en la Argentina?

–Por mi ausencia del país, y porque las cosa no llegan afuera, no he visto mucho. Ahora me voy a EE.UU., porque se estrena en Nueva York *Che, ¿el fin de una utopía?*, mi anteúltimo film, y cuando vuelva quiero ver *Pizza, birra, faso*, porque me gusta el título. Sí me gustó *Dársena sur*, de Pablo Reyero: la premiamos en un festival, es una película filosa, con hermosos climas. En el recuerdo es una película con sombras, en el sentido más profundo de la palabra. Pero veo gran interés de los jóvenes por el cine. En la presentación de la película había una cantidad impresionante de gente joven. Eso se da generacionalmente, pero aquí se ve con un énfasis que en otras partes no tiene. Sin embargo, es alarmante que no haya estructuras que traten de incentivar ese interés. Y no es de ahora, es algo que sucede desde hace mucho tiempo.

Fabian Gredillas



"Cuando dieron 'Sur Sur Sur', lo vieron 40 millones", cuenta Birri.
Abajo una escena de "El siglo..." y el rostro de Eduardo Galeano.



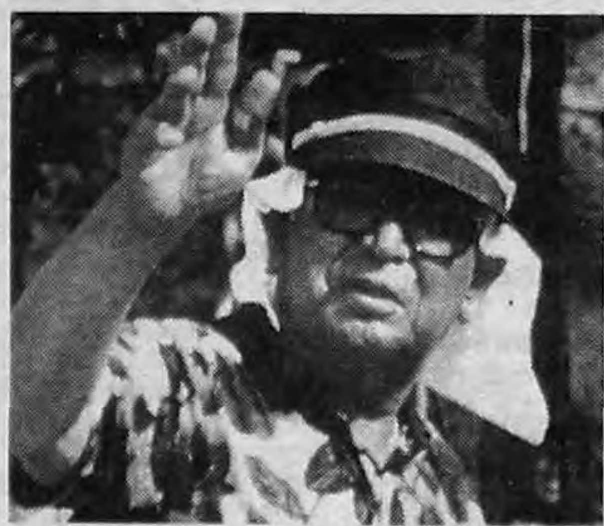


TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LOS NIÑOS DEL DOMINGO
De Daniel Bergman.
A las 23 por Bravo.

Este film es la ópera prima de Daniel Bergman y es, en parte, una biografía de su padre, el genial Ingmar Bergman. En *La linterna mágica*, Ingmar había relatado sus recuerdos de infancia, mostrando las heridas que dejaron tiempos pasados, en un libro de espíritu confesional. A partir de un capítulo de aquel texto, padre e hijo encararon esta realización. Con el sello de los Bergman, el film intenta dejar en claro que la línea que separa la realidad de los sueños es tan frágil como el recuerdo lejano de una tarde de domingo.



RASHOMON
De Akira Kurosawa.
A la 1 por Film&Arts.

El cine japonés era completamente desconocido en Occidente hasta que *Rashomon* apareció en el Festival de Venecia de 1951 y arrasó con el León de Oro. El premio mayor de la *mostra* no sólo le abrió las puertas del mundo a Kurosawa, sino también las de su propio país, en donde comenzó a ser reconocido como no lo había sido hasta entonces. Profunda reflexión sobre la incognoscibilidad de la verdad, el film significó también la revelación de Toshiro Mifune, que pasaría a convertirse en el actor predilecto del director .



CARRIE
De Brian De Palma.
A las 23.45 por Space.

Carrie (Sissy Spaceck, foto) lleva una vida poco envidiable. Ha crecido prácticamente aislada del mundo. Su madre es una fanática religiosa, que la obliga a rezar todo el tiempo y no le permite tener amigos. Su adaptación en el colegio no le resulta nada sencilla: sus compañeros se burlan de su parquedad. Pronto se darán cuenta de que Carrie posee el don de la telekinesis. *Carrie* fue la primera adaptación al cine de una novela de Stephen King, y sirvió de trampolín tanto a De Palma como a Spaceck, quien fue nominada al Oscar.



CUENTO DE FANTASMAS
De John Irvin.
A las 21.30 por USA Network.

Basado en el best-seller de Peter Straub, *Cuento de fantasmas* narra la historia de cuatro señores de avanzada edad que empiezan a ser perturbados por un oscuro secreto del pasado. Contra la voluntad de todos, se empiezan a remover cuestiones que se creían olvidadas, con consecuencias inesperadas para todos. Irvin –el director de *Robin Hood* y *El monte de las viudas*– realizó un film con mucho de magia, casi a manera de fábula. Fred Astaire, Melvyn Douglas y John Houseman son los pobres hombres que afrontan el acoso del molesto fantasma.

TV

6.15
7-EGB EDUCACION.

6.45
7-ATC NOTICIAS.

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.

8.00
7-IMPACTO A LAS OCHO.

9.00
7-VIVIR MEJOR.

9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-FORMAR.

10.00
7-FESTIVALES DE VERANO.

11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-SUPERMATCH.

12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-FOX KIDS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-AZUL NOTICIAS.
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.

13.00
7-INDISCRECIONES.
9-CYBILL.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
2-RUMORES.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.

15.00
7-MAURO VIALE.
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.

15.30
2-MOVETE.

16.00
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LEONELA.

17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-ANGELA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.

18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-CHIQUITITAS.
13-CARAMELITO Y VOS.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.

20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE DE LOS JOVENES.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.

22.00
2-DRACULA.
7-ESTUDIO MUSICAL 1.
9-GASALLA.
11-CINE: "Babe, el chanchito valiente".
13-CAMPEONES.

23.00
2-YO AMO A LA TV.
7-LOS ESPECIALES.
9-SOUTH PARK.
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.

0.00
2-ALUCINE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.

0.30
2-TELEVISION ABIERTA.
7-MADE IN ARGENTINA.
9-FORMAR.
13-DOS y FACTOR PARANORMAL.

1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
13-DOS y FACTOR PARANORMAL.

1.30
7-TE ESCUCHO.

cine

AMADA HIJA
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14, 18.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.30, 17.25 y 21.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.55, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

BABE 2
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BICHOS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.10 y 18.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CELEBRITY
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 12.50, 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.35, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA
P/M/13.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 12.30, 13.30 y 20.-

DIOSES Y MONSTRUOS
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50 y 14.20.-

EL PADRE
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 4803-3313. A las 16, 18, 20 y 22.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10.-

EL TELE GURU
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL VISITANTE
P/M/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.35, 15.55, 18.10, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05.-

ELIZABETH
P/M/16.
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUEGOS, TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES
-P/M/16-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 15.40, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.15, 15.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.50, 21 y 23.-

LA DELGADA LINEA ROJA
P/M/13.
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 17.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA REINA DE LA NOCHE
P/M/18.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS AFINIDADES ELECTIVAS
P/M/16.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.10, 16, 18.10, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MIS PEQUEÑOS INQUILINOS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

NADIE ME QUIERE
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 16.15, 18, 21, 22.45 y 1.-

PATCH ADAMS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 14.35, 17.15, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.45, 15, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



LA CAMARERA DEL TITANIC,
De Bigas Luna
(España)

*La película del español Luna narra la historia de un pobre minero al que las circunstancias llevan a inventar que pasó un anoche de lujuria nada menos que con una camarera del "Titanic", el día previo al ya célebre naufragio. El relato, que imanta a sus compañeros de trabajo, lo torna poopular y luego famoso en la zona, dándole un tinte casi heroico. Hasta que la coprotagonista de la historia reaparece desde su posible muerte. Y esto no era lo que el minero esperaba ... **(Premier exclusivamente.)***



LA REINA DE LA NOCHE,
De Arturo Ripstein
(México/Francia)

El personaje de Lucha Reyes, una artista maldita de la canción popular mexicana, parece estar hecho a la medida del director de Profundo carmesí*, siempre interesado en redimir personajes trágicos, derrotados de alguna manera. La vida desgraciada de la cantante mexicana, marcada por el desamor, el escándalo y la marginalidad, es recreada en esta biografía imaginaria, que da pie a un film oscuro y subversivo, con el sello personal de Ripstein, no apto para optimistas a ultranza. **(Lorca y Trocadero.)***

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

REVANCHA
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13.30, 15.40, 18.00, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS DEL CORAZON
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.30 y 22.40.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TANGO
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

TIENES UN E-MAIL
APTA.
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

AMADA HIJA
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 15.05, 18.30 y 21.55.-

CELEBRITY
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL VISITANTE
P/M/13. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05.-

ELIZABETH
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

ESTACION CENTRAL
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-

JUEGOS, TRAMPAS Y DOS ARMAS HUMEANTES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES BELLA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

PATCH ADAMS
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.20, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

REVANCHA
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

SHAKESPEARE APASIONADO
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. Sala 1: Festival Internacional de Cine Independiente. A las 12.30: **Tosco**
15: **Tesoro mío**
17: **El día que me quieras**
19: **La expresión del deseo y Bolivia**
21.30: **Io sono un autarchico**
0.30: **El extraño mundo de Ze Do Caixao**-

LORANGE.
Av. Corrientes 1372. 4372-7386. 1er. Festival Internacional de Cine Independiente. A las 14, 16.30, 19 y 21.30: Abre los ojos **(España).**-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 4372-2247. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Festival Internacional de Cine Independiente** $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20.-
APERTURA TEMPORADA LIRICA OFICIAL: Domingo 18 a las 17: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Vesp. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Régie, esc. y vest.: B. Montresor. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: P. Morandi. Sob. de Ab. en vta. dde. el Vier. 16.-
Martes 20 a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Gran Abono. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver. Dgo. 18. Etiqueta oblig. en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 18.-
Miércoles 21
a las 20.30: Func. Nº 1 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. Ausp. por el Chase Manhattan Bank. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST** Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Kodaly: Danzas de Galanta; Beethoven: Sinf. Nº 4; Dvorak: Conc. p/violoncello y orq. Op. 104.-
Jueves 22
a las 20.30: Func. Nº 1 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **ORQUESTA SINFONICA DE BUDAPEST**
Dir.: T. Vasáry. Rostropovich, violoncello. Mozarteum: Obert. de "Don Giovanni"; Beethoven: Sinf. Nº 7; Dvorak: Conc. p/violonc ello y orq., Op. 104.-
Viernes 23
a las 20.30: Opera **OTELLO** de Verdi. Func. de Ab. Nocturno. J. Cura, V. Villarroel y A. Agache. Ver Dgo. 18. Sob. de ab. en vta. dde. Mar. 21.-
ABONOS ORQUESTA FILARMONICA:
Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
del 5 al 18 de abril, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Venta de nuevos abonos
del 22 de abril al 23 de mayo, de 10 a 19, en la bolet. del T. Colón.-
Formas de pago 1) en efectivo. 2) con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A." no a la orden y cruzado. 3) con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express).- Ciclo de abono a 15 conciertos: 31/5, 7, 21 y 28/6, 5, 19 y 26/7, 16, 23 y 30/8, 6 y 27/9 y 4, 19 y 25/10.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. Localidades en venta con 5 días de anticipación.-
Sala Martín Coronado
Vier. y Sáb. (despedida) a las 20.30: **Ballet Contemporáneo del TGSM** con coreog. de Robert North (La muerte y la doncella), Mark Godden (Minor Threat) y Mauricio Wainrot (Looking throught glass). $ 8.-
Sala Casacuberta
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **De repente, el último verano** s/dos obras de Tennessee Williams ("De lo que no se habla" y "De repente verano"). Trad. y dir.: H. Urquijo. Con A. Berdaxagar, R. Cortese, M. Socas, C. Lapacó, T. Lestingi, H. Tritek, C. Bianco y P. Ducasse. $ 8.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **LA VIDA ES SUEÑO** de P. Calderón de la Barca. Dir.: D. Suárez Marzal. Con V. Laplace, E. Tasisto y gran elenco. $ 5.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Ultimas funciones. Presenta: **ONCE CORAZONES** de E. M. Morales, M. Cantilo y J. "Pollo" Raffo. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con R. Catarineu, C. March, P. Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Juev. a Dgos. a las 20: **VERONA** Teatro acrobático. Dir.: Neill Gladwin. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Juev. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Dgo. (despedida) a las 18.30: Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **El proceso de Tormes** Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Perestroika"** de T. Kuschner. Dir.: A. Boero y J. Baccaro. Sáb. a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. Vier. y Sáb. a las 21: **"Mirandolina"** de C. Goldoni. Vest.: Teatro Colón. Dir.: C. Yañez. $ 10. Sáb. a las 23: **Festival de la risa** 10 humoristas 10. $ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli presentan el megaéxito cómico del siglo: **TETANIC**
Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

ASTROS.
Corrientes 746. 4325-5541. Miér. a Dgos. a las 21.30: **BOEING BOEING** con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone y Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ATENEO.
Paraguay 918. 4328-2888. Acontecimiento teatral! Leonor Manso, Aída Luz, Pablo Rago y Alejandro Awada en **LA REINA DE LA BELLEZA** Ganadora premios Tony 1998 Mejor Espectáculo. Dir.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 2 0 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 15. Miér. y Juev. pop. $ 10. Juev. debate.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 4951-0468. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 4381-0662. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 20: únicas presentaciones de **RAPHAEL** Espectáculo musical. Producción: R. Berbari.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **Los tres cantantes** Musical internacional con I. Maurel, E. Ambrés y A. Vieiros. Dir.: G. Blanco.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 4393-6941. Juev. a Sáb. a las 21: **"La fierecilla domada"** de William Shakespeare. Teatro en inglés con subtítulos en castellano. Actor's Repertory Theatre. Dir.: Jane McGrath. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado. Por el Periférico de Objetos (E. García Wehbi, A. Alvarado, A. Tantanián y R. Lamas). $ 12.- Vier. y Sáb. a las 23 (preestrenos): **"La tercera parte del mar"** de A. Tantanián. Con A. Martella y M. Urbaneja. Dir.: R. Villanueva. $ 10.- Sáb. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña y elenco. $ 10.-

BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Juev. y Vier. a las 21.30: una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: K. Kostzer. Con L. Kerz, G. Pal y M. Torres. M ús.: F. Albinarrate. Esc.: S. García Ramírez. $ 20. En Mayo: Dgos. a las 19.30.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 4382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. c/15 d. de ant. dde. $ 18.-

CALIBAN.
México 1428. 4381-0521. Vier. y Sáb. a las 21: **"Poroto"** de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, N. Briski, S. Evans, M. Gabin. Dir.: Norman Briski. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 4862-1167. Vier. a las 21: **"Maldita tierra bendita"** Coreog. y dir.: M. Robles.- Sáb. a las 21: **"Ave de ciudad"** Grupo Nucleodanza. Coreog. y dir.: M. Bali. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CELCIT.
Bolívar 825. 4361-8358. $ 5. Est. y jub. $ 3. Vier. y Sáb. a

las 23.30: **"Matando horas"** de R. García. Con M. Bea y G. González López. Dir.: M. Deza.-
Sáb. a las 21: **"Cartas a Delmira"** s/textos de D. Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Sáb. a las 21: María Luisa Robledo en: **España tiene una copla** $ 10.-
Dgos. a las 20.30: **"Buenos Aires carnaval de tangos"** Tango, danza y canto por la Cía. Arte Argentina. $ 8.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 4374-1251/9. Sala Enrique Muiño. $ 4. Est. y jub. $ 2. A las 20: "Manual de instrucciones para el último porteño", **de B. Cappa y grupo La Paternal. Dir.: L. Roffman. A las 22:** "Detrás de las nubes", **s/3 cuentos de R. Fontanarrosa. Adapt. y dir.: C. Depirro y F. Laporta.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4803-1040/9799. Auditorio: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La espuma"**
Dir.: Luciano Suardi. $ 5.-
Vier. a las 23: **"Informe para una academia"**
Dir.: Diego Estarosta. $ 5.-
Dgos. a las 22: **"El hombre que nada"**
Dir.: José Minuchin. $ 5.-
Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"**
Dir.: Gerardo Hochman. Prod.: Sebastián Blutrach. $ 10.-
Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22: **"Hondo"**
Danza por Inés Sanguinetti. $ 10.-
Dgos. a las 19: **"Cachetazo de campo"**
Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: Federico León. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 4953-0390. $ 5. Vier. a las 21: **"El beso"**
(creación colectiva). Con E. Alonso y G. Ferrero. Dir.: M. I. Sancerni. A las 23: **"Pura sangre"**
(creación colectiva), con C. Hidalgo, F. Olivera, M. Topatigh, M. Bedoya y V. Peláez. Dir.: F. Olivera y M. Bedoya. A las 23.30: **"El desmadre"**
con H. Marassi, L. Mantel, M. Merlino, G. Belardinelli y T. Saphir. Dram. y dir.: J. Sánchez.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 4342-7958. Vier. a las 22: **"Uno por uno"**
Gran elenco.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Juev. ($ 3,50) a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. ($ 7 y $ 5) a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **VENECIA**
de J. Accame. Con A. Aizemberg, R. Serrano y elenco. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Los escrushantes** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jub. Vier. a las 23: **La extraña muerte del Dr. Burke** de L. Smocek. Dir.: H. Possetto. $ 10. Desc. 50% a estud. y jub.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 4300-5707. Vier. y Sáb. a las 22: **"El fulgor argentino"**
Club Social y Deportivo. 100 años de historia argentina (1930-2030). Dir.: A. Bianchi y R. Talento. $ 7. Jub. y est. $ 4.-

EL GALPON DEL ABASTO.
Humahuaca 3549. 4861-8764. Vier. y Sáb. a las 21: **Edipo Rey de Hungría** *por los hnos. Perham. Dir.: J. Minujín y M. Subiotto.* Sáb. a las 23: **Nocturno hindú** de A. Tabucchi. Dir.: G. Izcovich.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 4825-8914. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Por siempre España"**
con Jesócrates, Toibero, E. Montes y J. Terceiro. Dir.: N. García. $ 10. Desc. a jub.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 4371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30: **Malvinas 170 años** de G. Pensavalle. Sáb. a las 21: **Emperador Nicandro** Aut. y dir.: S. Serrano. Sáb. a la 1.30: **Crónicas del Angel Gris**
de A. Dolina. Dgo. a las 21: **Un marido ideal**
de O. Wilde.-
Sala 2: Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **Humor Calvo**
Aut. y dir.: E. Calvo. Sáb. a las 21: **Amor de ciudad grande**
de C. Somigliana. Sáb. a las 23: **El peón quiere ser capataz**
de P. Handke. Dgo. a las 20: **Historia de un reino**
de J. Jacubowicz.-
Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **La ley de Wimpy**
de D. Pérez Guerrero. Sáb. a las 23: **El Fluflini**
de A. Padula y F. Fernández. Sáb. a la 1: **El corazón delator**
de E. A. Poe.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 17. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"**
de Carlos Mathus. Con Antonio Leiva y elenco. 26 años. 9500 funciones.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Vier. a las 22.30: **"Marathon"**
de Ricardo Monti. Dir.: J. Calvo y C. Martínez Bell. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 4362-2651. Vier. a las 22: **Que, donde** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA FUNDACION BOLLINI.
Pasaje Bollini 2167. 4805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"**
Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 4862-7718. $ 10. Grupo Teatro Libre presenta, con aut. y dir. de Omar Pacheco: Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"**
Mús. orig.: L. Vitale. **Auspicia Página/12**-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS**
Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 2 3.30. Dgos. a las 21. Loc. dde. $ 20.-
Sala Pablo Picasso
Sábado 10 debut: Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortiz en **EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Dir.: Miguel Cavia. Juev. ($ 20) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. $ 26.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 4383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **"Y el mundo vendrá"**
de E. Rovner. Esc.: C. Gazzaniga. Dir. y puesta en esc.: L. Goloboff. Amb. climat.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Vier. a las 20.30: **Die schöne Müllerin**
(La bella molinera), de F. Schubert. G. Villena y N. Ter-Grigorian. $ 5. A las 23: **De aquí en más**
Ciclo de raíz folclórica con el trío "La Posta" presentando su CD "Latidos de esta luz". $ 10.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21: **Glorias Porteñas**
"Noches de tango y sonrisas", con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano. Loc. dde. $ 15.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Despedida de Bs. As. **Thelma Biral - Luisa Kuliok** en: ***DOS DAMAS INDIGNAS***
Dir.: Manuel González Gil. Mar. a las 19. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

en cartel





LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocer

Una comedia que narra la historia de un extravagante soltero dispuesto a defender a ultranza su modo de vida, apelando incluso a asesinatos múltiples. También director, el checoslovaco Smocer (nació en Praga en 192) apunta a una estética teatral de la metamorfosis, desconcertando al espectador con su comicidad del horror. Interpretan Soledad Alloni, Gabriel Fernández y otros, dirigidos por Héctor Possetto. ***Estreno en El Doble, Aráoz 727. Funciones, únicamente los viernes a las 23.***

VOCES NUESTRAS
Unipersonales
Varios artistas

Coordinado por José María Paolantonio, se inicia hoy un ciclo de unipersonales, integrado por Contá conmigo, *con Dora Baret (hoy, mañana, y el 16 y 17 de abril),* Diciendo a Homero, *con María Rosa Gallo (el 23, 24 y 30 de abril),* Aquel mar es mi mar *(Juan Carlos Gené y Verónica Oddó, en mayo),* El loro calabrés *(Pepe Soriano, en mayo),* Con olor a agua florida *(Perla Santalla, en junio) y* Me volvió el alma al cuerpo *(Laura Bove, en junio).* ***Sala Carlos Carella, Bmé. Mitre 970, hoy y mañana a las 21.***

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL**
Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Presenta todo el fuego, la pasión y la alegría de España: **ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN EL MAIPO**
Cantantes, coro, bailarines y orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. 5 únicas semanas. Loc. en vta. dde. $ 10. Vta. telef.: 4394-0666.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA**
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 9 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops. Miércoles (20% desc. para todo público) a Viernes a las 21. Sábados a las 17.30 y 21.30. Domingos (20% desc. para menores de 13 años) a las 16 y 20.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 22: **Walter Ríos Trío**
Bandoneón: Walter Ríos. Piano: Cristian Zárate. Bajo: César Franov. Temas de Troilo, Salgán, Gardel y otros y de su propia autoría.-
Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por **Ana María Bovo**
Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: sábados íntimos de tango con **Luis Cardei**
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

PAYRO.
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"**
de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.-
Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"**
de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-
Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"**
de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 4373-1900. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Reestreno: Viernes 9.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA**
(EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-
Dgos. a las 18: Rita Terranova en **"Diario de una camarera"**
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni. Desc. a jub. y est.-

SALA CARLOS CARELLA.
Bmé. Mitre 970. 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pone en escena **VOCES NUESTRAS**
ciclo con prestigiosos actores. Vier. y Sáb. a las 21: **Dora Baret**
en "Contá conmigo". Loc. $ 10. *23, 24 y 30/4:* María Rosa Gallo en "Diciendo a Homero".-

SPORTIVO TEATRAL.
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"**
de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

TABARIS.
Corrientes 831. 4322-8509. Sala Dorada. Despedida definitiva -
Ultima temporada: Gerardo Romano en **A CORAZON ABIERTO**
Dir.: Emilio Alfaro. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21.30.-
4 únicas semanas: China Zorrilla y Soledad Silveyra en **EVA Y VICTORIA**
de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30.-
Sala Plateada. 2 únicas semanas: De La Habana a Buenos Aires de la mano de sus creadores:

FRESA Y CHOCOLATE

FRESA Y CHOCOLATE
(2 nominaciones Estrella de Mar). Juev. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero**
presenta **"Sólo para entendidos"** Loc. en vta.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 4372-2247. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El pierrot negro"**
de L. Lugones. Adapt. y dir.: A. Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. $ 4. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 4816-4224. Sala María Guerrero: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"**
adapt. de Luis Rivera López por el Grupo Libertablas. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 4815-8071. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"La vuelta manzana"**
Libro y dir.: Hugo Midón. Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Loc. en vta.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 4816-3307. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Detrás del mar, otro lugar"**
Grupo Los Duendes del Teatro. Dir.: A. Cuesta. Loc. en vta. dde. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "32 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"**
en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 20 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"**
con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"La Chicana"**
Voz: Dolores Solá. Dir.: Acho Estol. $ 10. Cons. Mín. $ 6.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"**
16 años consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. $ 12.-
Sáb. a las 23: jazz tradicional con la **"Fénix Jazz Band"**
R. Yoia, E. Carrizo, G. Riportella, E. Palleja, H. R. García, J. M. Palmieri y F. Grimaldi. $ 15.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grup o Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **Nacha Guevara**
en **"Nacha canta Discépolo"**
Orquesta de señoritas. Arr.: N. Marconi. Dir. gral.: N. Guevara. A las 0 (despedida): **Luis Cardei**
en "Tangos de ayer"; junto a Antonio Pisano. $ 18.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"**
(teatro): Unipersonal con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil.-
Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"**
(5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio Salgán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real". A las 0.30: **Nacha Guevara**
en **"Nacha canta Discépolo"**
Orquesta de señoritas. Arr.: Néstor Marconi. Dir. gral.: Nacha Guevara.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Marcelo Tomassi, Julián Plaza y Orquesta, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE.
Honduras 3852. 4862-5215. Sáb. a las 0.30: **Marilina Ross**
Con todos sus éxitos. Loc. dde. $15. go. a las 20.30: Francisco Pequeira presentando "Sentimiento a la carta". Sáb. 17 a las 22: Copani, presentando su nuevo CD "Me salva tu amor". Loc. dde. $ 15. Trasn.: 0.30: Sandra y Vane Mihanovich. Loc. dde. $ 15. Sáb. 24 a las 0.30: Las Blacanblus, presentando su nuevo repertorio. Loc. dde. $ 15.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"**
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martín, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marín y M. Tomasi. Parejas de bai le. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 4370-1646. 4372-6906. Res. telef. Vier. a las 22.30: **Javier Zetner**
(música coral). A la 1: **La catanga eléctrica**-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 4806-3456. 4807-3260. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20: **Museo Participativo de Ciencias** donde está Prohibido No Tocar. $ 5, a partir de los 4 años.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR.
Sala 1: Patch Adams. A las 15.50 - 17.40 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 2: Shakespeare apasionado. A las 16.30 - 19.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sala 3: El visitante. A las 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

AMERICA.
Elizabeth. A las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. Platea $ 3. Juev., lun. y mart. cerrado.

ATLAS.
La vida es bella. A las 17.15 - 19.45 - 22.15 hs. Lun. a miérc. 50% de descuento.

CINE ARTE AUDITORIUM.
Bvard. Marítimo 2280. Tel. 493-7786. Martes 13 y miércoles 14: Marius y Jeannette (Francia'97).

CINEMA.
Lun. a miérc. 50% de descuento. Sala 1: Revancha. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Miérc. y sáb. función 22.30 hs. Localidades numeradas. Sala 2: Patch Adams. A las 17.30 - 19.50 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Miérc. y sáb. función 22.10 hs. Localidades numeradas.

CINES DEL PASEO.
Lun. a miérc. 50% de descuento. Sala 1: Estación terminal. A las 17.00 - 19.30 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Sala 2: Celebrity. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Sala 3: La vida es bella. A las 16.20 - 18.40 - 21.20 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. Sala 4: Shakespeare apasionado. A las 16.50 - 19.10 - 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

OLYMPIA.
Diariamente platea $ 3. Sala climatizada. La delgada línea roja. A las 16.00 - 21.15 hs. Elizabeth. A las 19.10 hs.

Radio City. Rescatando al soldado Ryan. A las 15.20 - 18.30 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Lun. a miérc. 50% descuento.

ROXY.
La máscara del zorro. A las 19.30 hs. Tienes un E-mail. A las 17.00 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. Todos los días 50% de descuento.

música show

COLON.
H. Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Sábado 10 a las 21.00 hs. Sol de Andalucía (Cuerpo de Baile Las Rocieras, Coro del Centro Andaluz y Banda de Música Brisas). Sábado 10 a las 23.00 hs. y domingo 11 a las 20.30 hs. La noche de Cuti y Roberto Carabajal junto a Víctor Barraza. Lunes 12 a las 21.00 hs. Retrato de un tal Pedro Maffia, con Los Bandoneones de Mar del Plata y Oscar Izurieta.

CHAVAL DISCO
Av. Martínez de Hoz 3725. Tel. 485-0506. Punta Mogotes. Todos los viernes a las 24.00 hs. Salsa y Merengue, con el Grupo Cubano Sol y Son.

LA CASA DEL FOLCLORE.
San Juan 2543. Tel. 472-3955. Sábado 10 a las 21.00 hs. Agrupación Martín Güemes. Domingo 11 a las 21.30 hs. Cuti y Roberto Carabajal en recital.

ORION CAFÉ.
Luro y La Costa. Tel. 491-5450. Viernes 9 a las 22.30 hs. Karina Levine. Viernes 9 a la 0.30 hs. Davenport Jazz Band. Sábado 10 a las 22.30 hs. Tangazo. Sábado 10 a la 0.30 hs. Nacho Díaz.

infantiles

CRISTAL JUEGOS.
Güemes 2755. Diariamente de 17 a 23 hs. Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guardería y muchas sorpresas.

JUEGOS Y JUGUETES.
Juan B. Justo 600 (Paseo La Loma). Tel. 480-5200. Sáb., dom. y feriados de 15 a 22 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LASER STAR
Juan B. Justo 600. Sab., dom. y feriados de 15 a 22 hs. El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

POPURRI PARK
San Luis 1879. Tel. 494-8559. Todos los días desde las 17 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 493-1553. Todos los días de 15 a 21 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

variedades

ANAMORA
Dársena B (Puerto). Tel. 484-0103. Diariamente 11.30 y 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM
M. de Hoz 5600 (Faro P. Mogotes). Tel. 467-0700. Diariamente de 10 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18 hs.) Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, sky acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores.

IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Miércoles, sábados y domingos 0.00 hs. Noches de strippers y bikini open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al tel. 491-3124 y 471-0675.

MINI ZOO EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Tel. 463-0347. Diariamente de 9 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurant.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nieblas matinales. Parcialmente nublado. Vientos del Este. Mínima: 12°. Máxima: 22°.

11.00
◆ Taller literario *Chandler y los policiales* a cargo de Horacio Cecchi. Inscripción en la Facultad de Ciencias Sociales, M.T. de Alvear 2230, 4º piso.
◆ *Taller Autoestima en Desocupación.* Informes en la Mutual de Asistencia Psicológica El Bancadero, Carlos Gardel 3185, piso 2, depto. F, o al 48620944.

17.00
◆ Conferencia *Tres horas con Otello de Verdi* a cargo de Alberto Zubizarreta. En Av. Córdoba 1325, piso 13, depto. 34.

18.30
◆ *Las voces del tango* con Jorge Vidal; auspiciado por la Secretaría de Cultura. En la Sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690. Gratis.

19.00
◆ Exposición homenaje a *Ana Itelman y Luis Diego Pedreira.* Teatro San Martín, Corrientes 1530.
◆ La Secretaría de Cultura de la *Sociedad Argentina de Escritores* invita a la ceremonia en que se impondrá el nombre de *Raúl González Tuñón* al café-bar de la SADE - Casa José Hernández, México 524.

19.30
◆ Inauguración de la muestra *Colección: Grandes Maestros de la Pintura Argentina.* En Galería de Arte Mediterránea, Pacheco 2380.
◆ Recital de poesía épica en *Homenaje al 2 de Abril* por Alicia Dinorah Cabral. Manzana de las Luces, Perú 272.

20.00
◆ Clase abierta de *Flamenco* por el prof. Hugo Salvatierra, en San Luis 3089.
◆ *Mi nombre es Bertolt Brecht* (1989), documental de EE.UU., en el Cineclub Labra, Zuviría 845.

22.00
◆ Presentación del espectáculo *Hondo* en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆ *Nacha canta Discépolo* en el Club del Vino, Cabrera 4737.

22.30
◆ Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís y Alfredo Sáez, con Carlos Buono y orquesta, en *Caño 14.* Av. Vicente López 2134.

FAMA

Por Rodrigo Fresán

"Eso que dijo Andy Warhol en cuanto a que en el futuro todos van a ser famosos por quince minutos suena lindo, pero es mentira. En el futuro, muy pocos van a ser famosos ni siquiera por un minuto. Y la mayoría no va a ser famoso ni por un segundo", sonríe el famoso Tony Gardela, productor de televisión.

"Me he convertido en todo aquello que detestaba y ahora soy más feliz", se maravilla Robin Simon, alguna vez neurótica profesora de literatura clásica y ahora relajada y famosa conductora de un programa de televisión dedicado a la vida de los famosos. Lee Simon, novelista frustrado y aspirante a guionistes de cine trash, los mira desde afuera sabiendo que él no es famoso y nunca va a serlo.

"No quiero ser famoso. La fama ha arruinado mi vida y la de mi familia. No voy a hacer esa retrospectiva en el Whitney Museum", aúlla el joven Pecker, fotógrafo amateur de dieciocho años nacido en la disfuncional Baltimore súbitamente convertido en la nueva estrella del mundo artístico neoyorquino.

Los tres primeros protagonizan *Celebrity*, la nueva y amarga comedia de Woody Allen. El segundo es el héroe de *Pecker*, flamante film de John Waters (un género en sí mismo, se sabe). *Celebrity* y *Pecker* son –además de dos muy buenas películas– un par de perfectos tractacs acerca de la fama y cómo conseguirla, cómo desearla y no tenerla, cómo despreciarla. Esas cosas que marcan el pulso y el paso de este fin de milenio marcado a fuego fatuo por figuras como Monica Lewinsky y su boca. Una época donde el ser famoso –no importa por qué exactamente; lo que importa es mantenerse famoso– equivale al estar vivo. De ahí que los famosos se la pasen hablando, siempre que pueden, sobre lo terrible que es ser famoso. Cábala. Superstición. Aquí, en España, acaba de aparecer un libro de entrevistas titulado *El peso de la fama* donde el que pregunta –Juan Cruz– sube y baja por personajes que alguna vez fueron personas y que posiblemente sigan siéndolo de puertas para adentro y a solas frente al espejo. Algunos, ya, más personajes que personas (como Isabel Preysler y aquel conductor ganso de "El juego de la oca" que supo ser Milikito y cuyo nombre no recuerdo pero sí recuerdo que la televisión argentina lo importó por una temporada con un sueldo seguramente astronómico) y otros como Pedro Almodóvar y José Saramago que han accedido a la categoría de personajes sin dejar de ser las personas que alguna vez fueron porque siempre –todavía– la fama no puede neutralizar al arte verdadero. Algo está claro: todos ellos existen y seguirán existiendo en la medida en que puedan seguir hablando, desde la fama, sobre los riesgos y molestias y la definitiva fragilidad de la fama que es la cosa más frágil que hay.



En *Celebrity*, el escritor en picada termina –acompañado por una multitud de famosos, pero más solo que nunca– en la platea de un cine de estreno mirando una película pésima en la que un avión escribe la palabra Help! en el famoso cielo de la famosa New York. Final infeliz. En *Pecker*, aquel que puede tenerlo todo termina renunciando a la gloria de los otros para acabar imponiendo su versión de la fama. Final feliz pero, bueno, un tanto improbable. La primera está dirigida por alguien que era un famoso director de cine y que después fue un famoso degenerado. La segunda por un famoso degenerado que hoy es un famoso director de cine. Nadie dijo que iba a ser fácil y –en algún sitio, en una delgada línea, se cruzan y se saludan– la fama es, para Allen, un "fenómeno histérico" y para Waters, "la historia de los fenómenos". Lo que no impide que ciertas historias verdaderas todavía entibien el alma y alimenten la esperanza: leo que la excelente y virtualmente desconocida banda escocesa Belle and Sebastian fue nominada como grupo revelación en los recientes Brit Awards junto a productos claramente marketineros y famosos como 5ive o Another Level. Imposible que ganaran. Pero como el galardón se decidía a partir de la votación de oyentes de Radio One, la banda escocesa hizo un llamado a sus seguidores por Internet para que los apoyaran aduciendo que era una oportunidad única para "dar un enorme corte de mangas a la industria musical". Los seguidores –seguidores en serio y no seguidores por quince minutos máximo– respondieron en masa y Belle and Sebastian triunfó por varios cuerpos. Ahí están ahora. Un poco más famosos que antes y tal vez recordando la historia de un fan llamado David Bowie que persiguió a John Lennon hasta casi obligarlo a que compusieran juntos una canción llamada "Fame". La canción se hizo famosa y David Bowie se hizo un poco más famoso de lo que ya era y tiempo después John Lennon –a quien la fama le importaba poco porque le había importado mucho y entonces, tal vez, experimentaba la indefinible angustia de saber que su fama era invulnerable y que iba a ser famoso por quince años luz mínimo– le firmaba un autógrafo a un fan llamado Mark David Chapman. Un hombre nada famoso, pero con muchas muchas muchas pero muchas ganas de serlo. Aunque no más sea por quince minutos, por favor, ¿sí?

CARTAS

Autoexclusión

A fin de que el presidente Carlos Saúl Menem no se sienta tan solo en su gesta de autoexcluirse de la candidatura a presidente para las próximas elecciones nacionales, brindo a continuación parte de una larga lista (acotada por cuestiones de espacio) de otros autoexcluidos, aunque por supuesto por causas mucho menos nobles que las de nuestro primer mandatario:

–Los jóvenes, que por falta de presupuesto no pueden estudiar, se autoexcluyen del futuro, prefiriendo vivir intensamente el presente (Carpe Diem).

–Los pobres de todo el país, que se autoexcluyen de comer todos los días, tratando de cambiar milenarias costumbres de cara al nuevo milenio.

–Los comerciantes, que se autoexcluyen de pagar cargas impositivas, no por querer ser evasores, no por vender cada día menos, sino como homenaje a un viejo y olvidado impuesto argentino: el ahorro forzoso. (Y de paso se descuentan lo que nunca les fue devuelto.)

–Los ciudadanos desocupados, que se autoexcluyen de conseguir un trabajo digno porque ante la abrumadora cantidad de propuestas prefieren esperar, elegir, evaluar y tomar una buena decisión.

–La Justicia, que se autoexcluye de su tarea, demostrándonos que es tan independiente que hace lo que quiere.

–Los desaparecidos, que se autoexcluyeron de la vida. (Y todavía no sabemos por qué.)

–Los políticos, que se autoexcluyen de la gente. (Y aquí me temo que sí sabemos por qué.)

–Yo, que me autoexcluí del raciocinio para no suicidarme.

Frichi Fridman
DNI 16.936.569

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.